

José Roberto Bonjorno • Regina Bonjorno • Tânia Gusmão

Matemática

Bonjorno

CÓDIGO DA COLEÇÃO

0272P230201020020

PNLD 2023 - OBJETO 2

MATERIAL DE DIVULGAÇÃO - VERSÃO SUBMETIDA À AVALIAÇÃO

1º ano

Manual DE

Práticas

e Acompanhamento da

Aprendizagem

Ensino Fundamental
Anos Iniciais

MATEMÁTICA



**Editora
do Brasil**

**MATERIAL DE DIVULGAÇÃO
DA EDITORA DO BRASIL**

Matemática

Bonjorno

Manual DE

Práticas

e Acompanhamento da

Aprendizagem

José Roberto Bonjorno

- Bacharel e licenciado em Física pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP)
- Licenciado em Pedagogia pela Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras Professor Carlos Pasquale (FFCLQP-SP)
- Professor do Ensino Fundamental e do Ensino Médio

MATERIAL DE DIVULGAÇÃO

Regina DA EDITORA DO BRASIL

- Bacharel e licenciada em Física pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP)
- Professora do Ensino Fundamental e do Ensino Médio

Tânia Gusmão

- Doutora em Didática da Matemática pela Universidade de Santiago de Compostela (Espanha)
- Mestre em Educação Matemática pela Universidade Estadual Paulista (Unesp-Rio Claro)
- Licenciada em Ciências Exatas com habilitação em Matemática pela Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia (Uesb-BA)
- Professora titular da Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia (Uesb-BA)

Ensino Fundamental • Anos Iniciais

1º ano

MATEMÁTICA

1ª edição
São Paulo, 2021

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Bonjorno, José Roberto
Matemática Bonjorno, 1º ano [livro eletrônico] :
manual de práticas e acompanhamento da aprendizagem /
José Roberto Bonjorno, Regina Bonjorno, Tânia
Gusmão. -- 1. ed. -- São Paulo : Editora do Brasil,
2021. -- (Matemática Bonjorno)
300 Mb ; PDF

ISBN 978-85-10-08829-9

1. Matemática (Ensino fundamental) I. Bonjorno,
Regina. II. Gusmão, Tânia. III. Título. IV. Série.

21-85694

CDD-372.7

Índices para catálogo sistemático:

1. Matemática : Ensino fundamental 372.7
Cibele Maria Dias - Bibliotecária - CRB-8/9427

© Editora do Brasil S.A., 2021
Todos os direitos reservados

Direção-geral: Vicente Tortamano Avanso

Direção editorial: Felipe Ramos Poletti
Gerência editorial de conteúdo didático: Erika Caldin
Gerência editorial de produção e design: Ulisses Pires
Supervisão de artes: Andrea Melo
Supervisão de editoração: Abdonildo José de Lima Santos
Supervisão de revisão: Elaine Silva
Supervisão de iconografia: Léo Burgos
Supervisão de digital: Priscila Hernandez
Supervisão de controle de processos editoriais: Roseli Said
Supervisão de direitos autorais: Marilisa Bertolone Mendes

Supervisão Editorial: Everton José Luciano
Edição: Katia Simões de Queiroz e Maria Amélia de Almeida Azzellini
Assistência editorial: Juliana Bomjardim, Viviane Ribeiro
e Wagner Razvickas
Revisão: Amanda Cabral, Andréia Andrade, Fernanda Sanchez,
Gabriel Ornelas, Jonathan Busato, Mariana Paixão, Martin Gonçalves
e Rosani Andreani
Pesquisa iconográfica: Ana Laura Brait
Assistência de arte: Letícia Santos
Design gráfico: Letícia Santos
Capa: Carolina Baital, Letícia Santos
Edição de arte: Talita Lima

Ilustrações: André Martins, Brambilla, Bruna Ishihara, Caio Boracini,
Carlos Jorge, DAE, Desenhorama, Edson Farias, Eduardo Belmiro,
Érik Malagrino, Fernando Raposo, Flip Estúdio, ILUSTRA CARTOON,
Lilian Gonzaga, Ronaldo César, Saulo Nunes Marques,
Wanderson Souza e ZUBARTEZ

Editoração eletrônica: Adriana Tami, Armando F. Tomiyoshi,
Camila Suzuki, Elbert Stein e Ricardo Brito

Licenciamentos de textos: Cinthya Utiyama, Jennifer Xavier,
Paula Harue Tozaki e Renata Garbellini

Controle de processos editoriais: Bruna Alves, Julia do Nascimento,
Rita Poliane, Terezinha de Fátima Oliveira e Valeria Alves

1ª edição, 2021



**Editora
do Brasil**

Rua Conselheiro Nébias, 887
São Paulo/SP – CEP 01203-001
Fone: +55 11 3226-0211
www.editoradobrasil.com.br

SUMÁRIO

Começo de conversa	IV	Unidade 5: Medidas, números e Geometria	XXIII
O Livro de Práticas, a BNCC e a PNA	IV	Plano de aula	XXIII
O Manual do Professor	IV	Acompanhamento da aprendizagem	XXIII
Plano de desenvolvimento anual	V	Unidade 6: Ideia de multiplicação e medidas	XXV
Habilidades da BNCC	VII	Plano de aula	XXV
Unidade 1: Números e localização	XI	Práticas	XXV
Plano de aula	XI	Acompanhamento da aprendizagem	XXVI
Acompanhamento da aprendizagem	XI	Unidade 7: Números, ideia de divisão e medidas	XXVIII
Unidade 2: Números	XIV	Plano de aula	XXVIII
Plano de aula	XIV	Práticas	XXVIII
Acompanhamento da aprendizagem	XIV	Acompanhamento da aprendizagem	XXIX
Unidade 3: Adição e subtração	XVI	Unidade 8: Números e medidas	XXX
Plano de aula	XVI	Plano de aula	XXX
Práticas	XVI	Acompanhamento da aprendizagem	XXXI
Acompanhamento da aprendizagem	XVIII	Referências	XXXII
Unidade 4: Números, medidas e Geometria	XX		
Plano de aula	XX		
Acompanhamento da aprendizagem	XX		

MATERIAL DE DIVULGAÇÃO
DA EDITORA DO BRASIL

COMEÇO DE CONVERSA

O Livro de Práticas, a BNCC e a PNA

Desde o início da escolarização, é importante que os estudantes compreendam a Matemática como um produto cultural e humano, fruto de necessidades práticas da vida social.

O Ministério da Educação instituiu, em 2019, a Política Nacional de Alfabetização (PNA), que estabelece diretrizes em relação ao processo de alfabetização. Para Matemática, a PNA traz o conceito de literacia numérica ou numeracia e indica que:

A numeracia não se limita à habilidade de usar números para contar, mas se refere antes à habilidade de usar a compreensão e as habilidades matemáticas para solucionar problemas e encontrar respostas para as demandas da vida cotidiana. Desde os primeiros anos de vida, a criança pode aprender a pensar e a comunicar-se usando de quantidades, tornando-se capaz de compreender padrões e sequências, conferindo sentido aos dados e aplicando raciocínio matemático para resolver problemas.

BRASIL. Ministério da Educação. PNA: Política Nacional de Alfabetização. Brasília, DF: MEC, 2019. p. 24. Disponível em: http://portal.mec.gov.br/images/banners/caderno_pna_final.pdf. Acesso em: 20 set. 2021.

Já a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) propõe desenvolver habilidades relativas à resolução de problemas em situações cotidianas e decodificar informações usando diferentes suportes.

Dentro dessa perspectiva, o Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem oportuniza aos estudantes a mobilização das habilidades descritas nos documentos norteadores por meio de atividades que possibilitam vivenciar a matemática em diferentes contextos sociais e culturais.

As atividades propostas podem ser utilizadas para:

1. consolidar aprendizagens;
2. revisitar e complementar conteúdos já trabalhados;
3. favorecer a superação de possíveis defasagens na aprendizagem de determinados conteúdos.

O Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem está organizado em oito unidades. A seção **Acompanhamento da aprendizagem** está presente em todas elas e apresenta propostas que visam ao acompanhamento e à avaliação continuada da aprendizagem, além de favorecer a autonomia dos estudantes. As atividades podem ser utilizadas ao longo do ano letivo, de acordo com o conteúdo trabalhado, e lhe fornecem informações acerca do processo de aprendizagem individual dos estudantes. Sempre que necessário, ofereça suporte para uma aprendizagem significativa, assim como planejar intervenções para auxiliá-los quando necessário.

A seção **Atividades de Matemática** visa remediar defasagens de aprendizagens, com ênfase na revisão dos conteúdos abordados nas unidades temáticas Números, Álgebra, Geometria, Grandezas e medidas e Probabilidade e estatística.

Consideramos importante ressaltar que a ordem em que as seções descritas anteriormente são apresentadas no livro não devem condicionar a ordem em que você as utilizará, visto que elas contemplam objetivos diferentes. Caberá a você, de acordo com suas condições de trabalho e com as necessidades de sua turma, decidir em que momento utilizará cada uma delas.

O Manual do Professor

Para colaborar com a organização de seu trabalho, neste Manual de Práticas, você terá acesso a um **Plano de desenvolvimento anual** organizado por bimestres. Nele estão apresentadas as seções que compõem cada unidade e os respectivos conteúdos, relacionados às habilidades da BNCC.

As unidades do livro estão organizadas no manual como **sequências didáticas** contendo **planos de aula** com orientações, estratégias e recursos didáticos relacionados a cada uma das atividades. Além disso, são apresentadas algumas atividades preparatórias para serem realizadas antes do trabalho com aquelas propostas no Livro de Práticas.

Entendemos uma sequência didática como estratégia educacional que busca auxiliar os estudantes a resolver uma ou mais dificuldades sobre um tema específico. O resultado do trabalho com uma sequência didática vem da construção e acumulação de conhecimento sobre o conteúdo abordado, obtido por meio do planejamento e da execução, ao longo de um período, de várias atividades que conversam entre si, complementando-se. Sendo assim, esperamos que os estudantes, ao explorarem as atividades propostas no Livro de Práticas, sintam-se ativos no processo de construção do conhecimento.

Ao final do manual, são recomendadas e apresentadas algumas referências utilizadas no desenvolvimento desta obra que podem colaborar com sua formação e trabalho em sala de aula.

PLANO DE DESENVOLVIMENTO ANUAL

BNCC Números BNCC Álgebra BNCC Geometria BNCC Grandezas e medidas BNCC Probabilidade e estatística

1º bimestre

LPAA: Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem.

Unidade 1: Números e localização				
Habilidades	Seção	Conteúdos	Atividades	LPAA
EF01MA01 EF01MA02 EF01MA03 EF01MA04 EF01MA05 EF01MA11 EF01MA12	Acompanhamento da aprendizagem	Números 1 e 2	1 a 3	p. 5 e 6
		Números 3 e 4	4 a 8	p. 6 a 8
		Posição	9 a 11	p. 8 a 10
		Números 5 e 6	12 a 16	p. 10 a 13
Unidade 2: Números				
Habilidades	Seção	Conteúdos	Atividades	LPAA
EF01MA01 EF01MA02 EF01MA03 EF01MA04 EF01MA05 EF01MA09 EF01MA10	Acompanhamento da aprendizagem	Número 7	1 a 3	p. 14 e 15
		Números 8 e 9	4 a 12	p. 16 a 22
		Número zero (0)	13 a 15	p. 22 e 23

2º bimestre

Unidade 3: Adição e subtração				
Habilidades	Seção	Conteúdos	Atividades	LPAA
EF01MA01 EF01MA03 EF01MA04	Práticas	Adição	1 a 9	p. 24 a 29
		Subtração	10 a 20	p. 29 a 35
EF01MA06 EF01MA08 EF01MA11 EF01MA12 EF01MA15 EF01MA19 EF01MA21	Acompanhamento da aprendizagem	Adição	1 a 3	p. 36 e 37
		Posição e direção	4 a 6	p. 37 a 39
		Comparação de comprimentos	7 e 8	p. 40
		Subtração	9 e 10	p. 41
		Números no cotidiano	11 a 17	p. 42 a 45

Unidade 4: Números, medidas e Geometria

Habilidades	Seção	Conteúdos	Atividades	LPAA
EF01MA01 EF01MA02 EF01MA03 EF01MA04 EF01MA05 EF01MA07 EF01MA08	Acompanhamento da aprendizagem	Números até 19	1 a 7	p. 46 a 49
EF01MA10 EF01MA11 EF01MA13 EF01MA19		Números até 29	8 a 14	p. 50 a 53
		Figuras geométricas espaciais	15 a 17	p. 53 a 55

3º bimestre

Unidade 5: Medidas, números e Geometria

Habilidades	Seção	Conteúdos	Atividades	LPAA
EF01MA04 EF01MA07 EF01MA08 EF01MA10 EF01MA14 EF01MA16 EF01MA18 EF01MA19 EF01MA20	Acompanhamento da aprendizagem	O calendário	1 e 3	p. 56 e 57
		Noção de acaso	2	p. 57
		Passagem do tempo	4 e 5	p. 58 e 59
		Números até 49	6 a 11	p. 60 a 63
		Figuras geométricas planas	12 e 13	p. 64 e 65

Unidade 6: Ideia de multiplicação e medidas

**MATERIAL DE DIVULGAÇÃO
DA EDITORA DO BRASIL**

Habilidades	Seção	Conteúdos	Atividades	LPAA
EF01MA03 EF01MA04 EF01MA06 EF01MA07 EF01MA08 EF01MA10 EF01MA12 EF01MA15 EF01MA17 EF01MA19 EF01MA21 EF01MA22	Práticas	Multiplicação	1 a 13	p. 66 a 74
	Acompanhamento da aprendizagem	Números até 59	1 a 4	p. 75 e 76
		Estatística	5 e 15	p. 77 e 83
		Posição	6	p. 78
		Multiplicação	7 a 11	p. 78 a 80
		Medindo massas	12 e 13	p. 81
		Os meses e o ano	14	p. 82

4º bimestre

Unidade 7: Números, ideia de divisão e medidas

Habilidades	Seção	Conteúdos	Atividades	LPAA
EF01MA03 EF01MA04 EF01MA07 EF01MA08 EF01MA10 EF01MA15 EF01MA19	Práticas	Divisão	1 a 10	p. 84 a 92
	Acompanhamento da aprendizagem	Números até 69	1 a 6	p. 93 a 95
		Estimativa	7	p. 96
		Antecessor e sucessor	8	p. 96
		Divisão	9 a 14, 17 e 18	p. 97 a 99 e 101
		Medindo comprimentos	15 e 16	p. 100

Unidade 8: Números e medidas

Habilidades	Seção	Conteúdos	Atividades	LPAA
EF01MA04 EF01MA07 EF01MA08 EF01MA10 EF01MA15 EF01MA19 EF01MA20 EF01MA21	Acompanhamento da aprendizagem	Números até 100	1 a 9	p. 102 a 109
		Medindo capacidade	10 e 11	p. 110
		Estatística	12	p. 111

Habilidades da BNCC

No **MATERIAL DE DIVULGAÇÃO DA EDITORA DO BRASIL**, observar como as habilidades da BNCC são contempladas ao longo deste volume.

As habilidades também são indicadas nos momentos em que são desenvolvidas, de forma pontual, nas **Orientações, estratégias e recursos didáticos**.

Objetos de conhecimento	Habilidades	Unidades							
		1	2	3	4	5	6	7	8
<ul style="list-style-type: none"> Contagem de rotina Contagem ascendente e descendente Reconhecimento de números no contexto diário: indicação de quantidades, indicação de ordem ou indicação de código para a organização de informações 	(EF01MA01) Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.	X	X	X	X				

Objetos de conhecimento	Habilidades	Unidades							
		1	2	3	4	5	6	7	8
<ul style="list-style-type: none"> Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação 	(EF01MA02) Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos.	X	X		X				
	(EF01MA03) Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar "tem mais", "tem menos" ou "tem a mesma quantidade".	X	X	X	X		X	X	
<ul style="list-style-type: none"> Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 100) Reta numérica 	(EF01MA04) Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros.	X	X	X	X	X	X	X	X
	(EF01MA05) Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.	X	X		X				
<ul style="list-style-type: none"> Construção de fatos básicos da adição 	(EF01MA06) Construir fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas.			X			X		
<ul style="list-style-type: none"> Composição e decomposição de números naturais 	(EF01MA07) Compor e decompor número de até duas ordens, por meio de diferentes adições, com o suporte de material manipulável, contribuindo para a compreensão de características do sistema de numeração decimal e o desenvolvimento de estratégias de cálculo.				X	X	X	X	X
	(EF01MA08) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.			X	X	X	X	X	X

MATERIAL DE DIVULGAÇÃO
DA EDITORA DO BRASIL

Objetos de conhecimento	Habilidades	Unidades							
		1	2	3	4	5	6	7	8
<ul style="list-style-type: none"> Padrões figurais e numéricos: investigação de regularidades ou padrões em sequências 	(EF01MA09) Organizar e ordenar objetos familiares ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida.		X						
<ul style="list-style-type: none"> Sequências recursivas: observação de regras utilizadas em seriações numéricas (mais 1, mais 2, menos 1, menos 2, por exemplo) 	(EF01MA10) Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.		X		X	X	X	X	X
<ul style="list-style-type: none"> Localização de objetos e pessoas no espaço utilizando diversos pontos de referência e vocabulário apropriado 	(EF01MA11) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço em relação à sua própria posição, utilizando termos como à direita, à esquerda, em frente, atrás.	X		X	X				
	(EF01MA12) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço segundo um dado ponto de referência, compreendendo que, para a utilização de termos que se referem à posição, como direita, esquerda, em cima, em baixo, é necessário explicitar-se o referencial.	X		X			X		
<ul style="list-style-type: none"> Figuras geométricas espaciais: reconhecimento e relações com objetos familiares do mundo físico 	(EF01MA13) Relacionar figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas e blocos retangulares) a objetos familiares do mundo físico.				X				
<ul style="list-style-type: none"> Figuras geométricas planas: reconhecimento do formato das faces de figuras geométricas espaciais 	(EF01MA14) Identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.					X			
<ul style="list-style-type: none"> Medidas de comprimento, massa e capacidade: comparações e unidades de medida não convencionais 	(EF01MA15) Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.			X			X	X	X

MATERIAL DE DIVULGAÇÃO
DA EDITORA DO BRASIL

Objetos de conhecimento	Habilidades	Unidades							
		1	2	3	4	5	6	7	8
<ul style="list-style-type: none"> Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário 	(EF01MA16) Relatar em linguagem verbal ou não verbal sequência de acontecimentos relativos a um dia, utilizando, quando possível, os horários dos eventos.					X			
	(EF01MA17) Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário.					X	X		
	(EF01MA18) Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários.					X			
<ul style="list-style-type: none"> Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas 	(EF01MA19) Reconhecer e relacionar valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações simples do cotidiano do estudante.			X	X	X	X	X	X
<ul style="list-style-type: none"> Noção de acaso 	(EF01MA20) Classificar eventos envolvendo o acaso, tais como "acontecerá com certeza", "talvez aconteça" e "é impossível acontecer", em situações do cotidiano.					X			X
<ul style="list-style-type: none"> Leitura de tabelas e gráficos de colunas simples 	(EF01MA21) Ler dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples.			X			X		X
<ul style="list-style-type: none"> Coleta e organização de informações Registros pessoais e comunicação de informações coletadas 	(EF01MA22) Realizar pesquisa, coletando até duas variáveis categóricas de seu interesse e registro de até 30 elementos, e organizar dados por meio de representações pessoais.						X		

A seguir, apresentamos as sequências didáticas propostas para o trabalho com o Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem.

Plano de aula

Duração: 5 aulas distribuídas de acordo com o conteúdo trabalhado.

Conteúdos:

- Contagem um a um de elementos de uma coleção.
- Leitura, escrita e comparação de números naturais de 1 a 6.
- Localização de pessoas e objetos no espaço utilizando pontos de referência e vocabulário apropriado.

Habilidades da BNCC: EF01MA01, EF01MA02, EF01MA03, EF01MA04, EF01MA05, EF01MA11 e EF01MA12.

PNA em foco:

- Desenvolvimento de vocabulário.
- Compreensão de textos.

Materiais:

- Livro de Práticas e Acompanhamento da aprendizagem: páginas 5 a 13.
- Materiais manipuláveis para contagem (ábaco, botões, palitos de sorvete, tampinhas, entre outros).

Orientações para o desenvolvimento das atividades

Acompanhamento da aprendizagem

Antes de propor a realização da **atividade 1**, explore a imagem do palhaço Zuzu com os estudantes. Procure levá-los à percepção dos elementos que a compõem, perguntando, por exemplo: Como é a roupa do palhaço? Quantos olhos ele tem? Ele parece alegre ou triste? Que cores podem ser vistas na imagem? É possível, ainda, ampliar o vocabulário da turma apresentando palavras que aparecem no contexto de circo, como malabares, entre outras.

A **atividade 1** (EF01MA01, EF01MA02) propõe aos estudantes completar o texto escrevendo, com algarismos, os números 1 e 2. Leia o texto pausadamente e solicite que completem as lacunas. Ao longo da atividade, observe-os no decorrer da realização e verifique como realizam o traçado dos números. Caso perceba dificuldades nesse ponto, retome atividades envolvendo a coordenação motora fina e a grafia dos números (início e caminho a ser percorrido em cada traçado). Isso pode ser feito demonstrando no ar o movimento dos números e, também, fazendo o traçado com o dedo na areia, e, no papel, utilizando lápis grafite, lápis de cor e giz.

Solicite aos estudantes que observem e comparem as imagens das **atividades 1 e 2**. Em seguida, na **atividade 2** (EF01MA01, EF01MA02), peça a eles que identifiquem os elementos que faltam na imagem. Convide alguns estudantes para expor oralmente o que identificaram. Depois, proponha à turma que visualize a imagem completa do palhaço para verificar suas respostas. Finalize com uma discussão coletiva sobre a solução da atividade.

A **atividade 3** (EF01MA01) explora a contagem por meio da observação de uma imagem. Amplie a atividade propondo aos estudantes que mostrem objetos da sala de aula em que há apenas uma unidade (um elemento), como lousa, porta, apagador, entre outros. Em seguida, peça que mostrem quantidades de objetos que correspondem a dois elementos.

As **atividades 4 a 7** propõem o uso dos números como indicadores de quantidade. Elas visam, sobretudo, acompanhar a aprendizagem dos estudantes e recuperar possíveis defasagens em relação a esse conteúdo.

Na **atividade 4** (EF01MA02, EF01MA03, EF01MA04), acompanhe a realização e verifique como os estudantes estão realizando a correspondência um a um (um traquinho para cada letra do nome “Zuzu” e para cada letra do próprio nome). É importante que eles escrevam os nomes corretamente, ou seja, que não falte nenhuma letra, para não interferir no resultado da contagem. Para auxiliá-los, você pode colocar à disposição da turma um cartaz ou varal com as letras do alfabeto, ou, ainda, escrevê-lo na lousa.

A **atividade 5** (EF01MA02) retoma a observação da **atividade 1**. Oriente os estudantes para que confirmem, após a realização da atividade, se os itens circulados pertencem ao palhaço Zuzu. Espera-se que reconheçam os objetos e/ou utilizem o raciocínio lógico para excluir os elementos que não se relacionam diretamente com o contexto do circo (chave e raquete).

Na **atividade 6** (EF01MA02), observe as estratégias de contagem utilizadas pelos estudantes e verifique se eles relacionam o número 4 do enunciado com o grupo com 4 elementos. Caso eles ainda apresentem dificuldades, você pode disponibilizar para a turma materiais manipuláveis. Em seguida, escreva os números de 1 a 4 na lousa e peça que separem a quantidade de elementos correspondente a cada um desses números.

A **atividade 7** (EF01MA02, EF01MA03) requer a contagem e a comparação entre a quantidade de elementos de dois conjuntos, fazendo a correspondência um a um para indicar em qual prateleira “há mais” elementos. Estimule a troca de ideias entre os estudantes e observe se perceberam que as duas prateleiras têm a mesma quantidade de brinquedos. Aproveite a oportunidade para explorar os termos “há mais”; “há menos”; “há a mesma quantidade”.

Você pode ampliar o trabalho com a **atividade 7** selecionando objetos e materiais da sala de aula para simular a situação-problema apresentada, usando como recurso a comparação. Explore a ideia de comparar com os estudantes e proponha que façam estimativas, caso haja mais de quatro elementos a serem comparados.

As **atividades 8 e 9** retomam o trabalho com o corpo, a utilização do número como indicador de quantidade e noções de localização.

Na **atividade 8** (EF01MA02, EF01MA11), peça aos estudantes que observem se a mão esquerda de Paula corresponde à mão esquerda deles e o mesmo em relação à mão direita de João, associando a localização dessa parte do corpo em relação à própria posição. Peça que pintem as bolas de acordo com o solicitado e depois escrevam o número correspondente à quantidade de bolas pintadas. Caso perceba dificuldades para identificar a mão direita e a esquerda, retome o conteúdo explorando situações em que os estudantes possam utilizar partes do corpo como a mão e o pé direito ou a mão e o pé esquerdo. Há diferentes cantigas que podem ser utilizadas como recurso para esse trabalho.

Utilize a mesma estratégia na **atividade 9** (EF01MA02, EF01MA11). Peça aos estudantes que identifiquem as patas esquerdas da rã, circulem uma delas e depois desenhem a pata que circularam.

As **atividades 10 e 11** exploram o sentido de localização por meio da indicação de um referencial que não o próprio estudante.

A **atividade 10** (EF01MA02, EF01MA12) contribui para o desenvolvimento de noções espaciais, especificamente a noção de posição. Proponha vivências aos estudantes simulando as situações apresentadas com o uso de lápis, canetas hidrográficas coloridas ou outros materiais manipuláveis disponíveis. Outra possibilidade é dispor os estudantes na mesma posição em que os carrinhos se encontram para ajudá-los a compreender que, para usar termos como “à frente” e “atrás”, é necessário indicar o referencial. Após contarem e registrar o número de carrinhos solicitadas em cada item, você pode ampliar a atividade perguntando, por exemplo, qual é a cor do carro que está à frente ou atrás do carro vermelho.

A **atividade 11** (EF01MA12) dá sequência à proposta de identificar quem está “entre” os dois referenciais apresentados na situação. Você também pode simular a situação com os estudantes. Verifique se eles são capazes de ler e identificar o nome das crianças. Caso perceba dificuldades, auxilie-os a localizar a grafia de cada nome. Aproveite para explorar outras posições utilizando a imagem e os nomes das crianças.

A **atividade 12** (EF01MA02) requer a contagem e a comparação entre a quantidade de elementos de dois conjuntos, fazendo a correspondência um a um. Leia o enunciado para os estudantes e solicite que realizem a atividade. Caminhe pela sala observando as estratégias utilizadas. Para concluir, forme uma roda de conversa para que os estudantes compartilhem suas respostas e estratégias de resolução com os colegas. Como ampliação, prossiga fazendo perguntas que os levem a pensar sobre a quantidade de bolinhas e cachorros apresentada na imagem e quais elementos aparecem em maior ou menor quantidade. Caso perceba dificuldades, peça que liguem uma bolinha a cada cachorrinho, ou, ainda, contem a quantidade de cachorrinhos e bolinhas para verificar se as quantidades são iguais.

A **atividade 13** (EF01MA02, EF01MA03) envolve a realização de contagem e comparação de quantidades. Para que os estudantes possam identificar onde há mais de 3 e menos de 3 brinquedos, será necessário compreender que as quantidades 1 e 2 representam menos que 3 e as quantidades 4 e 5 representam mais que 3 (inclusão hierárquica). Leia o enunciado e pergunte à turma o nome dos brinquedos representados nas imagens. Ao explorar o item **a**, solicite que façam a contagem e explicitem oralmente a quantidade

de elementos presentes em cada conjunto. Peça a eles que escrevam ao lado de cada linha do quadro a quantidade de brinquedos, que os ajudará no preenchimento do quadro do item **a**.

Reproduza o quadro do item **a** na lousa e verifique se os estudantes compreenderam as informações apresentadas nele e a relação entre essas informações. Convide alguns deles para que expliquem como o quadro deverá ser preenchido. Isso deverá estimular o grupo a discutir e a concluir, conjuntamente, quais informações deverão ser inseridas em cada linha e coluna. Em seguida, promova uma conversa sobre a quantidade de elementos presentes em cada conjunto, possibilitando aos estudantes que indiquem quais delas é maior ou menor do que 3. Se considerar oportuno, elabore um varal numérico para que possam observar a sequência numérica. Solicite que completem o quadro e que realizem a atividade proposta no item **b**. Observe se os estudantes reconhecem o termo “algarismo”. Mostre a eles os algarismos que compõem o nosso sistema de numeração decimal. Caminhe pela sala observando se todos estabeleceram a relação entre as quantidades de elementos e o número que as representa.

A **atividade 14** (EF01MA02, EF01MA05) requer a contagem e a comparação entre a quantidade de elementos de dois conjuntos. Solicite aos estudantes que façam a contagem e escrevam com algarismos a quantidade de pinos identificada em cada conjunto. Em seguida, utilize materiais de manipulação para que eles verifiquem suas respostas. Uma alternativa é colocar, em dois saquinhos transparentes ou em duas caixas, dois grupos contendo as respectivas quantidades de elementos, como lápis, borrachas e palitos, para que os estudantes comparem as quantidades e, em seguida, contem a quantidade de elementos de cada grupo. Represente na lousa as quantidades utilizando desenhos e peça a eles que pintem as referidas quantidades para, posteriormente, compará-las.

Verifique se os estudantes representaram adequadamente as quantidades de elementos com algarismos. Prossiga com a leitura da pergunta final e ouça as hipóteses da turma. Oriente-os a pensar manipulando os elementos presentes nos dois grupos para que possam perceber quantos a mais, qual tem menos, quantos a menos, até que o grupo aponte a solução para a situação apresentada.

Na **atividade 15** (EF01MA03), a busca de diferenças entre duas imagens estimula a observação e requer a atenção dos estudantes. Um dos comportamentos requeridos no desenvolvimento do senso numérico é o de controle da atenção e da memória. Durante a atividade, observe o desempenho deles quanto a esses aspectos.

Na **atividade 16** (EF01MA02), os estudantes devem identificar o elemento que não faz parte da coleção apresentada, além de explorar a contagem. Peça a eles que nomeiem os elementos apresentados e identifiquem o que não faz parte do mesmo grupo. Espera-se que reconheçam os dinossauros como elementos do mesmo grupo, diferentemente da árvore, por exemplo. O item **e** solicita a elaboração de uma história. Estimule os estudantes a apresentar situações inusitadas que possam ter acontecido em relação aos elementos escolhidos. Deixe que compartilhem suas histórias com a turma e aproveite a oportunidade para observar como ordenam os fatos apresentados e se os apresentaram em uma sequência lógica. Essa atividade pode favorecer o desenvolvimento da habilidade de compreensão de textos.

MATERIAL DE DIVULGAÇÃO
DA EDITORA DO BRASIL

PARA SABER MAIS

As atividades propostas nesta seção colaboram para que o estudante continue ampliando seu senso numérico, que requer, entre outras habilidades, “compreender os significados dos números, reconhecer a grandeza relativa deles e ter confiança em fazer estimativas e em aplicá-los como medida de algo” (TENREIRO-VIEIRA; VIEIRA, 2013, p. 173). A aquisição do sentido do número irá permitir o desenvolvimento da numeracia e da literacia matemática, conforme mencionado na Política Nacional de Alfabetização (PNA). Podemos entender esses conceitos como a capacidade de uma pessoa aplicar as ferramentas matemáticas relacionadas a álgebra, números, estatística, geometria e medida para compreender o uso prático da matemática no mundo (ORGANISATION FOR ECONOMIC CO-OPERATION AND DEVELOPMENT, 2003).

Plano de aula

Duração: 5 aulas distribuídas de acordo com o conteúdo trabalhado.

Conteúdos:

- Contagem de elementos de uma coleção.
- Leitura, escrita e comparação de números naturais até 9.
- Contagem ascendente e descendente.
- Identificação de padrões figurais em sequências numéricas.

Habilidades da BNCC: EF01MA01, EF01MA02, EF01MA03, EF01MA04, EF01MA05, EF01MA09 e EF01MA10.

PNA em foco:

- Conhecimento alfabético.
- Desenvolvimento de vocabulário.
- Compreensão de textos.

Materiais:

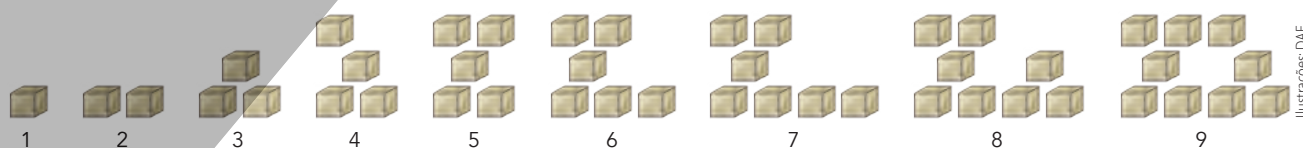
- Livro de Práticas e Acompanhamento da aprendizagem: páginas 14 a 23.
- Materiais manipuláveis para contagem (ábaco, botões, palitos de sorvete, tampinhas, entre outros).

Orientações para o desenvolvimento das atividades

Acompanhamento da aprendizagem

A **atividade 1** (EF01MA01) apresenta uma parlenda. As parlendas são versos infantis que contribuem para ampliar o repertório verbal dos estudantes. Promova uma primeira leitura com os estudantes e pergunte se eles podem dar exemplos de outras parlendas ou apresente a eles novas parlendas. Esclareça que são cantigas antigas, que passam de geração em geração, muitas vezes com uma rima que torna a memorização fácil.

Na **atividade 2** (EF01MA01) é proposta a indicação de ordem dos números de 1 a 9, por meio da contagem ascendente e descendente. Dê especial atenção à ordem decrescente, que poderá apresentar-se como um desafio para alguns estudantes. Se necessário, reúna-os em uma roda e utilize objetos manipuláveis representando a sequência numérica de 1 a 9 formando grupos compostos pelas respectivas quantidades (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 e 9). Associe cada quantidade à sua representação numérica (represente cada número com algarismos, em fichas de papel) e leve os estudantes a perceber que a ordenação está relacionada à quantidade representada pelos números, que, se apresentados em ordem crescente, aumenta de uma em uma unidade, e, se apresentados em ordem decrescente, diminui de uma em uma unidade. A percepção dessa regularidade no sistema de numeração decimal é muito importante para que possam compreender a sequência numérica. É possível utilizar, por exemplo, cubinhos do Material Dourado para compor vagões de um trem. Cada vagão é composto do anterior mais um cubinho. Veja o exemplo abaixo.



Na **atividade 3** (EF01MA01, EF01MA03, EF01MA04), ao ligar os brinquedos às caixas segundo suas características, os estudantes estão desenvolvendo o conceito de classificação segundo atributos. Além da habilidade de classificar, essa atividade retoma o sentido do número como indicador de quantidade e exige do estudante a contagem de objetos de maneira exata, bem como a comparação dessas quantidades.

Para ampliar o trabalho em torno dessas habilidades, você pode propor uma atividade de classificação com objetos presentes na sala de aula. É importante sempre estimulá-los a dizer o que os elementos de um mesmo grupo têm em comum, ou seja, os atributos e propriedades comuns presentes em cada grupo.

A **atividade 4** (EF01MA01, EF01MA02, EF01MA03) dá continuidade ao trabalho com o senso numérico e requer a contagem e a indicação da quantidade de elementos de conjuntos, assim como a comparação entre eles. É interessante perguntar aos estudantes as estratégias que utilizaram para identificar o conjunto com mais elementos. Caso perceba dificuldades, estimule-os a ligar os objetos estabelecendo correspondência um a um ou a riscar um número do quadro numérico a cada lápis ou pincel contado.

A **atividade 5** (EF01MA02) propõe contar parte de elementos de um conjunto utilizando o recurso de riscar aqueles já contados, habilidade importante para a construção do conceito de número. Explora-se, também, uma das ideias da subtração (retirar). A atividade permite ainda a comparação entre as quantidades dos elementos riscados e daqueles não riscados. Amplie a discussão perguntando à turma quantos pedaços de melancia foram servidos ao todo no lanche. Caso perceba dificuldades, verifique se os estudantes são capazes de recitar corretamente o número e relacionar cada número a um pedaço de melancia.

Na **atividade 6** (EF01MA10), os estudantes farão a contagem ascendente e descendente dos números, identificando os elementos ausentes para completar a sequência. Observe a maneira como preenchem cada sequência e, em caso de dificuldades, solicite que falem a sequência numérica em voz alta. É possível, ainda, disponibilizar um quadro numérico ou um varal de números para favorecer a contagem e identificação dos elementos ausentes.

A **atividade 7** (EF01MA04) explora a contagem dos elementos do quadro e a indicação das quantidades com algarismos dispostos um ao lado do outro, solicitando que as quantidades sejam indicadas usando algarismos. Acompanhe a realização da atividade observando as estratégias de contagem utilizadas pelos estudantes. Quando terminarem, conclua com uma discussão em que eles possam apresentar e confrontar os resultados obtidos e compartilhar as estratégias utilizadas.

Na **atividade 8** (EF01MA01), os estudantes deverão identificar a sequência numérica de 1 a 9 em um quadro no qual esses números estão dispostos de forma aleatória. Leia o enunciado e trabalhe o significado das palavras **vertical**, **horizontal** e **diagonal**. Você pode solicitar aos estudantes que deem exemplos de utilização dessas palavras no cotidiano e que observem as linhas verticais, horizontais e diagonais formadas a partir da disposição das carteiras na sala de aula. Se necessário, represente o quadro na lousa para que eles o comparem com a própria resposta. Comente que eles podem seguir o percurso primeiramente utilizando o dedo, para verificar se de fato é possível chegar até a cenoura, pintando depois a sequência. Quando perceber que todos compreenderam como proceder, deixe que realizem a atividade individualmente. Enquanto isso, circule pela sala para auxiliar quem tiver dificuldades.

A **atividade 9** (EF01MA02, EF01MA03) requer que os estudantes estimem a quantidade de elementos de cada tipo para fazer a contagem. O uso de estimativas como estratégia de cálculo mental contribui para o êxito na realização das atividades. É importante comentar com eles que estimar é sugerir um resultado que esteja próximo ao valor real. Em cada, tanto para mais quanto para menos. É preciso recorrer aos conhecimentos matemáticos relativos a quantidades para, a partir deles, tentar se aproximar do valor real. No item **c**, eles poderão comparar as estimativas com o valor real. Oriente-os para que complementem o quadro indicando em quais colunas serão feitos os registros das quantidades de cada elemento com tracinhos (correspondência um a um) e com algarismos.

A **atividade 10** (EF01MA09) propõe a organização de blocos por meio de atributos como cor, forma e tamanho. Leia o enunciado incentivando os estudantes a identificar semelhanças e diferenças entre as figuras. Verifique se são capazes de perceber os atributos. Pergunte a eles como poderíamos separar os blocos em três grupos, por exemplo. Perceba que há diferentes possibilidades de resposta, como organizar por cor, forma ou tamanho. Depois, solicite que observem como Carla organizou os blocos e peça que identifiquem o critério utilizado por ela (agrupamento por formas). Em seguida, proponha que realizem a atividade individualmente, enquanto você observa, auxiliando-os quando necessário. Para ampliar a atividade, é interessante propiciar momentos de experimentação utilizando materiais de manipulação, como os blocos lógicos ou outro material similar.

A **atividade 11** (EF01MA02, EF01MA03, EF01MA05) retoma a contagem, por estimativa e exata, e a comparação entre grupos de objetos, a fim de que os estudantes possam identificar aqueles que apresentam a mesma quantidade de elementos. Estimar requer um esforço mental em busca de estratégias e alternativas autônomas para abordar um problema. É importante incentivar o uso da estimativa, uma vez que no dia a dia é comum haver a necessidade de fazer aproximações para verificar

ou analisar determinada situação. Verifique se os estudantes conseguem representar corretamente os números. Se necessário, retome as explorações envolvendo a grafia e a representação numérica. Pergunte quais estratégias eles utilizaram para fazer as estimativas e a contagem, o que poderá favorecer a ampliação de repertório de estratégias do grupo.

No item **a** da **atividade 12** (EF01MA01), os estudantes deverão relacionar a idade de Luísa com as 9 velinhas que devem ser colocadas no bolo. Para responder ao item **b**, eles devem representar 9 velinhas com um desenho. O item **c** explora a representação da idade do estudante no momento da realização da atividade.

A **atividade 13** (EF01MA01) possibilita aos estudantes que comecem a assimilar a ideia de que a forma como representamos os números são uma convenção. Trabalhe de modo que eles compreendam que o importante é que o código definido para identificar os elementos (nesse caso, os algarismos de 0 a 9) seja compreendido por todos os seus usuários, pois é dessa maneira que a comunicação acontece.

Para a realização da **atividade 14** (EF01MA01), os estudantes devem contar as letras de cada palavra e relacioná-las com o número que representa essa quantidade. Faça a correção na lousa, com a participação da turma.

A **atividade 15** (EF01MA04) propõe a representação das quantidades de elementos de cada quadro de acordo com a indicação. Aproveite para propor comparações, por exemplo:

- Qual dos quadros apresenta o maior número de elementos? Quantos elementos estão representados nesse quadro?
- Qual deles apresenta menos que 8 elementos?
- Qual é o quadro que está sem elementos? Por quê?

SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS

Unidade 3: Adição e subtração

Plano de aula

Duração: 5 aulas distribuídas de acordo com o conteúdo trabalhado.

Conteúdos:

- Construção dos fatos fundamentais da adição e da subtração.
- Localização de pessoas e objetos no espaço utilizando pontos de referência.
- Medidas de comprimento: comparações.
- Leitura de gráfico e complementação de tabela.
- Reconhecimento de cédulas e moedas do Sistema Monetário Brasileiro.

Habilidades da BNCC: EF01MA01, EF01MA03, EF01MA04, EF01MA06, EF01MA08, EF01MA11, EF01MA12, EF01MA15, EF01MA19 e EF01MA21.

PNA em foco:

- Desenvolvimento de vocabulário.
- Compreensão de textos.

Materiais:

- Livro de Práticas e Acompanhamento de aprendizagem: páginas 24 a 45.
- Materiais manipuláveis de contagem (botões, palitos de sorvete, tampinhas, entre outros).
- Cartelas numeradas de 1 a 9.

Orientações para desenvolvimento das atividades

Práticas

A **atividade 1** (EF01MA06, EF01MA08) envolve o significado de juntar da adição. Inicialmente, os estudantes devem observar a imagem e contar a quantidade de vacas que estão em pé e deitadas para, em seguida,

representar essas quantidades com algarismos. Posteriormente, utilizarão o recurso de representar essas quantidades com tracinhos (correspondência um a um) para compor uma operação de adição. Pergunte à turma como representar com tracinhos a quantidade total de vacas da imagem e verifique se percebem que é necessário juntar as duas quantidades. É importante apresentar aos estudantes os símbolos utilizados na adição: **mais (+)** e **igual (=)**. Caso perceba dificuldades, peça que, primeiro, utilizem material de manipulação para compor as quantidades representadas pelos tracinhos, e depois juntem os materiais e façam novamente a contagem para encontrar o total.

Na **atividade 2** (EF01MA06, EF01MA08), conduza-os a observar a quantidade de nozes existente em cada grupo, adicioná-las e registrar a quantidade total utilizando algarismos. Se julgar necessário, peça a eles que primeiro registrem a quantidade total utilizando tracinhos e, em seguida, procedam à contagem desses tracinhos, representando-os numericamente.

A **atividade 3** (EF01MA06, EF01MA08) também explora a ideia de juntar da adição. Chame a atenção dos estudantes para a representação numérica de cada quantidade e os símbolos utilizados para representar a palavra “**mais**” e o termo “**é igual a**”. Verifique as estratégias utilizadas para fazer a contagem e, se necessário, disponibilize materiais de manipulação para auxiliá-los na realização da atividade.

Na **atividade 4** (EF01MA06, EF01MA08), os estudantes deverão representar as adições, com números, que expressam a quantidade total de bolinhas azuis e brancas contidas em cada conjunto. Ao final, é provável que notem que as adições apresentadas em cada item têm o mesmo resultado. Essa é uma oportunidade para que você explore também a composição numérica, enquanto trabalha a construção dos fatos básicos.

Para ampliar a atividade, solicite aos estudantes que pensem em outras maneiras de compor os números 8 e 9. Você pode pedir que componham, no caderno, conjuntos de bolinhas que expressem outras quantidades, como 6 e 7, e que proponham três formas diferentes de compor esses números a partir de uma adição.

Antes de propor a **atividade 5** (EF01MA08), explore os detalhes da imagem fazendo perguntas como:

- Onde os sapos estão?
- Quantos sapos são vistos na imagem?
- Todos eles estão no solo?
- Quantos sapos estão na lagoa?

Após essa exploração inicial, proponha aos estudantes que façam a atividade individualmente e verifique se são capazes de realizá-la de forma autônoma.

A **atividade 6** (EF01MA03, EF01MA08), além de trabalhar com o significado de juntar da adição, propõe a contagem de elementos de coleções, assim como a comparação das quantidades nelas identificadas. Os estudantes darão continuidade à representação da operação de adição com algarismos. Explique-lhes o significado de juntar e solicite a eles para representar todos os elementos juntos.

A **atividade 7** (EF01MA06, EF01MA08) contribui com a construção dos fatos básicos da adição. Os estudantes podem, inclusive, contar nos dedos ou utilizar materiais de manipulação.

Concluída a atividade, você pode distribuir cartelas numeradas cuja soma não ultrapasse 9 e solicitar a eles que encontrem aquelas que apresentam, por exemplo, o resultado 9, e prosseguir fazendo o mesmo com outros resultados. A partir da ideia do trabalho com cartelas, você pode, ainda, com os estudantes, planejar um momento de produção de cartelas de adições como as apresentadas na atividade.

A **atividade 8** (EF01MA06, EF01MA08) trabalha a adição com o significado de acrescentar. Para garantir a compreensão dos estudantes, apresente um exemplo na lousa com as mesmas etapas propostas na atividade. Observe como eles executam a atividade e, ao final, peça que compartilhem as respostas para que a turma possa comparar os diferentes resultados. Aproveite a oportunidade para pedir aos estudantes que representem com materiais de manipulação as quantidades de cada item e o total.

A **atividade 9** (EF01MA06, EF01MA08) explora o cálculo mental, habilidade vinculada a estratégias pessoais, importante para a resolução de situações cotidianas e para a construção dos fatos básicos da adição. Oriente-os para que utilizem os dedos da mão para fazer a contagem.

As **atividades 10, 11 e 12** (EF01MA06, EF01MA08) exploram o significado de retirar da subtração.

Na **atividade 10**, distribua materiais de manipulação (tampinhas, palitos de sorvete, entre outros) para que os estudantes utilizem durante a realização da atividade.

Ao trabalhar a **atividade 11**, oriente os estudantes para que continuem utilizando materiais de manipulação. Peça que agrupem a quantidade de elementos que corresponde aos pássaros que estavam

no ninho. Em seguida, solicite que retirem desse total a quantidade de elementos que corresponde aos pássaros que permaneceram no ninho. Eles devem concluir que os elementos que sobraram correspondem à quantidade de pássaros que voaram. Finalize com uma correção participativa por meio de registros na lousa.

A resolução da **atividade 12** pode ser encaminhada da mesma forma.

Para a realização da **atividade 13** (EF01MA08), observe se os estudantes percebem que ao separar parte de um todo estamos subtraindo. Inicie perguntando quantas cebolas estão representadas no total. Em seguida, oriente-os para que riscuem as cebolas usadas em cada preparo. Por exemplo, riscar 3 cebolas que serão utilizadas no preparo da sopa, e assim por diante. Para finalizar, peça que contem a quantidade de cebolas que não foram utilizadas.

Na **atividade 14** (EF01MA06, EF01MA08), os estudantes devem concluir que podem representar 1, 2, 3, 4 ou 5 maçãs.

Acompanhe a realização da **atividade 15** (EF01MA06, EF01MA08) e, se considerar oportuno, represente o primeiro item na lousa para resolver com a participação da turma.

As **atividades 16 e 17** (EF01MA06, EF01MA08) exploram o significado de acrescentar da subtração. Acompanhe a resolução e as estratégias utilizadas para a contagem.

Para realizar as **atividades 18 e 19** (EF01MA06, EF01MA08), é importante o uso de materiais de manipulação. Resolva o primeiro item de cada atividade com a participação dos estudantes, e oriente-os para que continuem sozinhos, tendo em mãos o material concreto que os auxiliará na resolução. A **atividade 19** explora o cálculo mental, habilidade vinculada a estratégias pessoais, importante para a resolução de situações cotidianas e para a construção dos fatos básicos da subtração.

Antes de dar início à **atividade 20**, leia o enunciado com os estudantes, represente o esquema na lousa e esclareça o que são linhas e colunas. Deixe que realizem a atividade individualmente e finalize com a resolução participativa na lousa. Essa é uma atividade que envolve lógica.

Acompanhamento da aprendizagem

Para a realização da **atividade 1** (EF01MA04), leia o poema com os estudantes e solicite que façam a contagem para saber a quantidade total de peixinhos. Amplie a atividade propondo outras perguntas: No aquário há mais peixinhos vermelhos ou amarelos? Quantos peixinhos são amarelos?

As **atividades 2 e 3** apresentam problemas de adição com os significados de juntar e acrescentar. Leia o problema da **atividade 2** (EF01MA06, EF01MA08) para a turma, em etapas, de modo a proporcionar um tempo para a exploração das imagens apresentadas. Solicite aos estudantes que comparem as duas imagens da colmeia e explicitem as diferenças observadas. Leve-os a perceber que se trata da mesma colmeia representada em dois momentos diferentes. Aproveite para verificar o desenvolvimento de noções de tempo. Peça que expliquem as estratégias para responder à questão. Escreva a solução na lousa e faça o item b coletivamente, verificando se os símbolos da adição e da igualdade são identificados e compreendidos.

A **atividade 3** (EF01MA06, EF01MA08) deve ser encaminhada a partir da leitura pausada do texto e das imagens que compõem o problema. Verifique se eles são capazes de representar corretamente a quantidade de borboletas em cada situação ilustrada. Observe que a atividade também explora a comparação de quantidades e a estratégia de contagem por meio da correspondência um a um; portanto, aproveite para verificar como os estudantes a estão utilizando. Caso perceba dificuldades, peça a eles que representem as borboletas utilizando materiais de manipulação.

PARA SABER MAIS

Observamos que a leitura de textos com imagens proporciona o desenvolvimento da atenção e do processamento visual, contribuindo para a fluência de leitura (MOUSINHO; CORREIA; OLIVEIRA, 2019).

Nas **atividades 4, 5 e 6** são exploradas noções de posição e direção. Realize uma atividade inicial coletiva para verificar a familiaridade dos estudantes com os diversos termos utilizados para indicar posição e direção (“à direita”, “à esquerda”, “entre”, “ao lado”, “embaixo”, “no mesmo sentido”, “em sentido contrário”).

Antes de realizar a **atividade 4** (EF01MA11), você pode simulá-la com os estudantes, para que eles se imaginem na posição das personagens apresentadas na imagem. Para tanto, posicione três cadeiras com a parte de trás virada para a turma e convide três estudantes a se sentar. Faça perguntas ao grupo, como: Quem está no centro? Quem está à direita de determinado estudante? Quem está à esquerda dele? Nesse momento, verifique se os estudantes identificam facilmente os próprios lados direito e esquerdo. Faça essa simulação diversas vezes, convidando outros estudantes a participar. Após essa prática, leia o enunciado e peça aos estudantes que comparem a situação representada na imagem com aquela que acabaram de vivenciar em sala de aula.

A **atividade 5** (EF01MA12) propõe a descrição da localização de objetos no espaço segundo um dado ponto de referência. Antes de propô-la aos estudantes, sugerimos que seja realizada, oralmente, uma atividade similar utilizando objetos presentes na sala. Nesse momento, verifique a familiaridade deles com os termos: “de baixo”, “do meio”, “de cima”, “ao lado”, “entre”.

A **atividade 6** (EF01MA12) trabalha com noções de posição e de direção a partir dos termos “embaixo”, “mesmo sentido” e “sentido contrário”. Inicialmente, explore a imagem com as crianças, incentivando-as a observá-la detalhadamente. Antes de iniciar a leitura e propor a realização dos itens **a** e **b**, faça perguntas sobre as posições dos elementos que compõem a imagem.

Nas **atividades 7 e 8** (EF01MA15), os estudantes poderão comparar comprimentos utilizando os termos “mais curto”, “mais comprido” e “mais estreito”. Apesar de o termo “mais largo” não aparecer no enunciado da **atividade 8**, não deixe de explorá-lo, levando os estudantes a identificar o escorregador mais largo, colocando-o em contraposição com o escorregador mais estreito. É importante ajudá-los a perceber que algo pode ser mais comprido em comparação a um objeto e mais curto comparado a outro.

As **atividades 9 e 10** trabalham o significado de separar da subtração. Deixe que os estudantes utilizem as próprias estratégias de cálculo.

Na **atividade 9** (EF01MA08), se achar necessário, oriente os estudantes para que riskem na primeira sequência de imagens os bichos de pelúcia que Bruna separou para doar. Assim, poderão responder ao item **a** e, em seguida, completar o item **b**.

A **atividade 10** (EF01MA08) pode ser resolvida por meio de estratégias pessoais. Se considerar oportuno, oriente os estudantes para que riskem quatro adesivos do total que Julia possui. Caso perceba que eles estão com dificuldades, distribua materiais de manipulação que podem auxiliar nas contagens.

Leia o enunciado da **atividade 11** (EF01MA03, EF01MA21) para os estudantes e observe o conhecimento deles sobre gráficos. Converse sobre as informações nele contidas. Pergunte:

- Qual é o título do gráfico?
- Quantos estudantes escolheram cada animal?
- Que animal obteve o menor número de escolhas?

Passes e peça para que os estudantes completem o preenchimento da tabela.

As **atividades 12, 13 e 14** propõem aos estudantes reconhecer e relacionar valores de moeda de 1 real e cédulas do Sistema Monetário Brasileiro.

Na **atividade 12** (EF01MA19), eles devem relacionar a quantidade de moedas de 1 real que podem ser trocadas por cédulas de 2, 5 e 10 reais. Caso identifique dificuldades no decorrer da atividade, peça a eles que representem na lousa, de um lado, os três grupos de moedas, e, do outro, a quantidade de moedas de 1 real correspondente a cada cédula, para que possam relacionar os valores por meio do pareamento.

Para a **atividade 13** (EF01MA19), há mais de uma possibilidade de resposta: duas cédulas de 5 reais; uma cédula de 5 reais, duas cédulas de 2 reais e uma moeda de 1 real; cinco cédulas de 2 reais; dez moedas de 1 real.

Para a **atividade 14** (EF01MA19), deixe que os estudantes utilizem a estratégia que preferirem. Caso perceba que apresentam dificuldade, oriente-os passo a passo. Pergunte quantos reais Letícia possui, peça que falem o preço de cada fruta e, então, questione qual fruta ela poderá comprar com o dinheiro que possui.

As **atividades 15 a 17** referem-se aos números naturais como indicadores de ordem. Leia o enunciado da **atividade 15** (EF01MA01) e verifique se todos conhecem ou se lembram do personagem “Pinóquio”. A atividade envolve o raciocínio lógico, exigindo que os estudantes reflitam sobre a sequência em que as peças que compõem o personagem foram unidas para formá-lo. Os números ordinais do 1º ao 9º, portanto, contribuem para a organização do raciocínio, representando a ferramenta utilizada para colocar as etapas na ordem em que aconteceram.

Oriente-os na realização da **atividade 16** (EF01MA01). Pergunte, inicialmente, quantos livros estão representados; depois, qual é a cor do primeiro e do último livro. Peça então que completem a sequência com números ordinais para, em seguida, resolver os itens **a** e **b**.

Para a realização da **atividade 17** (EF01MA01), inicie explorando a imagem do prédio. Pergunte quantos andares ele tem. Oriente-os na identificação dos moradores do prédio, de acordo com a figura que representa cada um deles. Para finalizar, eles devem identificar que o 4º andar está vazio.

SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS

Unidade 4: Números, medidas e Geometria

Plano de aula

Duração: 5 aulas distribuídas de acordo com o conteúdo trabalhado.

Conteúdos:

- Utilizar números naturais como indicação de quantidades.
- Estimar e comparar quantidades de objetos.
- Construir os fatos básicos da adição para a resolução de problemas.
- Compor e decompor números até 29.
- Identificar o padrão em sequências de figuras.

Habilidades da BNCC: EF01MA01, EF01MA02, EF01MA03, EF01MA04, EF01MA05, EF01MA07, EF01MA08, EF01MA10, EF01MA11, EF01MA13 e EF01MA19.

PNA em foco:

- Desenvolvimento de vocabulário.
- Compreensão de textos.

Materiais:

- Livro de Práticas e Acompanhamento da aprendizagem: páginas 46 a 55.
- Materiais manipuláveis para contagem (Material Dourado, palitos de sorvete, elástico, dados, fichas sobrepostas, entre outros).

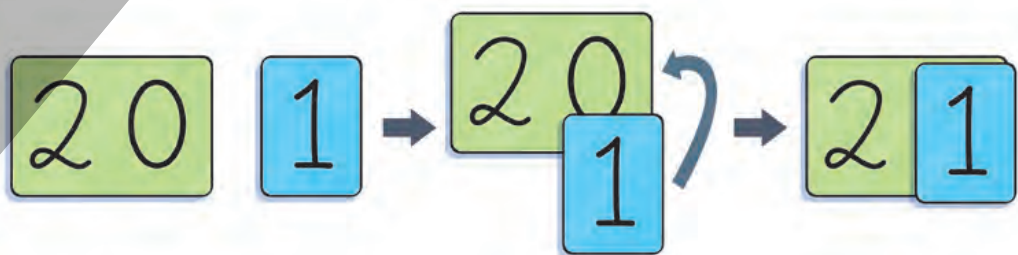
Orientações para o desenvolvimento das atividades

Acompanhamento da aprendizagem

Antes de iniciar o jogo, apresente aos estudantes um jogo que permite a percepção dos agrupamentos de 10 e a composição dos números maiores que 10. Para isso, serão necessários alguns materiais: Material Dourado, dados, palitos e elásticos.

O jogo recebe o nome de "nunca dez". Os estudantes deverão se reunir em pequenos grupos. Cada grupo recebe um dado e materiais como cubinhos e barras ou palitos e elástico. Alternadamente, deverão lançar o dado e recolher a quantidade de elementos indicada. Por exemplo, ao sortear 5 bolinhas, devem recolher 5 cubinhos ou 5 palitos. Quando completarem 10 elementos, devem trocá-los (10 cubinhos por 1 barra) ou agrupá-los (10 palitos envoltos em um elástico) para formar um monte com 10. O jogo continua até que alguém obtenha dois conjuntos com 10 unidades ou termine o tempo determinado inicialmente. Explore composições com esses agrupamentos mostrando, por exemplo, que o número 17 é composto de 1 barra ou 1 monte de palitos e mais 7 elementos soltos (cubinhos ou palitos).

Para finalizar, convide-os a compor quantidades utilizando as fichas sobrepostas, como no exemplo a seguir.



Na **atividade 1** (EF01MA03, EF01MA04), peça aos estudantes que façam a estimativa da quantidade de bexigas apresentadas na barraca, ressaltando que nesse momento não é necessário contá-las uma a uma. É interessante pedir que compartilhem as estratégias utilizadas para estimar a quantidade. Em seguida, solicite que façam a contagem para observar se a estimativa se aproximou da quantidade total. Na sequência, leia e peça que realizem as atividades do item **b**, cujo objetivo é levá-los a quantificar elementos de uma coleção recorrendo a agrupamentos de 10 em 10, relacionando a dezena a dez unidades. Caso perceba dificuldades, retome as explorações realizadas com o jogo “nunca dez” e as fichas sobrepostas.

A **atividade 2** (EF01MA08) propõe a composição numérica a partir da identificação de um agrupamento de 10 brinquedos apresentados dentro de uma caixa e de 5 brinquedos apresentados fora dela: $10 + 5 = 15$. O objetivo é continuar levando os estudantes a relacionar a dezena a dez unidades. É importante estabelecer essa relação para que seja possível realizar as atividades propostas.

Para ampliar a atividade, peça aos estudantes que componham essa quantidade utilizando Material Dourado e as fichas sobrepostas.

A **atividade 3** (EF01MA07, EF01MA08) dá sequência ao mesmo conteúdo. É importante identificar os estudantes que ainda não relacionam o conceito de dezena a dez unidades e permitir novas explorações utilizando materiais de manipulação e as fichas sobrepostas, para que eles possam estabelecer relações e compreender a composição dos números e o registro gráfico dessas quantidades.

Na **atividade 4** (EF01MA01), os estudantes deverão comparar os números de 10 a 19 apresentados e reordená-los em ordem crescente.

Explique a atividade e acompanhe os estudantes enquanto a realizam individualmente. Ao final, proponha uma discussão coletiva sobre as estratégias utilizadas. Caso perceba dificuldades, oriente-os na montagem de um varal numérico ou peça que consultem um quadro numérico para que possam observar a sequência numérica. Propor que componham os números utilizando material manipulativo (Material Dourado) pode favorecer percepções e comparações necessárias para organizar os números conforme solicitado. Leve-os a perceber a regularidade existente na sequência (adição de uma unidade ao número anterior).

A **atividade 5** (EF01MA07, EF01MA08) retoma os agrupamentos de 10 em 10 com o objetivo de levar os estudantes a relacionar a dezena a dez unidades. Sugerimos deixar que os estudantes a realizem individualmente, de modo que você possa direcionar a atenção àqueles que apresentaram dificuldades durante a realização das atividades.

A **atividade 6** (EF01MA01, EF01MA08) envolve a contagem de elementos e a construção do conceito de dezena. Aproveite mais essa oportunidade para acompanhar de perto os estudantes que apresentam dificuldades em sua consolidação.

A **atividade 7** (EF01MA04, EF01MA08) incentiva os estudantes a continuar a contagem a partir dos peixes já representados. Verifique se eles são capazes de identificar “quantos a mais” precisam ser representados. Se considerar oportuno, peça que utilizem materiais de manipulação para representar os peixes que já estão desenhados e outros elementos para chegar ao 18.

Na **atividade 8** (EF01MA03, EF01MA04), leia o enunciado e o item **a** para que os estudantes estimem a quantidade de bonecas apresentadas na coleção, ressaltando que agora não deverão contá-las uma a uma. Anote na lousa as estimativas apresentadas.

Prossiga com a leitura do item **b**, orientando-os para que contornem as bonecas, formando grupos de 10. Continue discutindo coletivamente os itens **c** e **d**. No item **d**, eles devem validar as estimativas feitas. O objetivo dessa atividade é continuar ajudando os estudantes a quantificar elementos de uma coleção recorrendo a agrupamentos de 10 em 10, relacionando a dezena a dez unidades, e a utilizar esses agrupamentos como recurso para calcular o total de elementos de uma coleção. Em caso de dúvidas, peça a eles que representem essa quantidade utilizando materiais de manipulação como Material Dourado, palitos ou as fichas sobrepostas.

Leia a **atividade 9** (EF01MA07) e verifique se todos conseguem compor os números apresentados. Nesse momento, além das fichas sobrepostas, se possível apresente o ábaco aos estudantes, levando-os a perceber o algarismo que ocupa a ordem das dezenas e das unidades. Peça que tentem representar o número 25 nas fichas sobrepostas e depois no ábaco de pinos, fazendo correlação com os nomes utilizados (unidades e dezenas).

A **atividade 10** (EF01MA02, EF01MA04, EF01MA07, EF01MA19) trabalha a decomposição a partir das moedas de 1 real. Ao formar os grupos de 10 moedas, os estudantes poderão concluir o valor total representado.

Peça a eles que comparem esse valor ao valor dos itens apresentados nas imagens e identifiquem quais deles poderão ser comprados. Pergunte se, após comprar um desses itens, seria possível também adquirir o outro item assinalado. Espera-se que eles concluam que a quantia é suficiente para a compra de apenas um desses produtos. Se possível, traga para a sala de aula moedas de brinquedo, para que seja possível representar diferentes situações envolvendo a contagem e a decomposição.

A **atividade 11** (EF01MA05, EF01MA10) requer a observação da regra usada na sequência numérica para determinar o padrão (acrescenta-se 5 unidades ao número anterior).

Observamos que localizar espacialmente os números em uma reta numérica contribui para a construção de uma linha numérica mental; daí a importância de propor o trabalho com retas numéricas em diversas situações. Se julgar necessário, represente na lousa outras retas numéricas com diferentes padrões, por exemplo: acrescentando 2, 3, 4 unidades ao número anterior e mantendo alguns números ocultos para que sejam identificados pela turma.

A identificação e o registro escrito dos números que faltam no quadro da **atividade 12** (EF01MA10) pode contribuir para que os estudantes observem a ordem da sequência dos números naturais e para que ampliem o campo numérico.

Ao término da atividade, solicite a leitura em voz alta dos números nele contidos. Sugerimos, em seguida, propor à turma uma brincadeira em que você recitará sequências crescentes de números e, quando fizer uma pausa, os estudantes deverão identificar e escrever o número que deveria ter sido dito.

Para a realização da **atividade 13** (EF01MA04, EF01MA19), solicite aos estudantes que identifiquem e exponham oralmente os valores apresentados em cada linha do quadro. Em seguida, observe-os enquanto completam a atividade individualmente.

A **atividade 14** requer a identificação de números pares e ímpares. Inicialmente os estudantes poderão manipular objetos para identificar se sobram ou não elementos quando reunidos aos pares e, em seguida, pintar o número que representa cada uma dessas quantidades. Ao final, estimule-os a perceber a sequência que se repete (par e ímpar).

A **atividade 15** (EF01MA10, EF01MA11), além de envolver a localização com a utilização de vocabulário próprio, propõe que os estudantes reconheçam o padrão representado na sequência de figuras por meio da indicação de cores.

A **atividade 16** (EF01MA13) solicita aos estudantes que relacionem as figuras geométricas espaciais a objetos familiares do mundo físico.

Antes de iniciá-la, retome com os estudantes as figuras geométricas espaciais que eles já conhecem. Pergunte:

- Quais são os nomes dessas figuras geométricas espaciais?
- O que os têm em comum e o que não têm?
- Quais as diferenças entre elas?
- Quais as semelhanças entre o cubo e o bloco retangular?
- Quais as semelhanças entre o cilindro e a esfera?
- Alguém pode falar outros objetos ou produtos que lembrem a forma dessas figuras geométricas espaciais?
- Vocês conseguem ver algum objeto ao nosso redor que lembre a forma das figuras geométricas espaciais mostradas na atividade?

Em seguida, peça aos estudantes que prossigam com a resolução da atividade e os auxilie em caso de dúvidas.

A **atividade 17** (EF01MA13) requer o reconhecimento de figuras geométricas espaciais, que, nesse caso, estão indicadas por números. Verifique se eles são capazes de relacionar as figuras espaciais ao formato dos objetos do cotidiano e proponha novas explorações que favoreçam inter-relações entre as figuras geométricas espaciais e os objetos que estão ao redor.

Plano de aula

Duração: 5 aulas distribuídas de acordo com o conteúdo trabalhado.

Conteúdos:

- Utilizar unidades de medida de tempo e suas relações com o uso do calendário.
- Leitura, escrita e comparação, composição e decomposição de números naturais até 49.
- Identificação de padrões em sequências numéricas.
- Identificar e nomear figuras geométricas planas.
- Resolução de problemas envolvendo o sistema monetário brasileiro.

Habilidades da BNCC: EF01MA04, EF01MA07, EF01MA08, EF01MA10, EF01MA14, EF01MA16, EF01MA17, EF01MA18, EF01MA19 e EF01MA20.

PNA em foco:

- Desenvolvimento de vocabulário.
- Compreensão de textos.

Material:

- Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem: páginas 56 a 65.
- Materiais manipuláveis para contagem (ábaco, botões, palitos de sorvete, tampinhas, entre outros), calendário e relógio de ponteiro.

Orientações para o desenvolvimento das atividades

Acompanhamento da aprendizagem

Antes de iniciar a **atividade 1** (EF01MA18), explore o calendário com os estudantes, perguntando:

- A que mês se refere o calendário da imagem? A que ano se refere?
- Quais são os dias da semana representados no calendário?
- Hoje é o dia da semana? Como foi que dia da semana? E amanhã, que dia da semana será?
- O mês em que estamos tem quantos dias?

Passa, então, a realização das **atividades a e b**, orientando-os para que considerem para a resposta do item **b** o dia, o mês e o ano em que ocorrerá o almoço.

É interessante que os estudantes sejam convidados diariamente a observar o calendário, percebendo a representação numérica do dia, o dia da semana, quantos dias faltam para determinado evento acontecer etc. No calendário da turma, é possível inserir a data de aniversário de cada um deles, além de outras comemorações e datas importantes.

A **atividade 2** (EF01MA20) propõe a classificação de eventos envolvendo o acaso, em situações do cotidiano. Promova uma discussão com a turma em torno da situação apresentada e aproveite para verificar a compreensão dos estudantes dos termos “com certeza” e “talvez”.

A **atividade 3** (EF01MA18) continua a explorar a leitura de um calendário e as relações existentes entre as datas e os eventos relacionados a ele. Essa atividade requer, ainda, a habilidade (EF01MA08), quando explora a resolução de problemas por meio das operações de adição e de subtração. Observe a turma durante sua realização, verificando as estratégias propostas pelos estudantes para descobrir a data de ocorrência dos eventos.

Caso perceba dificuldades, oriente-os para marcar, com a letra C de Cibele, o dia do mês que corresponde a 5 dias depois do dia 4 (data do aniversário de Cibele). Peça que façam o mesmo em relação à data do aniversário de Marcos, marcando com M o terceiro dia antes do dia 8.

Inicie a **atividade 4** solicitando aos estudantes que observem e comparem os relógios representados e apresentem as diferenças e semelhanças identificadas entre os relógios analógicos e digitais. Peça que leiam os horários apresentados em cada um deles em voz alta e, em seguida, façam a atividade individualmente.

Se perceber dificuldades na identificação das horas representadas em cada relógio, retome o conteúdo usando, por exemplo, um relógio feito em papel que permita a movimentação dos ponteiros. Verifique se os estudantes são capazes de identificar o ponteiro das horas e dos minutos. Perceba que, nesse caso, ainda não serão trabalhadas as horas após as 12 horas.

A **atividade 5** (EF01MA16, EF01MA17, EF01MA18) requer a identificação da data e do horário de evento divulgado por meio de cartaz, além de solicitar que o estudante relacione os períodos do dia ao horário e ao tipo do evento apresentado. O item **b** desafia-o a desenhar os ponteiros no relógio para indicar um horário. Antes de propor a realização individual da atividade, lembre com a turma as características dos ponteiros de um relógio analógico e suas funções. Você pode dar continuidade a essa proposta desenhando alguns relógios na lousa e convidando os estudantes a desenhar os ponteiros para marcar os horários indicados.

A **atividade 6** (EF01MA04, EF01MA07) solicita a contagem aproximada da quantidade total de cubos dispostos em várias pilhas. Para esse tipo de atividade, solicite sempre que os estudantes apresentem uma resposta aproximada, antes da realização da contagem. Estimar pode auxiliá-los nos processos de levantamento de hipóteses e na elaboração de uma expectativa sobre o resultado antes de realizar a contagem de fato. Depois de responderem ao item **c**, peça que vejam se a estimativa feita está próxima do resultado. Essa atividade é uma oportunidade para que você avalie a compreensão dos estudantes sobre a composição e decomposição numérica em dezenas e unidades.

A **atividade 7** (EF01MA04, EF01MA07) tem o objetivo de levar os estudantes a quantificar elementos de uma coleção recorrendo a agrupamentos de 10 em 10, relacionando a dezena a dez unidades.

Se perceber dificuldades, retome as explorações utilizando o Material Dourado ou papel quadriculado para que possam perceber a composição das dezenas.

Para a realização da **atividade 8** (EF01MA07, EF01MA10), após os estudantes reconhecerem a regularidade e os elementos ausentes na sequência numérica, solicite que completem o quadro numérico e, em seguida, recitem, em voz alta, a sequência de números formada. Passe, em seguida, à escrita em algarismos e por extenso e à decomposição dos números.

Se perceber dificuldades, disponibilize um ábaco, que contribui na representação do número e em sua composição e decomposição.

A **atividade 9** (EF01MA07) propõe o trabalho de composição numérica, dessa vez a partir do ábaco, do quadro de ordens e de adições. Discuta o exemplo e solicite aos estudantes que desenvolvam o trabalho individualmente, enquanto você os acompanha e esclarece possíveis dificuldades.

Caso perceba essas dificuldades, retome as explorações utilizando o Material Dourado ou o próprio ábaco. As fichas sobrepostas também podem favorecer as percepções acerca das composições e representações de números em ordens.

Na **atividade 10** (EF01MA19), pergunte aos estudantes quais são as cédulas e moedas representadas no quadro, quais delas representam o menor e o maior valor. Complete coletivamente a primeira linha do quadro e incentive-os a realizar individualmente as demais propostas. Ao final, discuta as soluções com todo o grupo.

A **atividade 11** (EF01MA08, EF01MA19) explora as cédulas do sistema monetário brasileiro e os agrupamentos de 10 em 10. Leia o enunciado com os estudantes e verifique se todos compreenderam o que é solicitado para que possam realizá-la sozinhos.

Caso perceba dificuldades, peça que utilizem as cédulas de brinquedo ou o Material Dourado, nesse caso, utilizando uma barra para representar a nota de 10 reais e 5 cubinhos para representar 5 unidades.

Na **atividade 12** (EF01MA14), as figuras geométricas planas são apresentadas em diferentes disposições, formando composições, para que os estudantes possam identificá-las e nomeá-las. Verifique a familiaridade deles com os nomes dessas figuras. Retome, também, os termos **acima** e **abaixo**. O último item solicita a criação de uma arte utilizando as mesmas figuras. É um momento lúdico e de descontração. Possibilite aos estudantes que compartilhem suas criações com o grupo.

Para a realização da **atividade 13** (EF01MA14), eles devem identificar as figuras geométricas planas que compõem a figura e pintá-las de acordo com a legenda. Pergunte quais são as características de cada figura, como o triângulo, formado por três lados.

Plano de aula

Duração: 5 aulas distribuídas de acordo com o conteúdo trabalhado.

Conteúdos:

- Resolver problemas simples envolvendo a adição de parcelas iguais e a multiplicação.
- Ler, escrever, comparar, compor e decompor números até 59.
- Resolver problemas simples envolvendo o sistema monetário brasileiro.
- Comparar massas com a utilização de medidas não convencionais.
- Realizar pesquisa e organizar dados em tabela e gráfico.

Habilidades da BNCC: EF01MA03, EF01MA04, EF01MA06, EF01MA07, EF01MA08, EF01MA10, EF01MA12, EF01MA15, EF01MA17, EF01MA19, EF01MA21 e EF01MA22.

PNA em foco:

- Desenvolvimento de vocabulário.
- Compreensão de textos.

Material:

- Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem: páginas 66 a 83.
- Materiais manipuláveis para contagem (botões, palitos de sorvete, tampinhas e outros).
- Fichas sobrepostas.
- Papel quadriculado.

Orientações para o desenvolvimento das atividades

Práticas

Embora a multiplicação seja trabalhada apenas a partir do volume 2, apresentamos o assunto aqui, dando ênfase à adição de parcelas iguais e buscando estabelecer relações diretas com as imagens e materiais de manipulação, para favorecer a compreensão dos estudantes.

Na **atividade 1** (EF01MA06), os estudantes devem observar a imagem com 6 iogurtes. Por meio da contagem, eles devem concluir que são comprados 6 iogurtes por semana. Devem calcular a quantidade de iogurtes comprados em quantas semanas iguais durante 4 semanas, registrando inicialmente no quadro com tracinhos de adição e multiplicação. Qual adição e qual multiplicação podem representar essa situação simultaneamente.

O processo descrito acima os auxiliará a compreender a ideia aditiva da multiplicação. Leia e explique a atividade e permita que eles a realizem individualmente ou em duplas, enquanto você observa. Discuta as soluções com o grupo todo. Se perceber dificuldades, proponha que utilizem materiais manipuláveis como apoio na resolução.

A **atividade 2** (EF01MA06) apresenta elementos em disposição retangular e permite aos estudantes trabalhar com essa outra ideia da multiplicação, que também pode ser resolvida por meio da adição de parcelas iguais. Auxilie a turma a identificar as linhas e colunas que compõem a imagem. Se possível, proponha que disponham elementos (materiais de manipulação) utilizando a disposição retangular e registrem de diferentes formas essas composições.

As **atividades 3 a 7** (EF01MA06) retomam a ideia aditiva da multiplicação. Possibilite aos estudantes que as realizem individualmente e observe como se comportam diante da necessidade de completar a adição e a multiplicação em cada caso.

A **atividade 8** (EF01MA06, EF01MA19) poderá ser um pouco mais desafiadora, na medida em que propõe um trabalho com cédulas de 5 reais do sistema monetário, ou seja, com valores associados a cada unidade (cédula). Você poderá ampliá-la trazendo para a sala cédulas de brinquedo de 2, 5 e 10 reais e, em roda com a turma, propor situações similares. Vá colando as cédulas em um cartaz enquanto realiza as operações de adição e de multiplicação com os estudantes. Se possível, deixe-o exposto no mural da classe.

Na **atividade 9** (EF01MA06), os estudantes associarão as operações de multiplicação às operações de adição. Deixe que a realizem sozinhos. Caso perceba dificuldades, peça que representem graficamente cada uma das operações ou utilizem materiais de manipulação para representar as quantidades, de forma a observar a semelhança nas representações aditivas e multiplicativas.

Leia a **atividade 10** (EF01MA06) para a turma e observe os recursos que os estudantes utilizam para resolvê-la (adição, multiplicação, representação gráfica etc.).

As **atividades 11, 12 e 13** (EF01MA06) exploram a multiplicação.

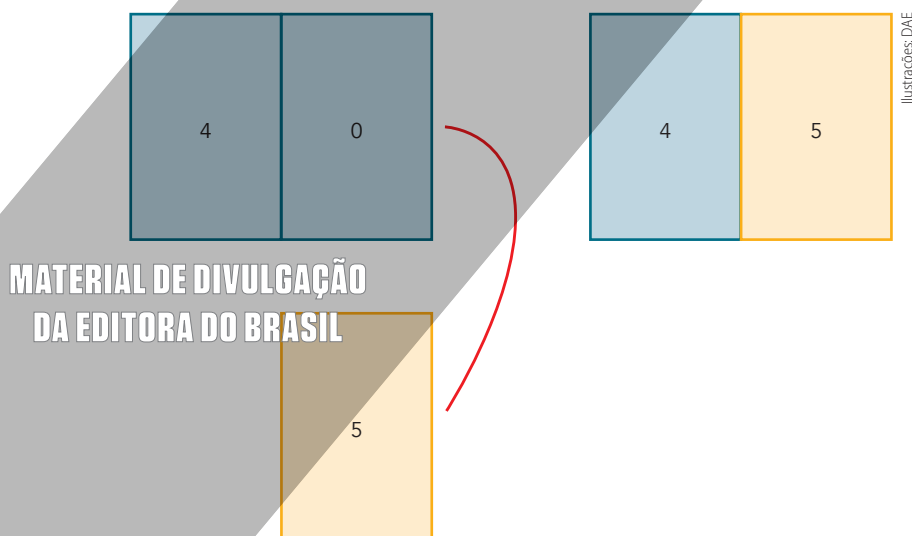
A **atividade 11** poderá oferecer mais dificuldade, na medida em que os estudantes deverão selecionar entre quatro operações aquela que representa a situação ilustrada, o que poderá gerar uma incerteza necessária para o desenvolvimento do raciocínio lógico-matemático. Observe como eles se saem e, caso perceba dificuldades, peça que representem graficamente cada uma das operações apresentadas.

A **atividade 12** continua o trabalho com a ideia aditiva da multiplicação, porém sem relacioná-la diretamente à operação da adição. Nesse caso, os estudantes deverão desenhar a quantidade de itens que se repetem a partir da leitura de uma operação de multiplicação. Ao certificar-se de que eles entenderam a proposta, permita que a realizem sozinhos.

A **atividade 13** explora a ideia de dobro e triplo, conceitos essenciais na construção do raciocínio multiplicativo. Complete a primeira linha do quadro com o grupo e, em seguida, proponha que continuem a completar o quadro individualmente ou em duplas. Promova uma discussão coletiva ao final e verifique a compreensão dos estudantes sobre esses dois conceitos. Se necessário, proponha, em outros momentos, atividades similares, no caderno ou utilizando materiais manipuláveis.

Acompanhamento da aprendizagem

Na **atividade 1** (EF01MA04, EF02MA07), os estudantes são convidados a pintar na malha quadriculada agrupamentos de 10 e, em seguida, compor numericamente a quantidade representada na malha (quadrinhos pintados e sem pintar). É interessante utilizar também as fichas sobrepostas para estabelecer relações com os agrupamentos de 10 (dezenas) e as unidades (quadrinhos sem pintar). Por exemplo:



Na **atividade 2** (EF01MA010), os estudantes deverão completar elementos ausentes em um quadro que apresenta os números naturais de 1 a 59 em ordem crescente. Durante a atividade, observe se os estudantes estão desenvolvendo o sentido numérico. Fazer a leitura em voz alta dessa sequência é uma estratégia que os ajudará na compreensão. Além das perguntas propostas nos itens **a** e **b**, você poderá propor outras que explorem as relações entre os números do quadro para que possam perceber algumas regularidades.

A **atividade 3** (EF01MA03, EF01MA04) envolve a contagem de elementos e o registro dessa contagem, visando ampliar o campo numérico dos estudantes. Solicite que expressem o resultado da contagem verbalmente, antes de registrá-lo simbolicamente. Verifique se eles fizeram uso do recurso de realizar agrupamentos de 10 em 10 para facilitar a contagem. Se possível, incentive-os a compartilhar os registros que fizeram.

Leia a **atividade 4** (EF01MA08, EF01MA19) para o grupo e auxilie os estudantes a identificar os preços indicados para cada um dos produtos. Em seguida, inicie uma discussão sobre as cédulas que poderiam ser utilizadas para comprar cada produto. Verifique se consideram que o valor da cédula não precisa corresponder exatamente ao valor dos produtos, podendo ser maior do que ele. Questione: Se a cédula representar um valor maior do que o valor do produto, o que acontecerá? Trabalhe, nesse momento, com a ideia de troco, e possibilite que eles calculem como preferirem o troco da compra do sorvete. Discuta a solução coletivamente.

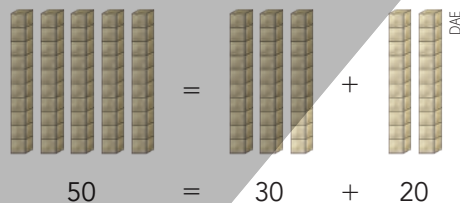
A **atividade 5** (EF01MA22) solicita a realização de uma pesquisa, envolvendo nesse caso a variável “irmão”. Os dados serão organizados e representados por meio de tracinhos em uma tabela para, em seguida, serem traduzidos em um gráfico. Aproveite a atividade para fazer perguntas sobre os dados apresentados pelos estudantes, pois é o momento de auxiliá-los em sua interpretação. Incentive-os a fazer também suas próprias perguntas. Dedique um tempo especial à realização dessa atividade, pois ela demanda que os estudantes coordenem diversos conceitos e procedimentos simultaneamente.

O item **b** (EF01MA22) da **atividade 5** dá continuidade ao trabalho desenvolvido na atividade anterior e convida o estudante a explorar os dados da pesquisa a partir da elaboração de uma pergunta que será trocada com um colega. Ao final, proponha a cada um que compartilhe com a turma as perguntas que elaborou.

A **atividade 6** (EF01MA12) retoma algumas noções já trabalhadas em momentos anteriores. Antes de resolver a atividade, proponha aos estudantes que vivenciem uma situação similar na prática, perguntando sobre a posição de cada um em relação a algum ponto de referência. Retome os significados dos termos utilizados para indicar posição e estimule os estudantes a utilizá-los em suas descrições orais.

Na **atividade 7** (EF01MA07), ao completar o número com as dezenas que tornarão verdadeiras as sentenças, os estudantes estarão também compondo números de até duas ordens, por meio de diferentes adições, contribuindo para a compreensão de características do sistema de numeração decimal e para o desenvolvimento de estratégias de cálculo.

Caso perceba dificuldades, utilize as barras do Material Dourado ou as fichas sobrepostas para que eles possam estabelecer relações, como no exemplo abaixo.



MATERIAL DE DIVULGAÇÃO DA EDITORA DO BRASIL
As **atividades 8 e 9** (EF01MA06) envolvem a ideia de multiplicação, com ênfase na ideia aditiva, a partir da contagem de elementos. Faça a leitura das situações apresentadas item por item e reserve um tempo para que os estudantes os realizem sozinhos. Circule pela sala observando-os. Ao final, discuta as soluções com o grupo.

A **atividade 10** (EF01MA06) apresenta, no item **a**, um problema envolvendo a ideia de dobro e, no item **b**, um problema envolvendo a ideia aditiva. Faça a leitura de cada um deles e oriente os estudantes para que os resolvam sozinhos. Observe as estratégias empregadas por eles, percebendo quais estudantes utilizam a multiplicação, a adição ou a representação gráfica. Discuta as soluções coletivamente e possibilite a cada um que compartilhe suas estratégias com o grupo.

Inicie a **atividade 11** (EF01MA06) lendo o enunciado com os estudantes. Peça que observem as imagens e respondam aos itens. Em seguida, compartilhe as resoluções com a turma.

As **atividades 12 e 13** (EF01MA15) propõem a comparação de medidas de massa. O problema apresentado está associado a uma imagem (balança), o que poderá favorecer a compreensão dos estudantes e a visualização da quantidade que estabelecerá o equilíbrio. Se possível, traga para a sala de aula uma balança de dois pratos para que possam explorar algumas teorias. Observe a estratégia utilizada por eles. Caso perceba dificuldades, peça a alguns que compartilhem suas estratégias para ampliar o repertório de possibilidades da turma.

A **atividade 14** (EF01MA17) explora medidas de tempo e suas relações com o uso do calendário. Os estudantes terão a oportunidade de fazer a leitura de um calendário anual, observando informações como o ano ao qual ele se refere, a ordem dos meses do ano e aqueles que possuem 30 e 31 dias, além dos meses

em que acontecem as férias escolares. Não deixe de observar com a turma o mês de fevereiro, perguntando quantos dias ele tem no ano de 2023. Se possível, mostre o calendário de 2024 para que eles verifiquem que nesse ano o mês de fevereiro terá 29 dias. Pergunte se alguém sabe de quanto em quanto tempo isso acontece. Você poderá explorar a leitura do calendário propondo outras perguntas à turma. Aproveite a oportunidade para explorar algumas regularidades que podem ser nele identificadas.

Na **atividade 15** (EF01MA21), os estudantes terão a oportunidade de observar um gráfico de barras horizontais. Verifique se eles são capazes de associar essa representação às que realizaram anteriormente para identificar uma quantidade de elementos; em seguida, faça algumas explorações com eles para averiguar se compreenderam a forma de ler as informações. Compartilhe com toda a turma as perguntas que cada um fizer.

SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS

Unidade 7: Números, ideia de divisão e medidas

Plano de aula

Duração: 5 aulas distribuídas de acordo com o conteúdo trabalhado.

Conteúdos:

- Resolução de problemas envolvendo as ideias da divisão.
- Composição e comparação de números de até duas ordens.
- Identificação de regularidade em sequências numéricas.
- Determinação de antecessor e sucessor de um número.
- Resolução de problemas envolvendo o sistema monetário brasileiro.
- Comparação de comprimentos utilizando unidades de medidas não padronizadas.

Habilidades da BNCC: EF01MA03, EF01MA04, EF01MA07, EF01MA08, EF01MA10, EF01MA15 e EF01MA19.

PNA em foco:

- Desenvolvimento de vocabulário.
- Compreensão de textos.
- Produção de textos.

Material:

- Livro de Práticas de Acompanhamento da Aprendizagem: páginas 84 a 101.
- Materiais manipuláveis para contagem (Material Dourado, ábaco, botões, palitos de sorvete, tampinhas e outros).
- Fichas sobrepostas.

Orientações para o desenvolvimento das atividades

Práticas

Embora a divisão seja trabalhada a partir do volume 2, propomos aqui explorar a ideia de divisão em partes iguais com o auxílio de imagens e de materiais de manipulação, para favorecer a compreensão dos estudantes.

A **atividade 1** envolve a formação de grupos (quantos grupos/duplas). Conduza sua realização item por item, verificando cada uma das etapas com os estudantes. Se perceber dificuldades, peça que realizem os mesmos procedimentos utilizando materiais manipuláveis, formando inicialmente um conjunto com 10 objetos para, em seguida, separá-los de dois em dois para responder ao item **c** e completar o item **d**. Para responder aos itens **e** e **f**, é possível proceder da mesma forma.

A **atividade 2** requer a divisão de uma mesma quantidade de elementos primeiramente por 2, e depois por 4. Antes de realizá-la, proponha atividades semelhantes ao grupo utilizando apenas materiais de manipulação e recipientes como caixas, saquinhos ou bandejas. Forme uma roda de conversa e separe determinada quantidade; depois, peça aos estudantes que ajudem a dividi-la primeiro em duas partes, depois em quatro, depois em oito. Faça isso também com outro número divisível por 3, por 6 e por 9. Em seguida, verifique como eles realizam individualmente a **atividade 3** no livro.

Leia o enunciado da **atividade 3** e verifique se todos compreendem o conceito de “metade”. Se necessário, faça com a turma algumas repartições em duas partes, para que os estudantes percebam a relação dessa ação com o termo “metade”. Permita que completem os itens **a** e **b** individualmente. Observe como estão sendo feitos os desenhos e contornados os grupos. Em seguida, leia o item **c** e verifique se os estudantes identificam a resposta. Possibilite que completem as lacunas e, depois, verifique as respostas coletivamente.

As **atividades 4, 5, 6 e 7** envolvem o significado de repartição equitativa. Conduza a resolução delas uma a uma, permitindo aos estudantes que as realizem sozinhos e propondo uma discussão coletiva ao final de cada uma.

A **atividade 8** também envolve o significado de repartição equitativa. Porém, os estudantes deverão elaborar uma estratégia diferente para resolvê-la – nesse caso, colocar uma peça em cada gaveta, por exemplo.

Caso perceba dificuldades, entregue materiais de manipulação para que eles possam vivenciar a situação ilustrada.

As **atividades 9 e 10** podem ser realizadas individualmente ou em duplas. Na resolução, observe as estratégias empregadas pelos estudantes. Ao final, discuta-as coletivamente para que todos possam expressar suas formas de resolução.

Acompanhamento da aprendizagem

A **atividade 1** (EF01MA03, EF0MA04) amplia o estudo da sequência numérica, explorando números até 60. Anote na lousa as estimativas apresentadas pelos estudantes para a quantidade de adesivos presentes na cartela; leia o próximo item e acrescente ao contexto novas informações. Por exemplo, conte que os adesivos serão distribuídos a algumas crianças e que cada uma receberá 10 adesivos. Para isso, os estudantes precisarão separar e contornar a quantidade de adesivos que será entregue a cada uma. A seguir, encaminhe a realização dos itens **b, c, d**. No item **e**, retome as estimativas apresentadas pela turma e selecione aquelas que estiverem próximas ao resultado, lembrando-os de que a estimativa pode se aproximar do resultado exato sendo maior ou menor que ele. Verifique, no item **f**, como os estudantes interpretam a representação do número 60 no ábaco. Caso perceba dificuldades, possibilite que explorem materiais de manipulação e utilizem as fichas sobrepostas e o Material Dourado para estabelecer relações entre as diferentes representações.

A **atividade 2** (EF01MA07) explora a composição do número de até duas ordens. Leia os itens em voz alta com os estudantes e aguarde que eles apresentem a resposta, primeiro oralmente e, depois, com a escrita em algarismos. Se considerar oportuno, retome as explorações com o ábaco e fichas sobrepostas para que possam compor os números.

Na **atividade 3** (EF01MA10), peça ao grupo que descubra a regularidade das sequências numéricas apresentadas. Deixe que os estudantes confrontem suas hipóteses. Uma vez descobertas, escreva na lousa indicando a regra de cada uma, dessa forma: A) Regra: aumenta de 5 em 5 (acrescentam-se 5 unidades ao número anterior). B) Regra: aumenta de 2 em 2 (acrescentam-se 2 unidades ao número anterior). C) Regra: aumenta de 3 em 3 (acrescentam-se 3 unidades ao número anterior). Depois, permita que os estudantes completem as sequências individualmente. Se necessário, apresente a eles o quadro numérico para que possam identificar as regularidades.

A **atividade 4** (EF01MA08) poderá ser realizada individualmente ou você poderá organizar os estudantes em duplas. Acompanhe-os no decorrer da realização e observe como raciocinam para formar as composições. Disponibilize o Material Dourado para que possam compor cada valor e descobrir o número faltante.

A **atividade 5** (EF01MA08) poderá ser realizada individualmente. Ao final, verifique coletivamente os resultados. Caso seja oportuno, entregue a eles o Material Dourado para que possam compor cada valor e descobrir o resultado de cada adição.

A **atividade 6** (EF01MA03, EF01MA08) possibilita a comparação de números de duas ordens maiores do que 40 e trabalha a leitura de informações organizadas em linhas e colunas em um quadro. Discuta o item **c** com os estudantes solicitando que proponham individualmente outras perguntas relacionadas aos números do quadro. Ao final, ouça as perguntas elaboradas e incentive os estudantes a respondê-las oralmente enquanto você registra as respostas na lousa. Se perceber dificuldades, apresente-lhes o quadro numérico para que possam fazer comparações.

A **atividade 7** (EF01MA03, EF01MA08, EF0MA19) pode ser mais desafiadora, uma vez que os estudantes deverão formar grupos de 10 unidades (10 reais) a partir de cédulas de 5 reais, ou seja, a partir de unidades agrupadas de 5 em 5. Visto que não será a primeira vez que eles realizarão uma atividade desse tipo, leia o enunciado e realize o item **a** coletivamente. Em seguida, solicite que resolvam individualmente os itens **b** e **c**. Finalize a atividade com uma discussão coletiva.

A **atividade 8** trabalha com os sucessores e antecessores de um número e contribui com a construção da linha numérica mental dos números compostos por duas ordens. Se necessário, disponibilize o quadro numérico.

Na **atividade 9**, os estudantes poderão trabalhar sozinhos. Oriente-os para que contornem os dois grupos de petecas de forma a garantir que eles tenham a mesma quantidade antes de pintá-las.

Faça a leitura da **atividade 10** para o grupo, conduzindo os estudantes a realizar os itens **a**, **b**, **c** e **d** um a um.

Repita o mesmo procedimento para a **atividade 11**. Deixe que realizem a **atividade 12** individualmente; enquanto isso, observe as estratégias empregadas. Finalize solicitando que compartilhem as formas de resolução com o grupo.

As **atividades 13 e 14** trabalham com a divisão utilizando cédulas do sistema monetário brasileiro. Espera-se que os estudantes consigam realizar autonomamente a **atividade 13** (EF01MA19). Observe como a turma se comporta; caso alguém apresente dificuldades, amplie a atividade propondo aos estudantes que trabalhem em grupos com cédulas de papel de 2, 5 e 10 reais. Organize-os em quartetos e distribua cédulas de papel (que você mesmo poderá produzir, inclusive com a ajuda dos estudantes). Em seguida, conduza todos os grupos ao mesmo tempo solicitando oralmente que separem determinada quantidade de cada cédula e as dividam entre dois, três ou quatro integrantes. Observe os resultados de cada grupo e continue com as proposições, possibilitando que todos manipulem as cédulas diversas vezes e exercitem concretamente o raciocínio da divisão.

Leia e discuta a **atividade 14** (EF01MA19) com o grupo, observando se os estudantes identificam que a partir das duas cédulas disponíveis é possível formar duas vezes o valor de 15 reais; portanto, a compra dos dois cadernos também é possível.

As **atividades 15 e 16** (EF01MA15) requerem a comparação de comprimentos com um dado ponto de referência; na **atividade 15**, representado pelo ônibus, e, na **atividade 16**, pelas partes do corpo: palmo, polegar e passo. Auxilie os estudantes durante essas atividades questionando-os em relação a suas estratégias. Depois, solicite que comparem suas respostas com as dos colegas.

A **atividade 17** (EF01MA04) envolve a contagem e, em seguida, a formação de grupos (quantos grupos/duplas). Verifique se os estudantes utilizam espontaneamente a estratégia de circular as carteiras de duas em duas para verificar a quantidade de duplas formadas.

Deixe que resolvam a **atividade 18** individualmente e verifique as estratégias empregadas.

SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS

Unidade 8: Números e medidas

MATERIAL DE DIVULGAÇÃO
Plano de aula
DA EDITORA DO BRASIL

Duração: 5 aulas distribuídas de acordo com o conteúdo trabalhado.

Conteúdos:

- Decomposição e escrita de números maiores que 10.
- Adição e subtração com dezenas inteiras.
- Utilização de cédulas do sistema monetário brasileiro.
- Comparação de medidas de capacidade.
- Leitura e interpretação de gráfico e preenchimento de tabela.

Habilidades da BNCC: EF01MA04, EF01MA07, EF01MA08, EF01MA10, EF01MA15, EF01MA19, EF01MA20 e EF01MA21.

PNA em foco:

- Desenvolvimento de vocabulário.
- Compreensão de textos.
- Produção de escrita.

Material:

- Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem: páginas 102 a 111.
- Materiais manipuláveis para contagem (Material Dourado, ábaco, botões palitos de sorvete, tampinhas etc.).
- Fichas sobrepostas.
- Quadro numérico.

Orientações para o desenvolvimento das atividades

Acompanhamento da aprendizagem

A **atividade 1** (EF01MA08) poderá ser realizada individualmente ou com os estudantes organizados em duplas. Acompanhe a realização e observe como raciocinam para formar as composições. Se perceber dificuldades, disponibilize o Material Dourado para que possam compor as quantidades e identificar o número faltante.

A **atividade 2** (EF01MA07) propõe a decomposição numérica e a escrita por extenso de números maiores do que 10. Deixe que os estudantes a realizem individualmente enquanto você observa o desempenho deles, identificando possíveis dificuldades. Perceba que nessa atividade eles são convidados a representar de diferentes formas cada um dos números. Caso surjam dificuldades na escrita por extenso, auxilie-os retomando a grafia das palavras.

A **atividade 3** (EF01MA08) contribui com a construção da habilidade de realizar adições e subtrações com dezenas inteiras. Novamente, disponibilize o material de manipulação, caso perceba dificuldades.

Leia o enunciado da **atividade 4** (EF01MA10). Incentive a turma a identificar a regra implícita na composição dos números. Após identificada, escreva-a na lousa (+ 4) e peça aos estudantes que completem sozinhos o diagrama. Quando todos tiverem terminado, desenhe-o na lousa para a verificação coletiva. Se necessário, disponibilize o quadro numérico.

Na **atividade 5** (EF01MA04, EF01MA07), pergunte aos estudantes se eles também juntam moedas e como fazem para organizá-las e contá-las. Em seguida, verifique se compreenderam, a partir da imagem, a forma como as moedas estão organizadas. Solicite que completem as lacunas do item **a** individualmente e, depois, peça à turma toda que diga a operação completada. Deixe que os estudantes realizem o item **b** sozinhos e observe se alguém ainda apresenta dificuldade na leitura do ábaco.

Verifique a necessidade de planejar um trabalho voltado especificamente para esses estudantes, a fim de que eles compreendam bem o mecanismo do ábaco, que será importante, posteriormente, para o estudo da composição dos números de três ordens.

A **atividade 6** (EF01MA08, EF01MA19) envolve o trabalho com cédulas do sistema monetário em uma situação de compra que inclui a ideia de troco. Por isso, dedique um tempo especial para sua realização. Leia o enunciado e verifique se a turma identifica cada uma das cédulas apresentadas e o valor total representado. Em seguida, peça aos estudantes que identifiquem o valor de cada produto e os ordenem do mais barato para o mais caro. Prossiga com a leitura item a item, possibilitando que eles elaborem individualmente as soluções.

A **atividade 7** (EF01MA10) objetiva seguir ampliando o campo numérico do estudante até o número 100. Em conjunto com a turma, faça uma leitura em voz alta do quadro e observe se alguém tem dificuldades em dizer os números em sequência ascendente. A busca pelos elementos faltantes vai requerer atenção e concentração. Após o preenchimento coletivo do quadro, possibilite a eles que façam individualmente a segunda parte da atividade, que requer a localização de determinados números no quadro e envolver os números e os antecessores e sucessores.

A **atividade 8** (EF01MA10) requer a identificação e a localização de números a partir da observação de uma imagem que se apresenta em disposição retangular. Dê autonomia aos estudantes para responder aos itens, enquanto você acompanha e avalia os conhecimentos e as estratégias empregadas.

A **atividade 9** (EF01MA08, EF01MA20), além de retomar o cálculo mental, trabalha o acaso. Aproveite para dialogar sobre os modos de pensar dos estudantes.

Para as **atividades 10 e 11**, sempre que possível, os estudantes devem responder às questões tendo como referência suas experiências cotidianas. Na **atividade 10** (EF01MA15), há uma relação de proporcionalidade: Se uma chaleira enche duas xícaras, quantas chaleiras deverão ser utilizadas para encher quatro xícaras? A relação é de dobro. Na **atividade 11** (EF01MA15), é necessária noção de estimativa orientada apenas pela observação visual. Espera-se que os estudantes comparem o tamanho da caixa de leite com o tamanho dos recipientes de vidro pequeno e grande. Se necessário, pergunte qual recipiente é maior.

A **atividade 12** (EF01MA21) trabalha com a leitura de um gráfico e o preenchimento da tabela correspondente. Durante o desenvolvimento da atividade, chame a atenção dos estudantes para as informações que os eixos vertical e horizontal indicam e, principalmente, as informações da legenda. Verifique se eles são capazes de perceber a relação entre o símbolo (laranja) e a quantidade que representa.

Faça a atividade sobre o gráfico oralmente, explicando os itens e solucionando as dúvidas. Confira as respostas coletivamente. Peça que completem a tabela de forma individual, observando se todos relacionam os dados do gráfico com os da tabela.

- BRASIL. Ministério da Educação. *Base Nacional Comum Curricular*. Brasília, DF: MEC, 2018. Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal_site.pdf. Acesso em: 3 set. 2021.
- BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria da Educação. *PNA: Plano Nacional de Alfabetização*. Brasília, DF: MEC, 2019. Disponível em: http://portal.mec.gov.br/images/banners/caderno_pna_final.pdf. Acesso em: 3 set, 2021.
- MOREIRA, C. B.; GUSMÃO, T. C. R. S.; FONT, V. M. Pra lá e pra cá, vou a qualquer lugar! O papel do corpo e do seu movimento no contexto das tarefas para o desenvolvimento da percepção espacial na Educação Infantil. *Unión – Revista Iberoamericana de Educación Matemática*, [s. l.], n. 52, p. 144-166, abr. 2018. Disponível em: <http://funes.uniandes.edu.co/17180/1/Moreira2018Pra.pdf>. Acesso em: 3 set. 2021.
- MOUSINHO, Renata; CORREIA, Jane; OLIVEIRA, Rosinda. *Fluência e compreensão de leitura: linguagem escrita dos 7 aos 10 anos para educadores e pais*. São Paulo: Instituto ABCD, 2019. (Coleção Brincando com a Linguagem). Disponível em: https://www.researchgate.net/publication/335274290_Fluencia_e_Compreensao_de_Leitura_Linguagem_Escrita_dos_7_aos_10_anos_para_Educadores_e_Pais. Acesso em: 3 set. 2021.
- ORGANISATION FOR ECONOMIC CO-OPERATION AND DEVELOPMENT. *PISA 2003 assessment framework: mathematics, reading, science, problem solving knowledge and skills*. Paris: OCDE, 2003. Disponível em: <https://www.oecd.org/education/school/programme-for-international-student-assessment-pisa/pisa2003-assessment-framework-mathematics-reading-science-and-problem-solving-knowledge-and-skills-publications2003.htm>. Acesso em: 3 set. 2021.
- PÓLYA, G. *A arte de resolver problemas*. Tradução: Heitor Lisboa de Araújo. Rio de Janeiro: Interciência, 1978.
- TENREIRO-VIEIRA, Celina; VIEIRA, Rui M. Literacia e pensamento crítico: um referencial para a educação em ciências e em matemática. *Revista Brasileira de Educação*, [s. l.], n. 18, mar. 2013. Disponível em: www.scielo.br/j/rbedu/a/GMVMV8cdGj8F4PDTdnpjxgm/?lang=pt. Acesso em: 11 out. 2021.

**MATERIAL DE DIVULGAÇÃO
DA EDITORA DO BRASIL**

Matemática

Bonjorno

Livro DE

Práticas

e Acompanhamento da

Aprendizagem

José Roberto Bonjorno

- Bacharel e licenciado em Física pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP)
- Licenciado em Pedagogia pela Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras Professor Carlos Pasquale (FFCLQP-SP)
- Professor do Ensino Fundamental e do Ensino Médio

MATERIAL DE DIVULGAÇÃO

Regina DA EDITORA DO BRASIL

- Bacharel e licenciada em Física pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP)
- Professora do Ensino Fundamental e do Ensino Médio

Tânia Gusmão

- Doutora em Didática da Matemática pela Universidade de Santiago de Compostela (Espanha)
- Mestre em Educação Matemática pela Universidade Estadual Paulista (Unesp-Rio Claro)
- Licenciada em Ciências Exatas com habilitação em Matemática pela Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia (Uesb-BA)
- Professora titular da Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia (Uesb-BA)

Ensino Fundamental • Anos Iniciais

1º ano

MATEMÁTICA

1ª edição
São Paulo, 2021

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Bonjorno, José Roberto
Matemática Bonjorno, 1º ano : livro de práticas e acompanhamento da aprendizagem / José Roberto Bonjorno, Regina Bonjorno, Tânia Gusmão. -- 1. ed. -- São Paulo : Editora do Brasil, 2021. -- (Matemática Bonjorno)

ISBN 978-85-10-08874-9

1. Matemática (Ensino fundamental) I. Bonjorno, Regina. II. Gusmão, Tânia. III. Título. IV. Série.

21-82503

CDD-372.7

Índices para catálogo sistemático:

1. Matemática : Ensino fundamental 372.7
Cíbele Maria Dias - Bibliotecária - CRB-8/9427

© Editora do Brasil S.A., 2021
Todos os direitos reservados

Direção-geral: Vicente Tortamano Avanzo

Direção editorial: Felipe Ramos Poletti

Gerência editorial de conteúdo didático: Erika Caldin

Gerência editorial de produção e design: Ulisses Pires

Supervisão de artes: Andrea Melo

Supervisão de editoração: Abdonildo José de Lima Santos

Supervisão de revisão: Elaine Silva

Supervisão de iconografia: Léo Burgos

Supervisão de digital: Priscila Hernandez

Supervisão de controle de processos editoriais: Roseli Said

Supervisão de direitos autorais: Marilisa Bertolone Mendes

Supervisão Editorial: Everton José Luciano

Edição: Katia Simões de Queiroz e Maria Amélia de Almeida Azzellini

Assistência editorial: Juliana Bomjardim, Viviane Ribeiro e Wagner Razvickas

Copidesque: Gisélia Costa, Ricardo Liberal e Sylmara Beletti

Revisão: Amanda Cabral, Andréia Andrade, Fernanda Sanchez, Flávia Gonçalves, Gabriel Ornelas, Jonathan Busato, Mariana Paixão, Martin Gonçalves e Rosani Andreani

Pesquisa iconográfica: Ana Laura Brait

Assistência de arte: Letícia Santos

Design gráfico: Letícia Santos

Capa: Caronte Design e Tânia Lima

Edição de arte: Letícia Santos

Ilustrações: André Maruns, Brambila, Bruna Ishihara, Caio Boracini, Carlos Jorge, Desenhorama, Edson Farias, Eduardo Belmiro, Érik Malagrino, Fernando Raposo, Flip Estúdio, ILUSTRA CARTOON, Lilian Gonzaga, Ronaldo César, Saulo Nunes Marques, Wanderson Souza e ZUBARTEZ

Editoração eletrônica: Adriana Tami, Armando F. Tomiyoshi, Camila Suzuki, Elbert Stein e Ricardo Brito

Licenciamentos de textos: Cinthya Utiyama, Jennifer Xavier, Paula Harue Tozaki e Renata Garbellini

Controle de processos editoriais: Bruna Alves, Rita Poliane, Terezinha de Fátima Oliveira e Valeria Alves

1ª edição, 2021



**Editora
do Brasil**

Rua Conselheiro Nébias, 887
São Paulo/SP – CEP 01203-001
Fone: +55 11 3226-0211
www.editoradobrasil.com.br

Em respeito ao meio ambiente, as folhas deste livro foram produzidas com fibras obtidas de árvores de florestas plantadas, com origem certificada.

CARTA AO ESTUDANTE

QUERIDO ESTUDANTE,
O LIVRO DE PRÁTICAS E ACOMPANHAMENTO DA APRENDIZAGEM FOI ELABORADO COM MUITO CUIDADO E CARINHO PARA VOCÊ. O ANO ESCOLAR COMEÇA CHEIO DE NOVIDADES: COLEGAS, PROFESSORES, BRINCADEIRAS NO RECREIO E NOVOS LIVROS.

COM ESTE LIVRO, VOCÊ PRATICARÁ A MATEMÁTICA DE FORMA INTERESSANTE E DIVERTIDA, FORTALECENDO SEU APRENDIZADO E PERCEBENDO O QUANTO ESSA DISCIPLINA É ÚTIL E IMPORTANTE EM SEU DIA A DIA.

ESTE LIVRO ESTÁ DIVIDIDO EM DUAS SEÇÕES, DESCRITAS A SEGUIR.



PRÁTICAS

ESSA SEÇÃO APARECE EM ALGUMAS UNIDADES E SEU OBJETIVO É ENFATIZAR AS ATIVIDADES VOLTADAS PARA AS OPERAÇÕES MATEMÁTICAS DE ADIÇÃO, SUBTRAÇÃO, MULTIPLICAÇÃO E DIVISÃO, ALÉM DE RACIOCÍNIO LÓGICO. ASSIM, A IDEIA É QUE NESSA SEÇÃO VOCÊ RESOLVA AS ATIVIDADES E, AOS POUCOS, CONSOLIDE, POR MEIO DA PRÁTICA, OS CONTEÚDOS TRABALHADOS.

MATERIAL DE DIVULGAÇÃO
DA EDITORA DO BRASIL



ACOMPANHAMENTO DA APRENDIZAGEM

ESSA SEÇÃO POSSIBILITA O ACOMPANHAMENTO DA EVOLUÇÃO DA APRENDIZAGEM NO DIA A DIA. OBSERVANDO E ANALISANDO OS AVANÇOS, O PROFESSOR PODE PLANEJAR AS INTERVENÇÕES NECESSÁRIAS PARA AUXILIÁ-LO DURANTE TODO O PROCESSO.

DESEJAMOS A VOCÊ UM ANO CHEIO DE ALEGRIAS E VONTADE DE APRENDER!

OS AUTORES

SUMÁRIO

UNIDADE 1 – NÚMEROS E LOCALIZAÇÃO	5	UNIDADE 6 – IDEIA DE MULTIPLICAÇÃO E MEDIDAS	66
ACOMPANHAMENTO DA APRENDIZAGEM.....	5	PRÁTICAS.....	66
UNIDADE 2 – NÚMEROS	14	ACOMPANHAMENTO DA APRENDIZAGEM.....	75
ACOMPANHAMENTO DA APRENDIZAGEM.....	14	UNIDADE 7 – NÚMEROS, IDEIA DE DIVISÃO E MEDIDAS	84
UNIDADE 3 – ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO	24	PRÁTICAS.....	84
PRÁTICAS.....	24	ACOMPANHAMENTO DA APRENDIZAGEM.....	93
ACOMPANHAMENTO DA APRENDIZAGEM.....	36	UNIDADE 8 – NÚMEROS E MEDIDAS	102
UNIDADE 4 – NÚMEROS, MEDIDAS E GEOMETRIA	46	ACOMPANHAMENTO DA APRENDIZAGEM.....	102
ACOMPANHAMENTO DA APRENDIZAGEM.....	46	REFERÊNCIAS	112
UNIDADE 5 – MEDIDAS, NÚMEROS E GEOMETRIA	56		
ACOMPANHAMENTO DA APRENDIZAGEM.....	56		

MATERIAL DE DIVULGAÇÃO
DA EDITORA DO BRASIL



NÚMEROS E LOCALIZAÇÃO



ACOMPANHAMENTO DA APRENDIZAGEM

- 1 ESTE É O PALHAÇO ZUZU. ELE ADORA BRINCAR E FAZER MALABARISMO.

AGORA, CONTINUE A COMPLETAR O TEXTO A SEGUIR.

ZUZU É ALEGRE E COLORIDO.

ELE TEM 2 ORELHAS, 2

OLHOS, 1 BOCA, 1

NARIZ, 2 PÉS

MATERIAL DE DIVULGAÇÃO
DA EDITORA DO BRASIL

- 2 ALGUNS ELEMENTOS FORAM APAGADOS DA IMAGEM DO PALHAÇO.

A) DESCUBRA QUAIS SÃO ELES E COMPLETE A IMAGEM DESENHANDO O QUE FALTA.

B) QUANTOS MALABARES VOCÊ DESENHOU? 2

A) Os estudantes devem desenhar o chapéu, os botões da calça e 2 malabares.



Anna Amurova/Shutterstock.com



3 VEJA A IMAGEM DE JULIANO.



A) QUE PARTES DO CORPO JULIANO TEM:

- EM **DUAS** QUANTIDADES? *Resposta pessoal. Exemplo: braços.*
- EM **UMA** QUANTIDADE? *Resposta pessoal. Exemplo: nariz.*



4 O PALHAÇO ZUZU É MUITO ALEGRE.

A) O MATERIAL DE DIVULGAÇÃO TEM O NOME **ZUZU**? 4 _____

- DESENHE UM | PARA CADA LETRA DESSE NOME.

||||

B) E VOCÊ, QUAL É O SEU NOME? *Resposta pessoal.* _____

- DESENHE UM | PARA CADA LETRA DE SEU NOME.

Resposta pessoal, dependendo do nome do estudante.

5 MARQUE UM X SOBRE OS ITENS QUE PERTENCEM AO PALHAÇO ZUZU.



Anna Amurova/
Shutterstock.com



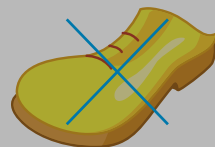
Bruna Ishihara



Anna Amurova/
Shutterstock.com



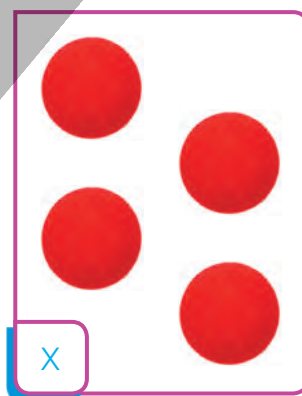
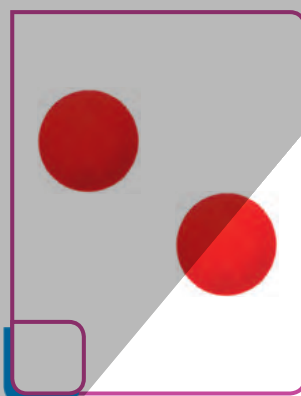
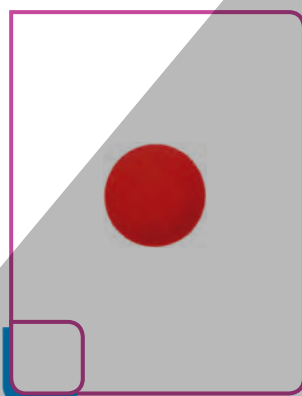
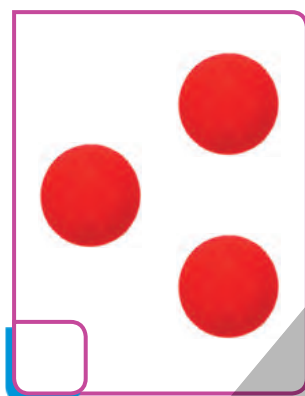
Zubartez



Anna Amurova/
Shutterstock.com

QUANTOS ITENS VOCÊ MARCOU? 3

6 FAÇA UM X NO DO GRUPO EM QUE HÁ 4 NARIZES DE PALHAÇO.



Ilustrações: ILYA AKINSHIN/Shutterstock.com

7 ONDE HÁ **MAIS** BRINQUEDOS, NA PRATELEIRA DE CIMA OU NA PRATELEIRA DE BAIXO?

As duas prateleiras têm a mesma quantidade de brinquedos.

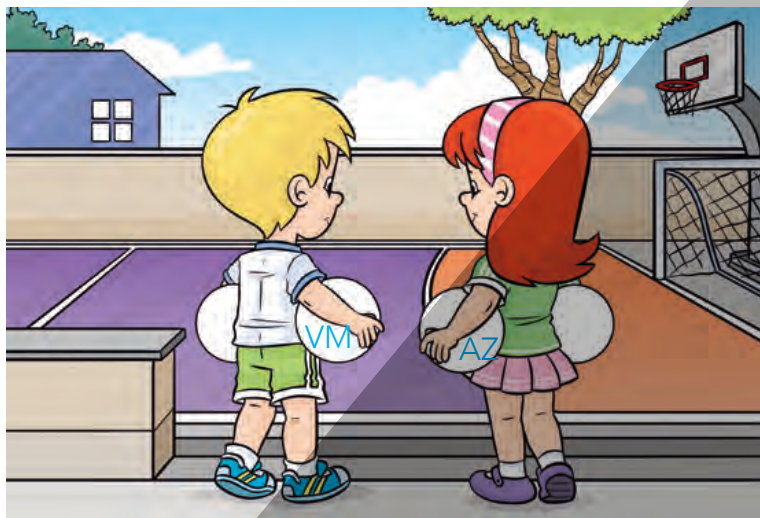
MATERIAL DE DIVULGAÇÃO
DA EDITORA DO BRASIL





Ilustrações: GraphicsRF.com/Shutterstock.com

QUANTOS BRINQUEDOS HÁ EM CADA PRATELEIRA? 3

- 8 JOÃO E PAULA LEVAM AS BOLAS PARA BRINCAR NA QUADRA. OBSERVE A CENA.



- A) PINTE DE  A BOLA QUE ESTÁ NA MÃO ESQUERDA DE PAULA.
- B) PINTE DE  A BOLA QUE ESTÁ NA MÃO DIREITA DE JOÃO.
- C) JOÃO E PAULA ESTÃO SEGURANDO QUANTAS BOLAS NO TOTAL? 4

- 9 FAÇA UM X EM UMA PATINHA **ESQUERDA** DA PERERECA.

MATERIAL DE DIVULGAÇÃO
Possibilidade de Respostas.
DA EDITORA DO BRASIL

kazoka/Shutterstock.com

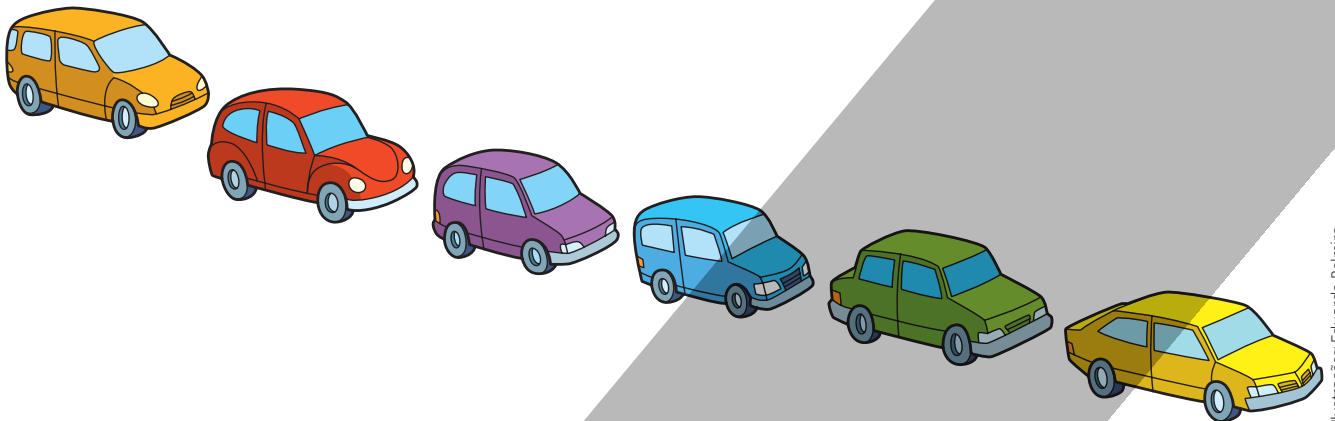


- A) AGORA, DESENHE NO ESPAÇO ACIMA A PATINHA QUE VOCÊ MARCOU.
- B) A PERERECA TEM QUANTAS PATINHAS?

4 patinhas

10 OBSERVE AS IMAGENS E RESPONDA ÀS QUESTÕES:

A)

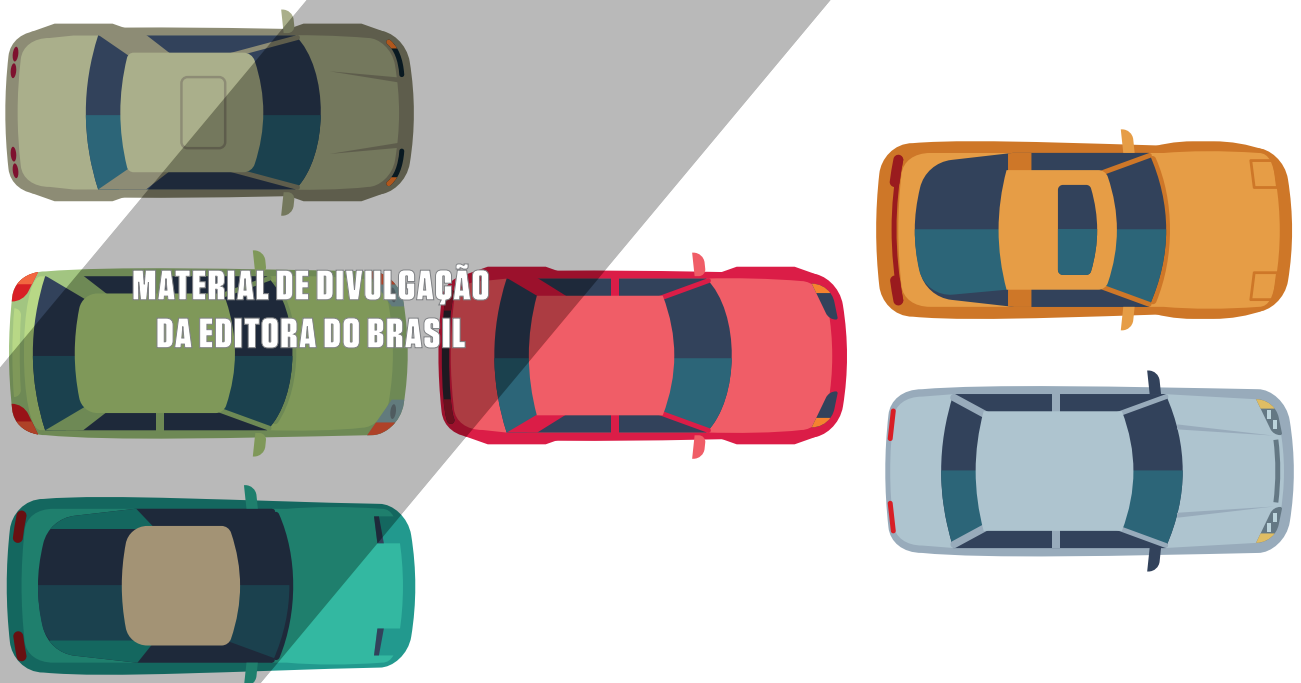


Ilustrações: Eduardo Belmiro

QUANTOS CARROS ESTÃO:

- À FRENTE DO CARRO AZUL? 2
- ATRÁS DO CARRO AZUL? 3

B)



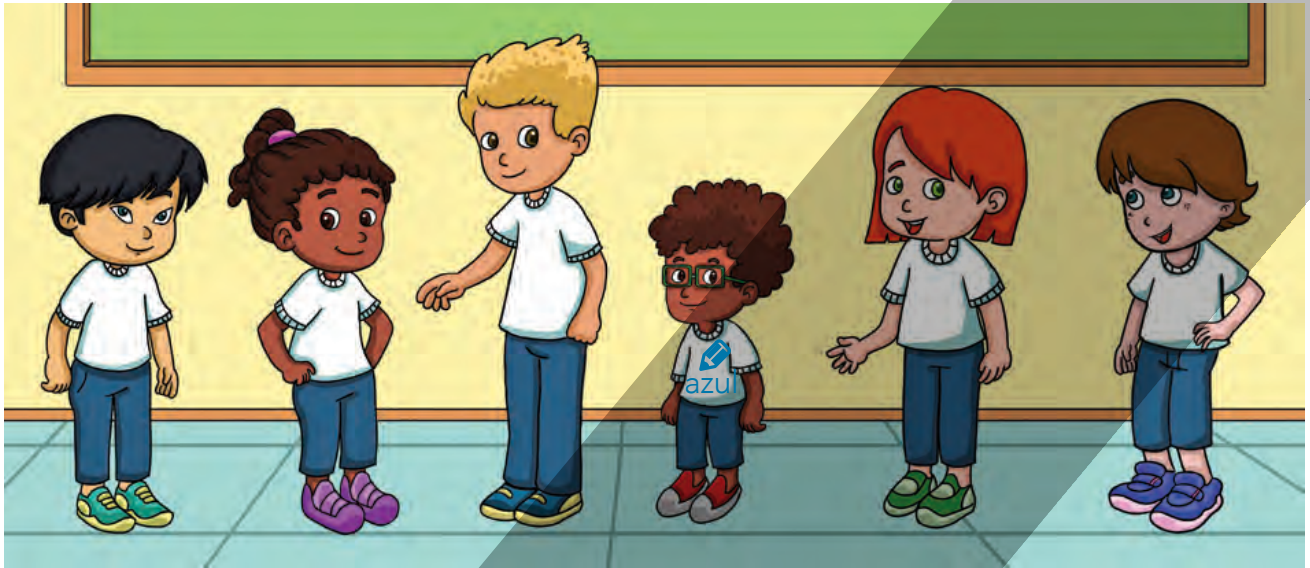
MATERIAL DE DIVULGAÇÃO
DA EDITORA DO BRASIL

Ilustrações: MicroOne/Shutterstock.com

QUANTOS CARROS ESTÃO:

- À FRENTE DO CARRO VERMELHO? 2
- ATRÁS DO CARRO VERMELHO? 3

11 OS COLEGAS DA ESCOLA ESTÃO SE PREPARANDO PARA TIRAR UMA FOTO.



Érik Malagrino

LUCA


ANA

TEO

CADU

LARA

MARCOS

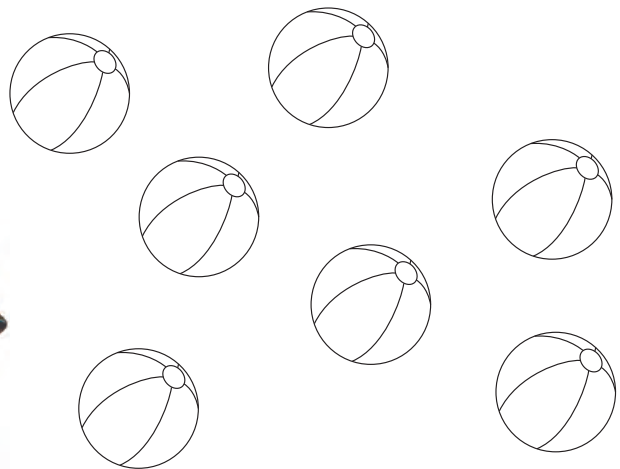
PINTE DE  A CAMISETA DO MENINO QUE ESTÁ **ENTRE** TEO E LARA.

12 CACHORROS ADORAM BRINCAR COM BOLINHAS. PINTE UMA BOLINHA PARA CADA CACHORRO.

Os estudantes devem pintar 5 bolas.

MATERIAL DE DIVULGAÇÃO
DA EDITORA DO BRASIL





Ilustrações: Edson Farias



Ilustrações: Bruna Ishihara

QUANTAS BOLINHAS VOCÊ PINTOU? 5

13 OBSERVE OS BRINQUEDOS DE TIAGO:

BOLA		<small>Ilustrações: André Martins</small>
CARRINHO		<small>Ilustrações: Ilustra Cartoon</small>
PIÃO		<small>Ilustrações: André Martins</small>
PETECA		<small>Saulo Nunes Marques</small>

A) CONTE OS BRINQUEDOS E MARQUE UM **X** NO ESPAÇO CORRESPONDENTE À QUANTIDADE NO QUADRO ABAIXO.

	MENOS DE 3	MAIS DE 3
MATERIAL DE DIVULGAÇÃO DA EDITORA DO BRASIL		X
CARRINHO		X
PIÃO		X
PETECA	X	

B) ESCREVA COM ALGARISMOS A QUANTIDADE DE CADA TIPO DE BRINQUEDO.

• BOLA → 4 _____

• PIÃO → 4 _____

• CARRINHO → 5 _____

• PETECA → 1 _____

14 CONTE AS QUANTIDADES DE PINOS EM CADA GRUPO E ESCREVA NOS RESPECTIVOS .



Ilustrações: André Martins

O QUE DEVE SER FEITO PARA QUE OS DOIS GRUPOS FIQUEM COM 6 PINOS?

Os alunos devem acrescentar 3 pinos ao grupo B.



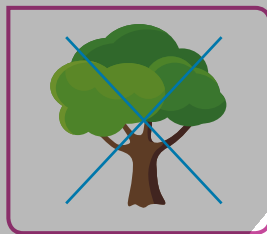
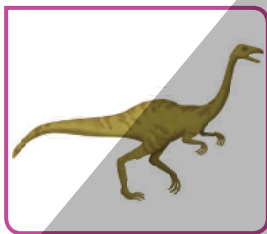
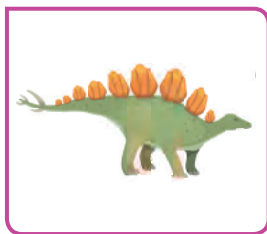
15 ENCONTRE 5 DIFERENÇAS ENTRE AS FIGURAS A E B. MARQUE CADA DIFERENÇA COM UM X NA FIGURA B.



MATERIAL DE DIVULGAÇÃO
DA EDITORA DO BRASIL



16 VEJA AS IMAGENS A SEGUIR.



A) FAÇA UM **X** NA IMAGEM QUE NÃO PERTENCE A ESSE GRUPO.

B) QUANTAS SÃO AS IMAGENS ACIMA? 6

C) QUANTAS PERTENCEM AO MESMO GRUPO? 5

D) QUANTAS NÃO PERTENCEM A ESSE GRUPO? 1

E) AGORA, ESCOLHA UMA OU MAIS IMAGENS ACIMA E CRIE UMA HISTÓRIA SOBRE ELAS. DEPOIS, COMPARTILHE-A AOS COLEGAS.



**MATERIAL DE DIVULGAÇÃO
DA EDITORA DO BRASIL**

Resposta pessoal.



ACOMPANHAMENTO DA APRENDIZAGEM

1 VEJA A PARLENDIA A SEGUIR.

UM, DOIS, TRÊS,
 QUATRO, CINCO, SEIS,
 SETE, OITO, NOVE
 PARA DOZE FALTAM TRÊS.

DOMÍNIO PÚBLICO.

PINTE NO TEXTO DA PARLENDIA, A PALAVRA QUE REPRESENTA O NÚMERO 7.

2 OS NÚMEROS DAS FICHAS A SEGUIR ESTÃO FORA DE ORDEM.

MATERIAL DE DIVULGAÇÃO
 DA EDITORA DO BRASIL



Ilustrações:
Desenhorama

A) ORDENE-OS DO MAIOR PARA O MENOR.



B) AGORA, ORDENE-OS DO MENOR PARA O MAIOR.



- 3 MARIANA DECIDIU ORGANIZAR SEUS BRINQUEDOS EM CAIXAS SEPARANDO-OS POR TIPO. LIGUE OS BRINQUEDOS ÀS CAIXAS EM QUE DEVEM SER COLOCADOS USANDO AS CORES CORRESPONDENTES A ELAS: **BICHOS DE PELÚCIA**, **MEIOS DE TRANSPORTE** E **OUTROS BRINQUEDOS**.



Ilustrações: André Martins

- A) ESCREVA COM ALGARISMOS NO QUADRO ABAIXO A QUANTIDADE DE BRINQUEDOS QUE MARIANA COLOCOU

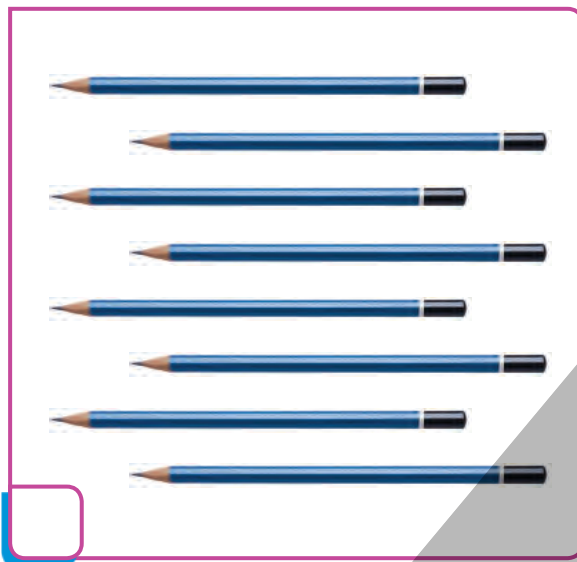
EM CADA CAIXA.

BICHOS DE PELÚCIA	MEIOS DE TRANSPORTE	OUTROS BRINQUEDOS
3	4	7

- B) MARQUE COM UM X A CAIXA QUE FICOU COM MAIS BRINQUEDOS.



4 VEJA OS LÁPIS E OS PINCÉIS QUE A PROFESSORA MARTA SEPAROU PARA UMA ATIVIDADE.



Ilustrações: PhotoMelon/iStockphoto.com



Ilustrações: pelfphoto/Shutterstock.com

A) MARQUE UM X NO GRUPO QUE APRESENTA MAIS ITENS.

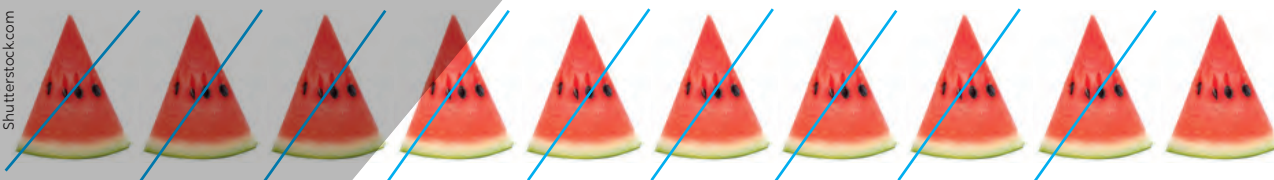
B) ESCREVA A SEGUIR AS QUANTIDADES DE MATERIAIS QUE A PROFESSORA SEPAROU.

• _____ 8 _____ LÁPIS

• _____ 9 _____ PINCÉIS

5 NA HORA DO LANCHE, UM GRUPO DE CRIANÇAS CONSUMIU 9 DE MATERIAL DE DIVULGAÇÃO DA EDITORA DO BRASIL MELANCIA. RISQUE OS PEDAÇOS QUE FORAM CONSUMIDOS.

Imagens: Nipaporn Panjatharoen/Shutterstock.com



QUANTOS PEDAÇOS NÃO FORAM CONSUMIDOS? _____ 1 _____

6 COMPLETE AS SEQUÊNCIAS NUMÉRICAS.










A)

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

B)



9	8	7	6	5	4	3	2
---	---	---	---	---	---	---	---

7 CONTE QUANTAS FIGURAS HÁ EM CADA LINHA DO QUADRO E REPRESENTA A QUANTIDADE COM NÚMEROS.

	FIGURAS	QUANTIDADE
Ilustrações: MaxVasylenko/ Shutterstock.com		3
Ilustrações: Real Vector/ Shutterstock.com		4
Ilustrações: rim-k/ Shutterstock.com		8
Ilustrações: lanitta/ Shutterstock.com		1
Ilustrações: Jair Ferreira Belafacce/ Shutterstock.com		9
Ilustrações: Spreadesign/ Shutterstock.com		5
Ilustrações: Saulo Nunes Marques		7
Ilustrações: Green Cactus/ Shutterstock.com		6
Ilustrações: Desenhorama		2

8 LIGUE COM UM TRAÇO A SEQUÊNCIA NUMÉRICA DE 1 ATÉ 9 QUE LEVA O COELHO À CENOURA. ATENÇÃO: SÓ É PERMITIDO CAMINHAR NA HORIZONTAL E NA VERTICAL!

The grid contains the following numbers:

	1	2	3	5	9
1	1	3	4	7	8
3	2	4	5	6	8
4	3	5	4	7	8
6	7	5	7	9	9
5	8	6	9	8	

The path drawn is: (1,1) → (1,2) → (1,3) → (2,3) → (2,4) → (3,4) → (3,5) → (4,5) → (4,6) → (5,6) → (5,5) → (5,4) → (5,3) → (5,2) → (5,1) → (4,1) → (3,1) → (2,1) → (1,1).

MATERIAL DE DIVULGAÇÃO DA EDITORA DO BRASIL

9 VEJA AS FIGURAS REPRESENTADAS ABAIXO.








Ilustrações: Lápis: Ronaldo César; Foguete: André Martins; Banana e Morango: Lillian Gonzaga; Bola: MsuperDESIGN / Shutterstock.com

A) SEM CONTAR, FAÇA UMA ESTIMATIVA DE QUANTOS LÁPIS ESTÃO REPRESENTADOS NA IMAGEM.



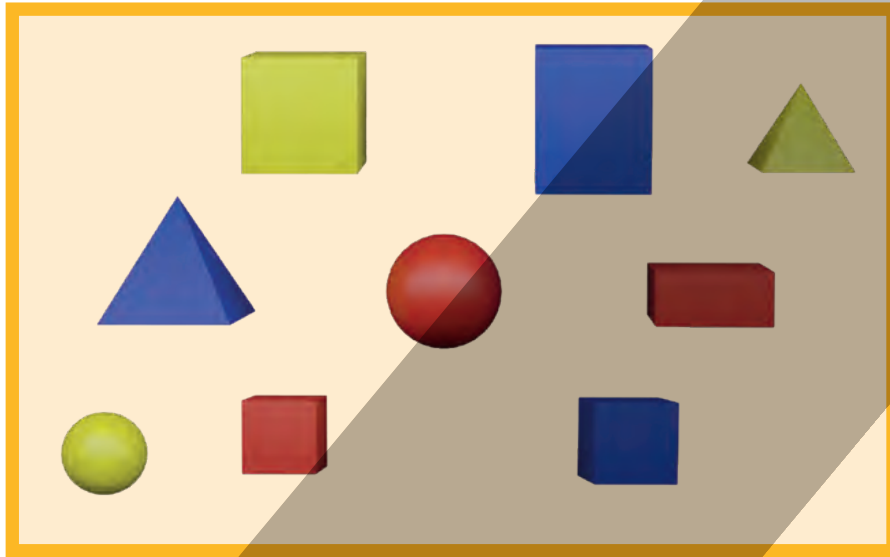
Resposta pessoal. _____

B) USE TRACINHOS E NÚMEROS PARA REPRESENTAR AS QUANTIDADES NO QUADRO A SEGUIR.

FIGURAS	COM TRACINHOS	COM NÚMEROS
 <small>Ronaldo César / André Martins</small>		6
 <small>Ronaldo César</small>		8
 <small>Lillian Gonzaga</small>		4
 <small>Lillian Gonzaga</small>		7
 <small>MsuperDESIGN / Shutterstock.com</small>		5

C) SUA ESTIMATIVA SE APROXIMOU DA QUANTIDADE TOTAL DE LÁPIS? Resposta pessoal. _____

10 CARLA TEM UMA CAIXA DE BLOCOS PARA MONTAR E ESTAVA EM DÚVIDA DE COMO ORGANIZÁ-LOS. VEJA OS BLOCOS QUE ELA TEM.



Ilustrações: André Martins

ELA RESOLVEU ORGANIZÁ-LOS DA SEGUINTE FORMA:



Ilustrações: André Martins

AGORA É A SUA VEZ! PENSE EM UMA FORMA DE ORGANIZÁ-LOS E DESENHE NO ESPAÇO ABAIXO.

MATERIAL DE DIVULGAÇÃO
DA EDITORA DO BRASIL

Resposta pessoal. Espera-se que os estudantes separem os blocos por cor e tamanho.

11 OBSERVE OS GRUPOS A SEGUIR E ESTIME A QUANTIDADE TOTAL DE ELEMENTOS.



A

7

Ilustrações: Ronaldo César

D

7

Ilustrações: Carlos Jorge

B

8

Ilustrações: Brambilla

E

7

Ilustrações: Brambilla

C

MATERIAL DE DIVULGAÇÃO
DA EDITORA DO BRASIL

6

Ilustrações: Brambilla

F

9

Ilustrações: Brambilla

A) AGORA CONTE E ESCREVA NOS A QUANTIDADE DE ELEMENTOS DE CADA GRUPO.

B) QUE GRUPOS TÊM A MESMA QUANTIDADE DE ELEMENTOS?

Grupos A, D e E.

12 LUÍSA ESTÁ FAZENDO 9 ANOS. VEJA O BOLO QUE A VOVÓ BETE FEZ PARA ELA.

A) QUANTAS VELINHAS A VOVÓ BETE DEVE COLOCAR NO BOLO PARA REPRESENTAR A IDADE DE LUÍSA?

9



Park Ave Pics/Shutterstock.com

B) DESENHE NO BOLO ACIMA A QUANTIDADE DE VELINHAS QUE LUÍSA DEVERÁ APAGAR NA HORA DO PARABÉNS.

C) DESENHE UM BOLO NO ESPAÇO AO LADO COM A QUANTIDADE DE VELINHAS QUE REPRESENTA A SUA IDADE. DEPOIS, PINTE-O.

Resposta pessoal.

13 VEJA COMO SÃO REPRESENTADOS OS ALGARISMOS DE 0 A 9 EM LIBRAS, A LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS.



MATERIAL DE DIVULGAÇÃO
DA EDITORA DO BRASIL




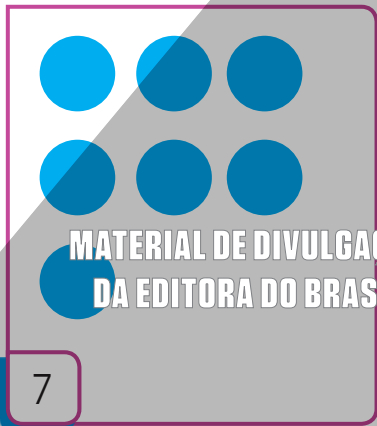
Instituto Nacional de Educação

JUNTE-SE A UM COLEGA E, CADA UM NA SUA VEZ, DEVE REPRESENTAR UM NÚMERO PARA QUE O OUTRO TENHA DE SCOBRI-LO.

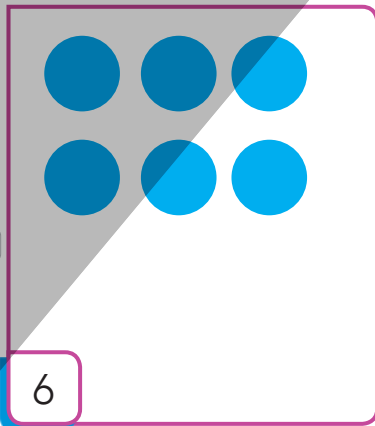
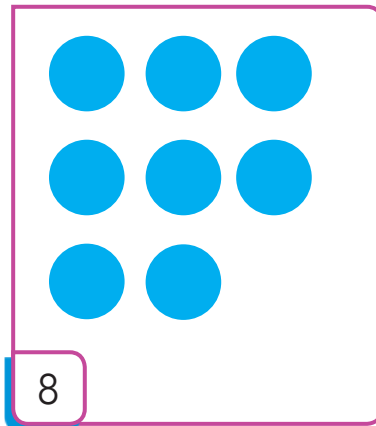
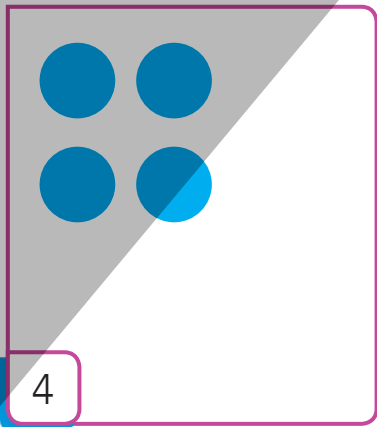
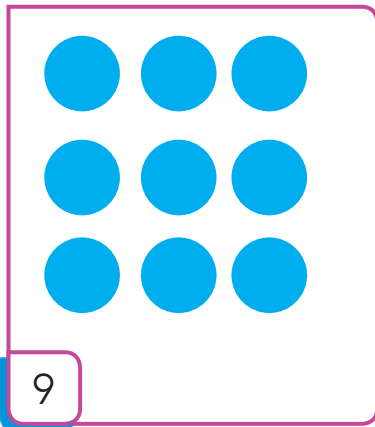
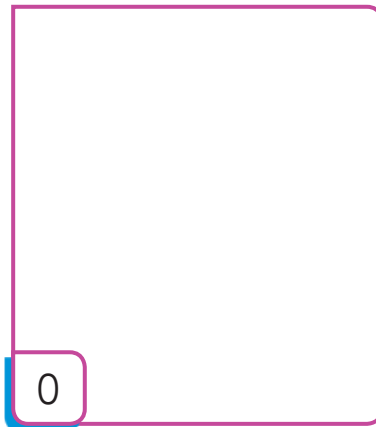
14 LIGUE COM UM TRAÇO CADA PALAVRA À QUANTIDADE DE LETRAS QUE ELA POSSUI.

CARROÇA	3
SÁBADO	2
ALUNO	6
ELEFANTE	9
MEL	5
CASAMENTO	7
ANEL	8
PÉ	4

15 DESENHE NOS QUADROS A SEGUIR A QUANTIDADE DE  CONFORME INDICADO.



MATERIAL DE DIVULGAÇÃO
DA EDITORA DO BRASIL

ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO



PRÁTICAS

- 1 OBSERVE AS VACAS NO PASTO DE UMA FAZENDA.



A) QUANTAS VACAS ESTÃO EM PÉ? 4

B) QUANTAS VACAS ESTÃO DEITADAS? 2

C) COMPLETE COM TRACINHOS:



MATERIAL DE DIVULGAÇÃO
DA EDITORA DO BRASIL



É IGUAL A



- AGORA COMPLETE A ADIÇÃO: $4 + \underline{2} = \underline{6}$.

- 2 ESQUILOS ADORAM NOZES! QUANTAS NOZES, NO TOTAL, ESTÃO REPRESENTADAS EM CADA ITEM? ESCREVA COM ALGARISMOS.

A)



7

Alexapico/
Shutterstock
com




B)








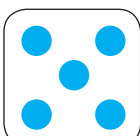
9



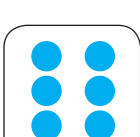
Alexapico/
Shutterstock
com



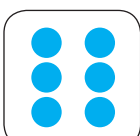
3 VEJA O EXEMPLO E COMPLETE AS ADIÇÕES A SEGUIR.

A)  MAIS  É IGUAL A 
1 + 2 = 3

B)  MAIS  É IGUAL A 
3 + 3 = 6

C)  MAIS  É IGUAL A 
3 + 2 = 5

D)  MAIS  É IGUAL A 
4 + 2 = 6

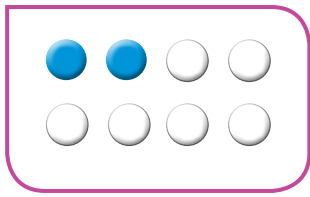
E)  MAIS  É IGUAL A 
5 + 1 = 6

Ilustrações: Gomolach/Shutterstock.com

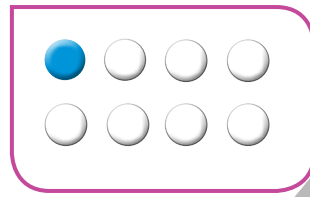
MATERIAL DE DIVULGAÇÃO
DA EDITORA DO BRASIL

4 ADICIONE AS BOLINHAS ● E ○ DE CADA QUADRO.

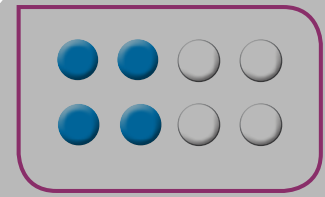
A)



$$2 + 6 = 8$$



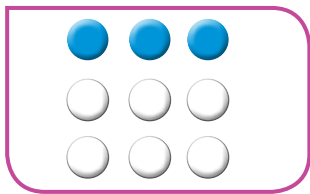
$$1 + 7 = 8$$



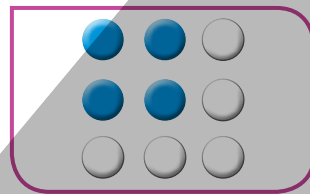
$$4 + 4 = 8$$

TODOS OS RESULTADOS FORAM IGUAIS A 8.

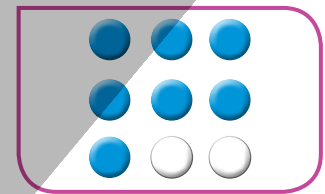
B)



$$3 + 6 = 9$$





$$4 + 5 = 9$$











$$7 + 2 = 9$$

TODOS OS RESULTADOS FORAM IGUAIS A 9.

5 PINTE DE  OS QUE REPRESENTAM A QUANTIDADE DE SAPOS QUE ESTÃO FORA DA LAGOA E DE  OS QUE REPRESENTAM A QUANTIDADE DE SAPOS NA LAGOA. EM SEGUIDA, COMPLETE A ADIÇÃO.

MATERIAL DE DIVULGAÇÃO
DA EDITORA DO BRASIL



 azul	
 azul	
 azul	
 azul	
 azul	 vermelho
 azul	 vermelho

$$6 + 2 = 8$$

6 VEJA AS COLEÇÕES DE MINIATURAS DE ANIMAIS DE LUANA E DE ARTUR.

LUANA



ARTUR



A) ESCREVA COM ALGARISMOS A QUANTIDADE DE MINIATURAS DE CADA CRIANÇA.

• LUANA: 5 _____

• ARTUR: 4 _____

B) MARQUE COM X O NOME DE QUEM TEM MAIS MINIATURAS.

MATERIAL DE DIVULGAÇÃO

DA EDITORA DO BRASIL

LUANA

ARTUR.

C) QUANTOS BRINQUEDOS ELES TÊM AO TODO? 9 _____

D) AGORA, COMPLETE A ADIÇÃO: $5 + 4 = 9$.

7 PINTE AS CARTELAS EM QUE O RESULTADO DA ADIÇÃO É 8.

$1 + 7$

$3 + 4$

$0 + 8$

$4 + 4$

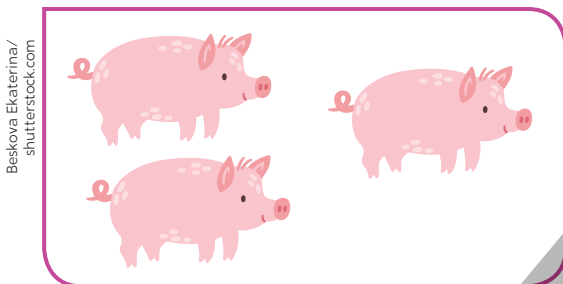
$5 + 5$

$6 + 2$

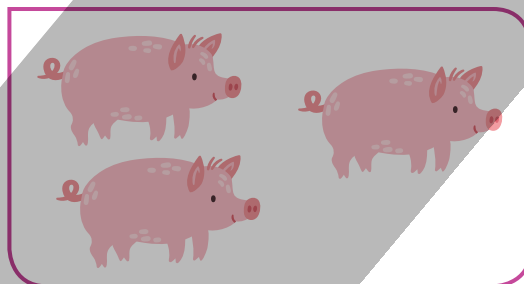
8 LEANDRO COMPROU NOVOS ANIMAIS PARA SUA FAZENDA. CALCULE QUANTOS ANIMAIS DE CADA ESPÉCIE ELE TEM AGORA.

A)

ELE TINHA



COMPROU

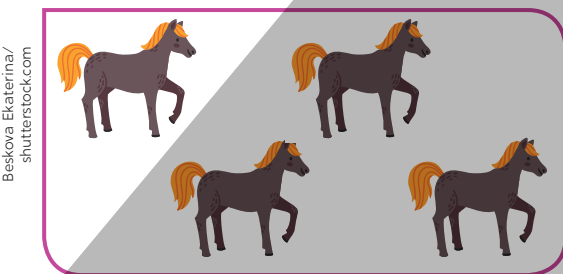


$$\underline{3} + \underline{3} = \underline{6}$$

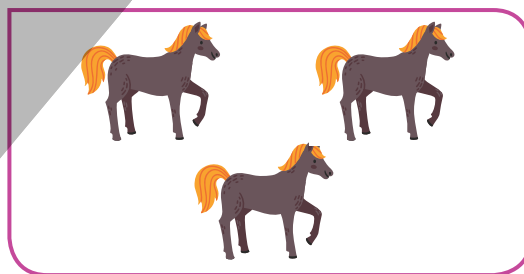
- AGORA LEANDRO TEM 6 PORCOS.

B)

ELE TINHA



COMPROU



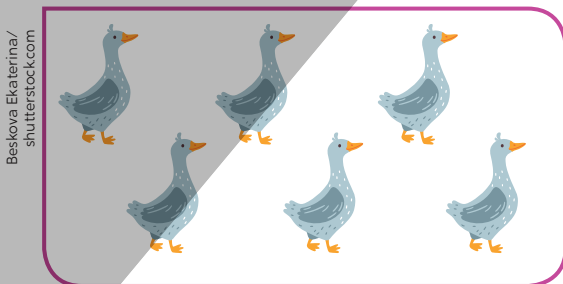
MATERIAL DE DIVULGAÇÃO $\underline{4} + \underline{3} = \underline{7}$

DA EDITORA DO BRASIL

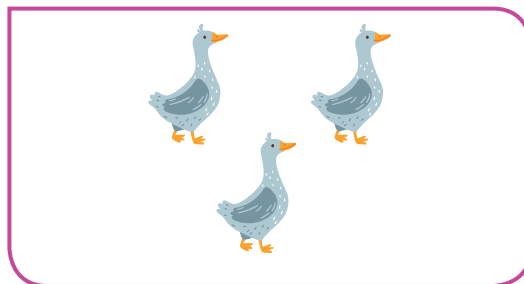
- AGORA LEANDRO TEM 7 CAVALOS.

C)

ELE TINHA



COMPROU



$$\underline{6} + \underline{3} = \underline{9}$$

- AGORA LEANDRO TEM 9 PATOS.

9 CALCULE MENTALMENTE AS ADIÇÕES A SEGUIR. DEPOIS USE OS DEDOS PARA VERIFICAR OS RESULTADOS.



A) $4 + 1 = \underline{5}$

C) $5 + 4 = \underline{9}$

E) $3 + 4 = \underline{7}$



B) $3 + 0 = \underline{3}$

D) $6 + 2 = \underline{8}$

F) $2 + 3 = \underline{5}$



10 OBSERVE AS CENAS REPRESENTADAS NOS QUADROS E COMPLETE-OS, RESPONDENDO ÀS PERGUNTAS.



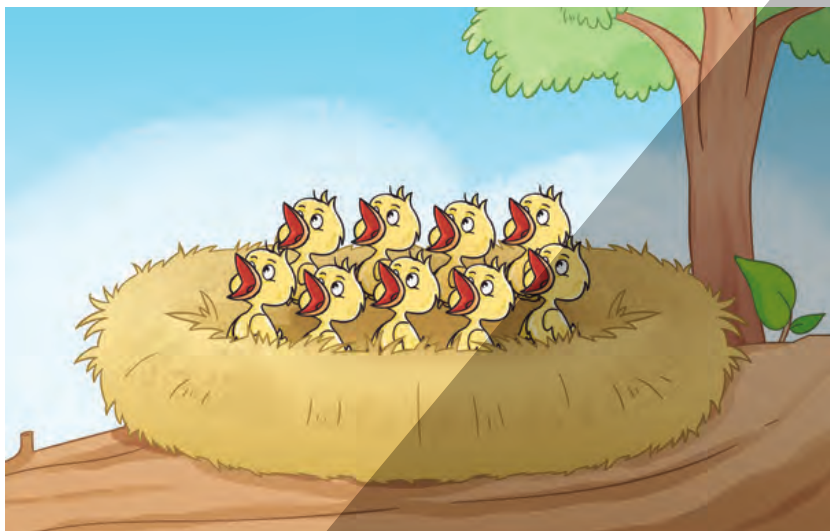
<p>ESTES PASSARINHOS ESTAVAM EM UM GALHO.</p>	<p>ALGUNS SAÍRAM, DEIXANDO APENAS ESTES.</p>	<p>QUANTOS PASSARINHOS SAÍRAM?</p>
		<p style="text-align: center;"><u>2</u></p>

Ilustrações: Flip Estúdio

MATERIAL DE DIVULGAÇÃO
DA EDITORA DO BRASIL

<p>ESTES MACACOS ESTAVAM EM CIPÓS.</p>	<p>ALGUNS SAÍRAM, DEIXANDO APENAS ESTES.</p>	<p>QUANTOS MACACOS SAÍRAM?</p>
		<p style="text-align: center;"><u>3</u></p>

11 OS FILHOTES DE PASSARINHO ESTÃO ESPERANDO ALIMENTO.



Ilustrações: Flip Estúdio

ALGUNS APRENDERAM A VOAR E JÁ SAÍRAM DO NINHO.
ESTES AINDA NÃO SABEM VOAR E FICARAM.



MATERIAL DE DIVULGAÇÃO
DA EDITORA DO BRASIL

A) QUANTOS PASSARINHOS ESTAVAM NO NINHO? 9 _____

B) QUANTOS PASSARINHOS SAÍRAM? 5 _____

C) QUANTOS PERMANECERAM NO NINHO? 4 _____

D) COMPLETE A OPERAÇÃO QUE REPRESENTA ESSE ACONTECIMENTO:

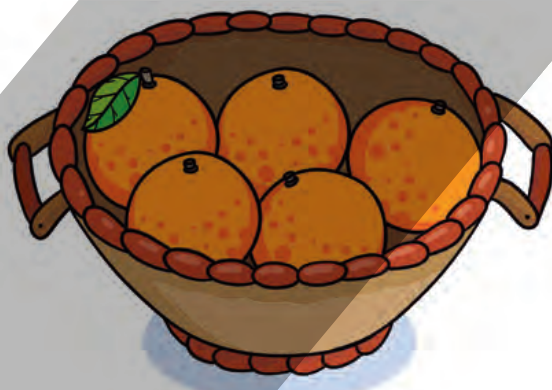
$$\underline{9} - \underline{5} = \underline{4}$$

12 CLARA TINHA COLOCADO 8 LARANJAS NA CESTA.



Ilustrações: Flip Estúdio

ELA USOU ALGUMAS PARA FAZER SUCO. VEJA AS LARANJAS QUE RESTARAM NA CESTA.



MATERIAL DE DIVULGAÇÃO
DA EDITORA DO BRASIL

A) QUANTAS LARANJAS CLARA USOU? 3 _____

B) QUANTAS LARANJAS RESTARAM NA CESTA? 5 _____

REPRESENTE COM UMA OPERAÇÃO ESSE ACONTECIMENTO.

$$8 - 3 = 5 \text{ ou } 8 - 5 = 3$$

13 VEJA A QUANTIDADE DE CEBOLAS QUE MARIA SEPAROU PARA FAZER ALGUMAS RECEITAS.



Hong Yo/
Shutterstock.com

ELA USOU:

- 3 NO PREPARO DE SOPA DE CEBOLA;
- 2 NO PREPARO DE SALADA;
- 1 NO PREPARO DE ARROZ.

QUANTAS CEBOLAS RESTARAM? 2

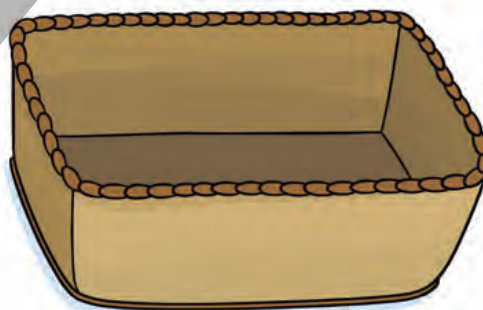
14 ALICE COLHEU 6 MAÇÃS DO POMAR.



Flip Estúdio

MATERIAL DE DIVULGAÇÃO
DA EDITORA DO BRASIL

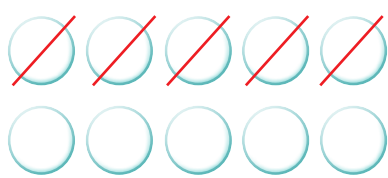
DÉBORA COLHEU MENOS MAÇÃS QUE ALICE. DESENHE NO CESTO A QUANTIDADE DE MAÇÃS QUE DÉBORA PODE TER COLHIDO. O estudante deverá desenhar 1, 2, 3, 4 ou 5 maçãs.

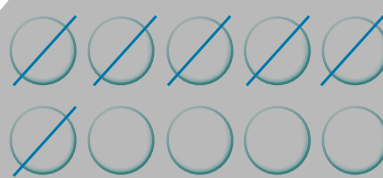



Flip Estúdio

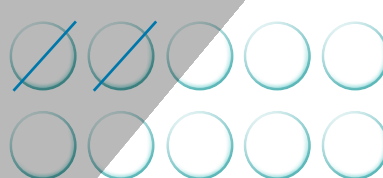
QUANTAS MAÇÃS VOCÊ DESENHOU? Resposta pessoal.

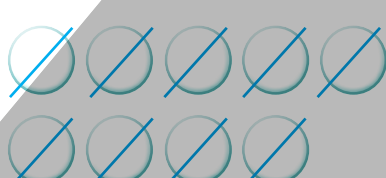
15 DO TOTAL DE BOLINHAS, RISQUE A QUANTIDADE INDICADA NO E FAÇA AS SUBTRAÇÕES.

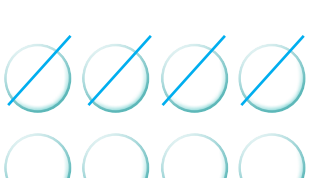
A) 
 $10 - 5 = 5$

F) 
 $10 - 6 = 4$


B) 
 $8 - 7 = 1$

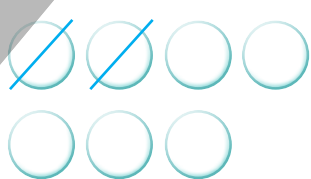
G) 
 $10 - 2 = 8$


C) 
 $9 - 9 = 0$

H) 
 $8 - 4 = 4$

D) 
 $9 - 8 = 1$

I) 
 $9 - 3 = 6$

E) 
 $7 - 2 = 5$

J) 
 $10 - 9 = 1$

MATERIAL DE DIVULGAÇÃO
DA EDITORA DO BRASIL

Ilustrações: DAE

16 DUAS BORBOLETAS **ALARANJADAS** VOAVAM POR UM JARDIM.



Vaskina mat/Shutterstock.com

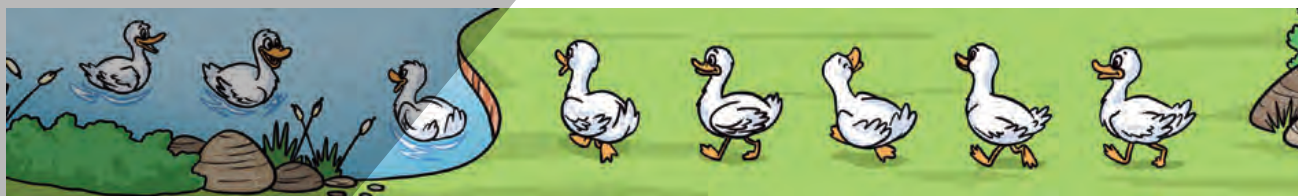
A) DEPOIS CHEGARAM **2** BORBOLETAS **AZUIS**. DESENHE-AS NO JARDIM.

- AGORA, QUANTAS BORBOLETAS ESTÃO VOANDO PELO JARDIM? 4

B) PASSADO UM TEMPO, CHEGARAM **3** BORBOLETAS **VERMELHAS**. DESENHE-AS NO JARDIM.

- AGORA, QUANTAS BORBOLETAS, NO TOTAL, ESTÃO VOANDO PELO JARDIM? 7

17 **MATERIAL DE DIVULGAÇÃO DA EDITORA DO BRASIL** ALGUNS PATOS ESTAVAM NA LAGOA E OUTROS ESTAVAM SE APROXIMANDO PARA ENTRAR.



Filip Estúdio

A) DEPOIS QUE ELES ENTRARAM, QUANTOS PATOS FICARAM NA LAGOA? 8

B) REPRESENTA ESSE ACONTECIMENTO COM UMA ADIÇÃO:

$$\underline{3} + \underline{5} = \underline{8}$$

18 ESCREVA O NÚMERO NO PARA QUE A IGUALDADE SE TORNE VERDADEIRA.

A) $3 + \boxed{4} = 7$

D) $5 + \boxed{1} = 6$

B) $2 + \boxed{7} = 9$

E) $7 + \boxed{2} = 9$

C) $7 + \boxed{1} = 8$

F) $5 + \boxed{2} = 7$

19 CALCULE USANDO AS MÃOS E ESCREVA O RESULTADO.

A) $7 - 1 = \underline{6}$

D) $5 - 4 = \underline{1}$

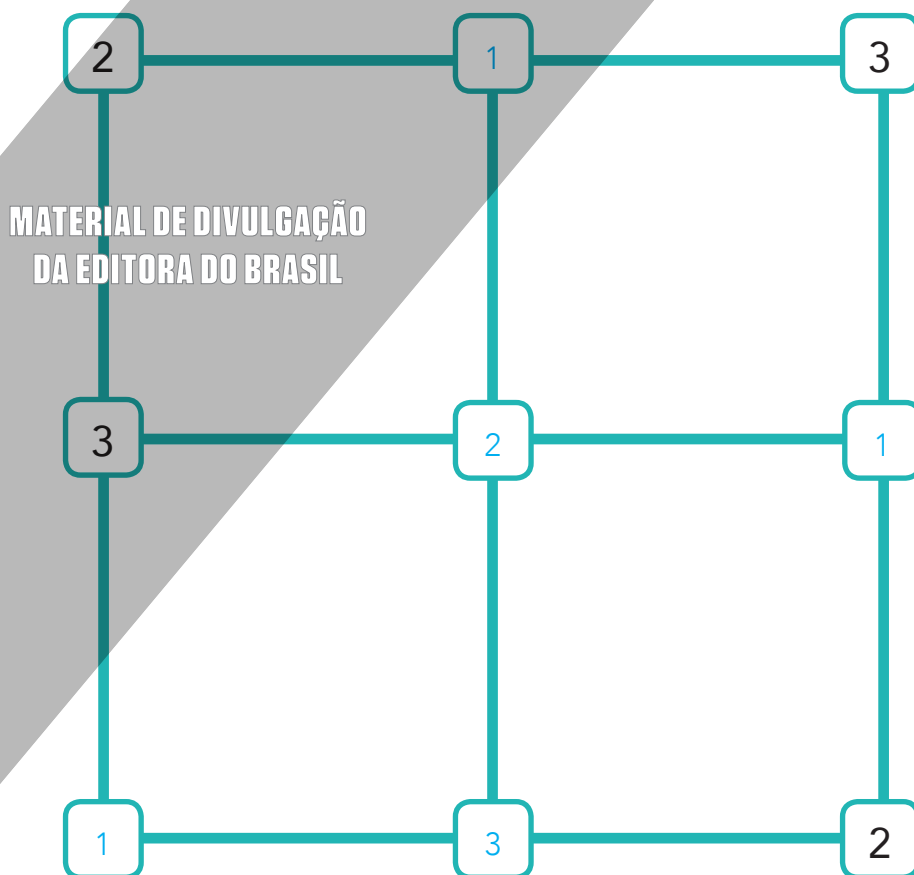
B) $7 - 2 = \underline{5}$

E) $8 - 4 = \underline{4}$

C) $9 - 3 = \underline{6}$

F) $6 - 3 = \underline{3}$

20 ESCREVA OS NÚMEROS DE 1 A 3 NOS QUADRADINHOS EM BRANCO. NÃO VALE REPETIR NÚMEROS NAS LINHAS E NAS COLUNAS.



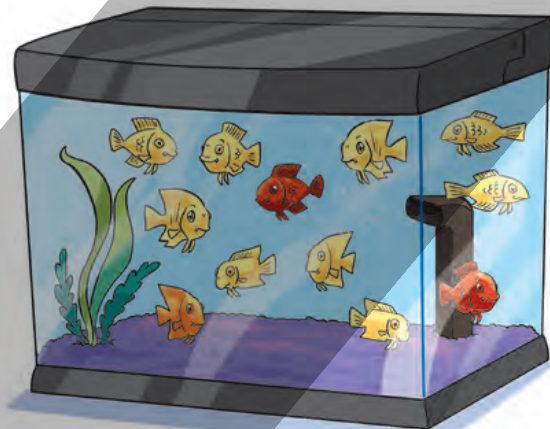


1 LEIA O POEMA DE RENATA BUENO.

MEU AQUÁRIO

NO AQUÁRIO QUE COMPREI
HÁ 2 PEIXINHOS VERMELHINHOS
UM LARANJA, QUE É O REI,
E MAIS 9 AMARELINHOS.
AO TODO, NADANDO JUNTOS,
QUANTOS SÃO OS PEIXINHOS?

RENATA BUENO. *POEMAS PROBLEMAS*.
EDITORA DO BRASIL: SÃO PAULO, 2012. P. 4-5.



Caio Boracini

- RESPONDA À PERGUNTA DO POEMA. São, ao todo, 12 peixinhos.

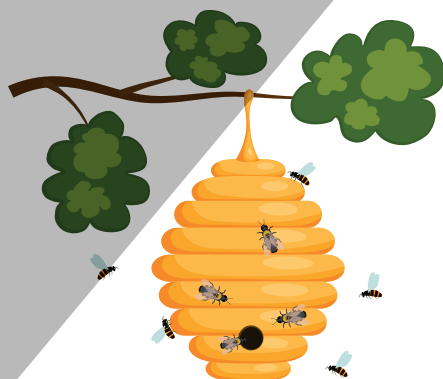
2 HAVIA 5 ABELHAS EM TORNO DA COLMEIA.

MATERIAL DE DIVULGAÇÃO
DA EDITORA DO BRASIL



Al-Tair/Shutterstock.com

DEPOIS DE CERTO TEMPO, CHEGARAM MAIS 4 ABELHAS.



Al-Tair/Shutterstock.com

A) QUANTAS ABELHAS ESTÃO,
AGORA, EM TORNO DA
COLMEIA? 9

B) REPRESENTE ESSE
ACONTECIMENTO COM UMA
ADIÇÃO: 5 + 4 = 9

- 3 ALGUMAS LIBÉLULAS E BORBOLETAS ESTÃO VOANDO NESTE JARDIM.



Caio Boracini

- A) REPRESENTE A QUANTIDADE DE LIBÉLULAS E BORBOLETAS COM TRACINHOS.

 LIBÉLULAS

 BORBOLETAS

- B) A QUANTIDADE DE LIBÉLULAS E BORBOLETAS VOANDO NO JARDIM É A MESMA?

SIM.

NÃO.

- C) QUANTAS LIBÉLULAS E BORBOLETAS, NO TOTAL, ESTÃO VOANDO NO JARDIM? 6

- 4 VEJA A POSIÇÃO DE LÉO, ANA E LUÍS NA SALA DE AULA. QUEM ESTÁ À ESQUERDA DE ANA?

LÉO.

LUÍS.



intararit/Shutterstock.com



5 OS BRINQUEDOS FORAM ORGANIZADOS NAS PRATELEIRAS.



A) QUANTOS BRINQUEDOS HÁ NA PRATELEIRA:

- MATERIAL DE DIVULGAÇÃO DA EDITORA DO BRASIL
- DO MEIO? 3
- DE CIMA? 4

B) FAÇA UMA LINHA:

-  EM VOLTA DO BRINQUEDO QUE VOCÊ VÊ **AO LADO** DO CARRINHO. *Avião.*
-  EM VOLTA DO BRINQUEDO QUE VOCÊ VÊ **À ESQUERDA** DO HELICÓPTERO. *Navio.*

C) O DINOSSAURO ESTÁ **ENTRE** O TIGRE E O:

AVIÃO.

CAVALO.

6 DOMINGO É UM BELO DIA PARA UM PASSEIO NO PARQUE.



Caio Boracini

A) MARQUE COM X AS ALTERNATIVAS CORRETAS.

- EMBAIXO DA ÁRVORE ESTÃO:

OS PÁSSAROS.

MATERIAL DE DIVULGAÇÃO
DA EDITORA DO BRASIL

- ESTÁ CAMINHANDO NO MESMO SENTIDO DAS CRIANÇAS:

O CÃO.

O GATO.

B) NA IMAGEM, MARQUE COM UM X O ANIMAL QUE ESTÁ CAMINHANDO NO **SENTIDO CONTRÁRIO** AO DAS CRIANÇAS. Gato.

C) QUANTOS ANIMAIS SÃO VISTOS NA IMAGEM? 8 _____

7 LÚCIA ESTENDEU AS ROUPAS NO VARAL.

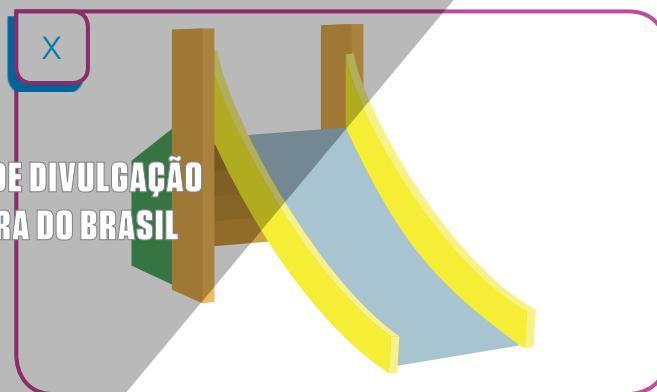


Junik Peter/Shutterstock.com

A) FAÇA UMA LINHA EM VOLTA DA ROUPA MAIS COMPRIDA.

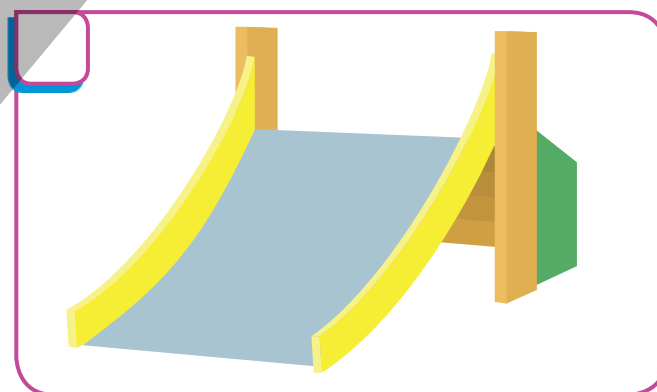
B) FAÇA UM X NA ROUPA MAIS CURTA.

8 COMPARE OS ESCORREGADORES E MARQUE COM X O QUADRO QUE MOSTRA O MAIS ESTREITO.



MATERIAL DE DIVULGAÇÃO
DA EDITORA DO BRASIL

TINA NIZOVA/Shutterstock.com



TINA NIZOVA/Shutterstock.com

9 BRUNA TEM 6 BICHOS DE PELÚCIA.



ELA SEPAROU 4 PARA DOAR.



A) DEPOIS DE DOAR, BRUNA FICARÁ COM QUANTOS BICHOS DE PELÚCIA? 2

B) AGORA, RESOLVA A SUBTRAÇÃO:

$$6 - 4 = \underline{2}$$

10 OBSERVE A QUANTIDADE DE ADESIVOS DE JÚLIA.

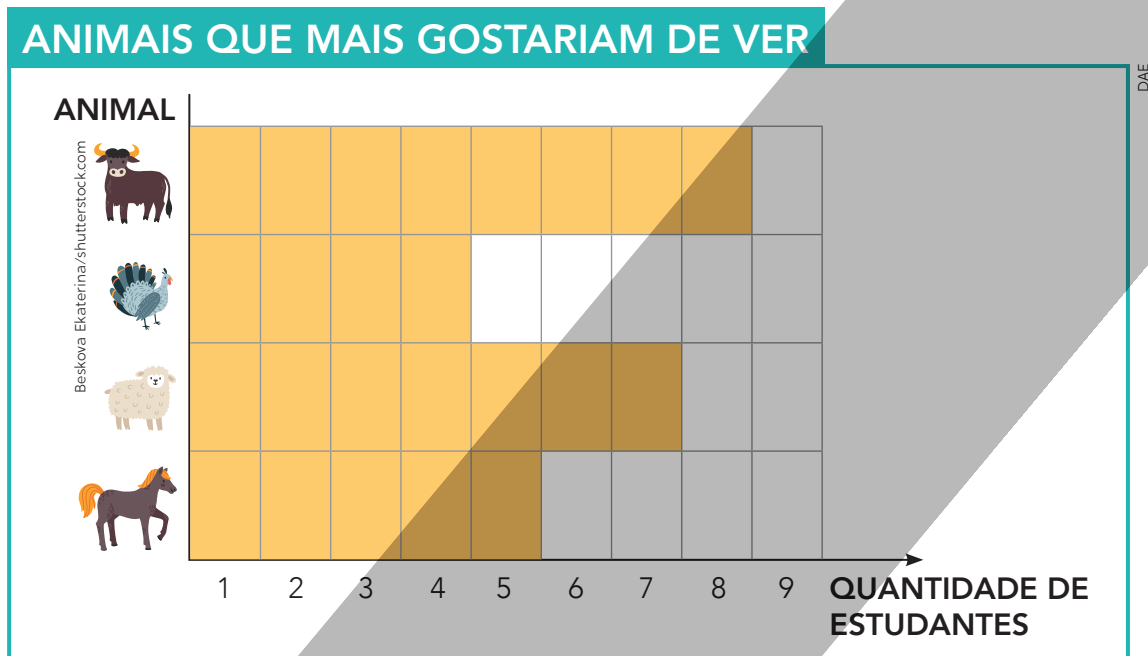


A) ELA SEPAROU 4 PARA DAR A SUA IRMÃ. COM QUANTOS ADESIVOS JÚLIA FICARÁ? 7

B) REPRESENTA ESSA SITUAÇÃO COM UMA SUBTRAÇÃO.

$$11 - 4 = 7$$

- 11 A PROFESSORA CLARA FEZ UMA PESQUISA PARA SABER QUAIS ANIMAIS OS ESTUDANTES MAIS GOSTARIAM DE VER NA VISITA AO SÍTIO. VEJA O RESULTADO NO GRÁFICO.



FONTE: PROFESSORA CLARA.

- A) ESCREVA NA TABELA O TOTAL DE ESTUDANTES QUE ESCOLHEU CADA ANIMAL.

ANIMAIS QUE MAIS GOSTARIAM DE VER

MATERIAL DE DIVULGAÇÃO DA EDITORA DO BRASIL

ANIMAL	QUANTIDADE DE ESTUDANTES
	8
	4
	7
	5

FONTE: PROFESSORA CLARA.

- B) DE ACORDO COM A TABELA, QUAL FOI O ANIMAL MAIS ESCOLHIDO PELOS ESTUDANTES? Touro.

12 USE UMA LINHA PARA LIGAR AS QUANTIAS EM MOEDAS DE 1 REAL À CÉDULA PELA QUAL É POSSÍVEL TROCÁ-LAS.

Banco Central do Brasil

Banco Central do Brasil

Banco Central do Brasil

13 DESENHE DUAS MANEIRAS DIFERENTES DE FORMAR 10 REAIS USANDO CÉDULAS E MOEDAS COMO AS REPRESENTADAS ABAIXO.



MATERIAL DE DIVULGAÇÃO
DA EDITORA DO BRASIL

Resposta pessoal.

Resposta pessoal.

14 LETÍCIA TEM 5 MOEDAS DE 1 REAL PARA COMPRAR UMA FRUTA NA CANTINA. VEJA OS PREÇOS DAS FRUTAS DE QUE ELA GOSTA.

bergamont/
Shutterstock.com



BANANA: 3 REAIS.

Subject Photo/
Shutterstock.com



PÊSSEGO: 6 REAIS.

MARQUE UM X NA FRUTA QUE ELA PODERÁ COMPRAR.

15 VOCÊ CONHECE A HISTÓRIA DE PINÓQUIO? ELE É UM PERSONAGEM DOS CONTOS INFANTIS QUE FICOU MUITO CONHECIDO. FOI FEITO DE MADEIRA POR UM SENHOR CHAMADO GEPETO. USE OS NÚMEROS DO 1º AO 9º PARA ORDENAR AS ETAPAS QUE GEPETO SEGUIU PARA CONSTRUIR PINÓQUIO.



Ilustrações: Caio Boracini

4º	5º	9º	7º	1º
3º	2º	8º	6º	

16 NA MATERIAL DE DIVULGAÇÃO DA EDITORA DO BRASIL AO LADO, CONTINUE A INDICAR AS POSIÇÕES DE BAIXO PARA CIMA.

A) O SÉTIMO LIVRO É:

AZUL.

LARANJA.

VERDE.

B) MARQUE COM X O LIVRO QUE ESTÁ ENTRE A 7ª E A 5ª POSIÇÃO.



17 NO 1º ANDAR DESSE PRÉDIO MORA ALICE .



Wanderson Souza



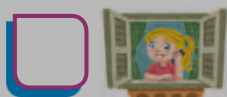
A) QUEM MORA 3º NO ANDAR?

MATERIAL DE DIVULGAÇÃO
DA EDITORA DO BRASIL



Ilustrações:
Wanderson Souza

B) QUEM MORA 5º NO ANDAR?



Ilustrações:
Wanderson Souza

C) QUEM MORA 2º NO ANDAR?



Ilustrações:
Wanderson Souza

D) O PRÉDIO TEM UM ANDAR VAZIO. QUAL É ESSE ANDAR?



NÚMEROS, MEDIDAS E GEOMETRIA



ACOMPANHAMENTO DA APRENDIZAGEM

- 1** NA BARRACA DE BEXIGAS DE UM PARQUE, A BRINCADEIRA É ESTOURÁ-LAS DE LONGE.

A) ESTIME A QUANTIDADE DE BEXIGAS DESSA BARRACA. Resposta pessoal.



Caio Boracini

B) CONTORNE COM UMA LINHA GRUPOS DE 10 BEXIGAS.

- QUANTOS GRUPOS VOCÊ FORMOU? 1
- QUANTAS BEXIGAS NÃO FORAM AGRUPADAS? 8

MATERIAL DE DIVULGAÇÃO
DA EDITORA DO BRASIL

- 2** VEJA OS **15** BRINQUEDOS DE JOANA.

A) QUANTOS BRINQUEDOS ESTÃO NA CAIXA? 10

B) QUANTOS ESTÃO FORA DA CAIXA? 5

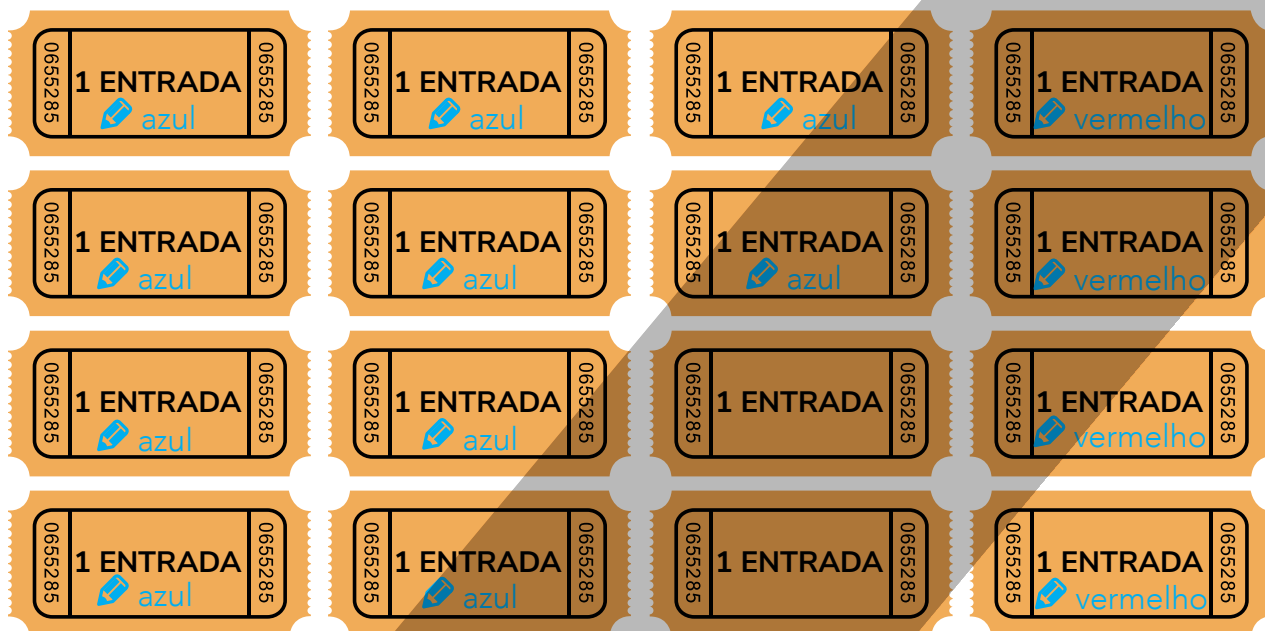




Caio Boracini

C) COMPLETE A ADIÇÃO COM AS QUANTIDADES DE BRINQUEDOS QUE ESTÃO DENTRO E FORA DA CAIXA.

$$\underline{10} + \underline{5} = 15$$

3 VEJA OS INGRESSOS QUE BRUNA TEM PARA BRINCAR NO PARQUE. Possibilidade de resposta.



A) ELA USOU **UMA DEZENA** DE INGRESSOS NO SÁBADO E **4** INGRESSOS NO DOMINGO. RISQUE DE  OS INGRESSOS USADOS NO SÁBADO E DE  OS USADOS NO DOMINGO.

B) COMPLETE: EM UM FIM DE SEMANA, BRUNA USOU **MATERIAL DE DIVULGAÇÃO DA EDITORA DO BRASIL** 4 UNIDADES DOS INGRESSOS QUE TINHA. ELA USOU 14 INGRESSOS NO TOTAL.

C) QUANTOS INGRESSOS SOBRARAM PARA O PRÓXIMO FIM DE SEMANA? 2

4 COLOQUE OS NÚMEROS A SEGUIR EM ORDEM CRESCENTE, DO MENOR PARA O MAIOR.

15	18	11	14	19	10	12	17	13	16
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19

5 OS BRINQUEDOS DE UMA LOJA SÃO AGRUPADOS EM DEZENAS E COLOCADOS EM CAIXAS. AS QUANTIDADES MENORES DO QUE 10 FICAM FORA DAS CAIXAS. REPRESENTA AS QUANTIDADES CONFORME CADA EXEMPLO.



MAIS



Ilustrações: André Martins

10

+

2

= 12

1 DEZENA E 2 UNIDADES

A)



MAIS



10

+

3

=

13

MATERIAL DE DIVULGAÇÃO
DA EDITORA DO BRASIL

1

DEZENA E

3

UNIDADES

B)



MAIS



10

+

8

=

18

1

DEZENA E

8

UNIDADES

6 OBSERVE AS BEXIGAS.



Imagens: orange vector/Shutterstock.com

A) QUANTAS BEXIGAS NÃO SÃO **VERDES**? 12

B) REPRESENTE COM UMA ADIÇÃO A QUANTIDADE DE BEXIGAS **AZUIS** E A DE BEXIGAS DE OUTRAS CORES.

$$\underline{4} + \underline{10} = \underline{14}$$

7 CONTINUE DESENHANDO PARA COMPLETAR **18** PEIXINHOS.

Caio Boracini



Os estudantes devem desenhar 8 peixinhos.

**MATERIAL DE DIVULGAÇÃO
DA EDITORA DO BRASIL**

A) QUANTOS PEIXINHOS JÁ ESTAVAM DESENHADOS? 10

B) QUANTOS PEIXINHOS VOCÊ DESENHOU? 8

C) REPRESENTE COM UMA ADIÇÃO A QUANTIDADE DE PEIXINHOS QUE JÁ ESTAVAM DESENHADOS E A QUE VOCÊ DESENHOU.

$$\underline{10} + \underline{8} = \underline{18}$$

8 ESTA É A COLEÇÃO DE BONECAS DE SÔNIA.

Possibilidade de resposta.



Caio Boracini

A) SEM CONTAR AS BONECAS, MARQUE COM UM X A ALTERNATIVA CORRETA. NESSA IMAGEM HÁ:



MAIS DE 20 BONECAS.

MENOS DE 20 BONECAS.

B) FORME GRUPOS DE 10 BONECAS EM CADA UM.

C) QUANTAS BONECAS NÃO FORAM AGRUPADAS? 4

D) QUANTAS BONECAS HÁ AO TODO? 24

9 COMPLETE SEGUINDO O EXEMPLO.

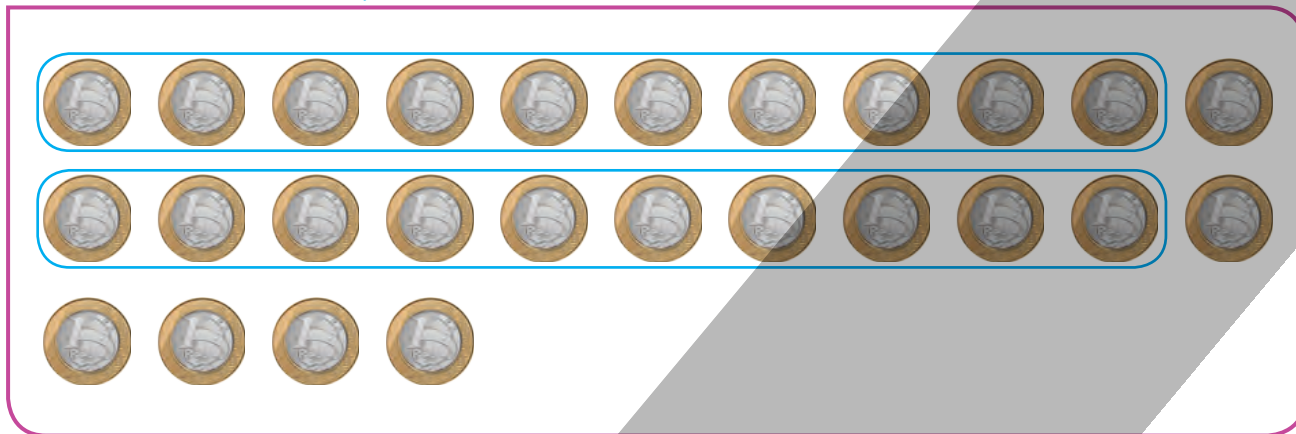
$$2 \text{ DEZENAS E } 5 \text{ UNIDADES} = 20 + 5 = 25 \text{ UNIDADES}$$

$$2 \text{ DEZENAS E } 6 \text{ UNIDADES} = \underline{20} + \underline{6} = \underline{26} \text{ UNIDADES}$$

$$1 \text{ DEZENA E } 4 \text{ UNIDADES} = \underline{10} + \underline{4} = \underline{14} \text{ UNIDADES}$$

10 FORME GRUPOS DE 10 MOEDAS CADA UM.

Possibilidade de resposta.



Banco Central do Brasil

A) QUANTOS GRUPOS VOCÊ FORMOU? 2

B) HÁ QUANTAS MOEDAS AO TODO? 26

C) MARQUE UM X NOS ITENS QUE PODEM SER COMPRADOS COM ESSA QUANTIDADE DE MOEDAS.



CANECA



vasabii/Shutterstock.com

MATERIAL DE DIVULGAÇÃO
DA EDITORA DO BRASIL

26 REAIS

AGENDA



Daboost/Shutterstock.com


24 REAIS

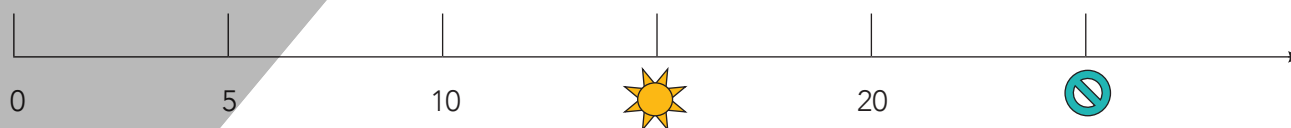
RELÓGIO



Photoonlife/Shutterstock.com


29 REAIS


11 OBSERVE A SEQUÊNCIA NUMÉRICA ABAIXO, EM QUE OS SÍMBOLOS  E  REPRESENTAM NÚMEROS.



Ilustrações: DAE

ESCREVA O NÚMERO QUE CADA SÍMBOLO REPRESENTA.

 = 15

 = 25

12 COMPLETE A SEQUÊNCIA NO DIAGRAMA.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	11	12	13	14	15	16	17	18	
19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
				29					

13 ESCREVA O TOTAL EM DINHEIRO EM CADA CASO.

CÉDULAS E MOEDAS		TOTAL
   	27	
   <p>MATERIAL DE DIVULGAÇÃO DA EDITORA DO BRASIL</p>	24	
   	26	
   	23	

14 PINTA NO QUADRO A SEGUIR OS NÚMEROS ÍMPARES.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29

A) QUANTOS NÚMEROS ÍMPARES VOCÊ PINTOU? 15

B) O QUADRO APRESENTA MAIS NÚMEROS ÍMPARES OU MAIS NÚMEROS PARES? Mais números ímpares.

15 OBSERVE A FILEIRA DE CUBOS A SEGUIR.

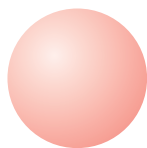


PINTE OS CUBOS DE ACORDO COM AS INSTRUÇÕES.

- OS QUATRO PRIMEIROS CUBOS À SUA ESQUERDA SÃO **VERDES**.
- OS DOIS CUBOS ENTRE OS CUBOS **AZUL** E **AMARELO** SÃO **VERMELHOS**.
- OS DOIS ÚLTIMOS CUBOS À SUA DIREITA SÃO **LARANJA**.
- OS DOIS CUBOS QUE VOCÊ VÊ À DIREITA DO CUBO **AMARELO** SÃO **MARRONS**.

16 OBSERVE AS SEGUINTE FIGURAS GEOMÉTRICAS ESPACIAIS E SEUS NOMES.

1



ESFERA.

2



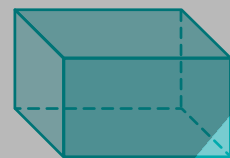
CUBO.

3



CILINDRO.

4



BLOCO
RETANGULAR.

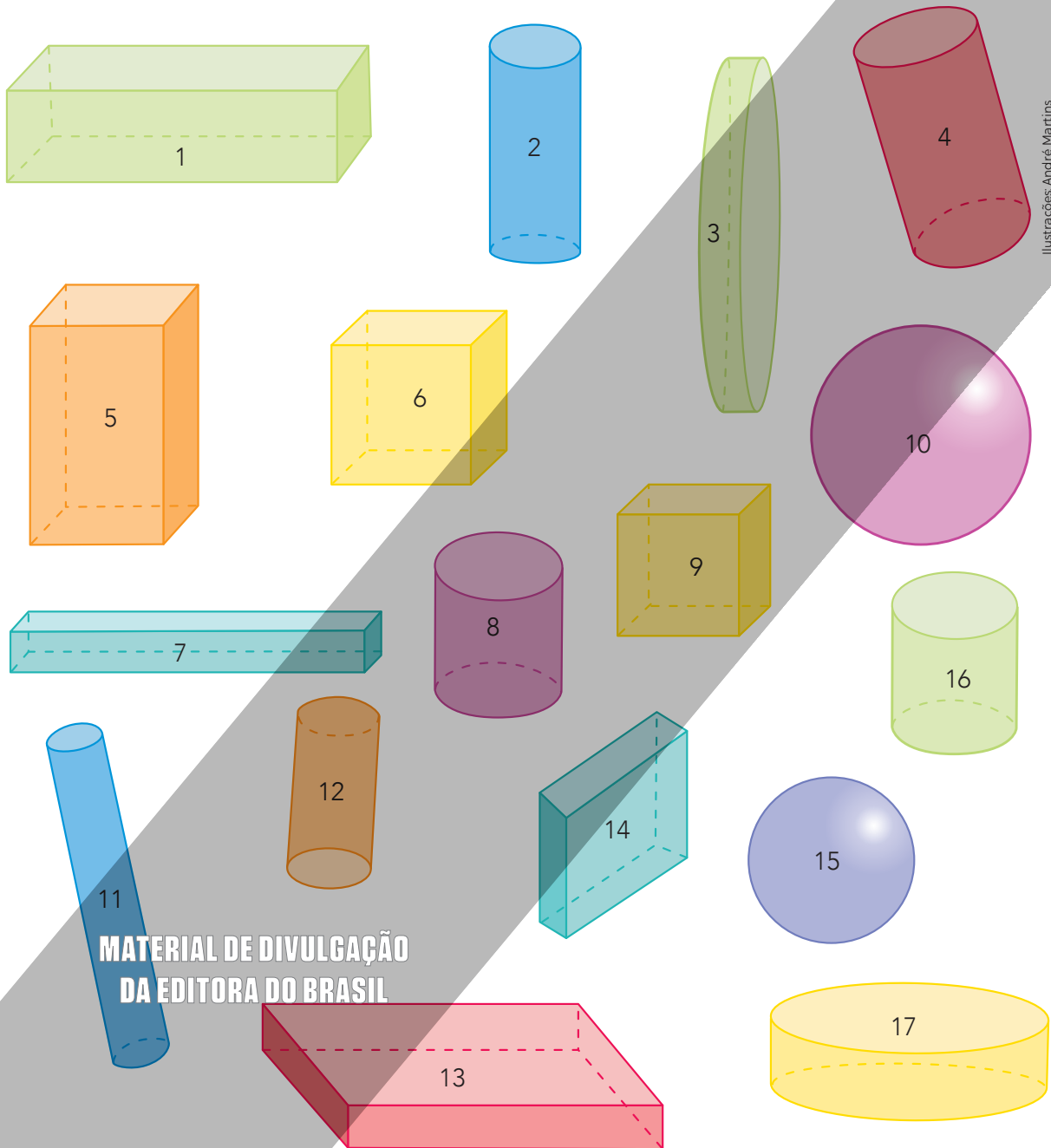
Ilustrações: DAE

NUMERE OS OBJETOS A SEGUIR DE ACORDO COM A FIGURA GEOMÉTRICA ESPACIAL COM QUE SE PARECEM.



<p>Tero Sivula/Shutterstock.com</p>	<p>koosen/Shutterstock.com</p>	<p>Pavel Hlystov/Shutterstock.com</p>	<p>Veniamin Kraskov/Shutterstock.com</p>
<p>MATERIAL DE DIVULGAÇÃO 4 DA EDITORA DO BRASIL</p>		<p>1</p>	<p>3</p>
<p>krstibr/Shutterstock.com</p>	<p>Anthony Paz/Shutterstock.com</p>	<p>prapass/Shutterstock.com</p>	<p>Beeriozzy/Shutterstock.com</p>
<p>2</p>	<p>4</p>	<p>1</p>	<p>2</p>

17 OBSERVE AS FIGURAS GEOMÉTRICAS ESPACIAIS A SEGUIR.



MATERIAL DE DIVULGAÇÃO
DA EDITORA DO BRASIL

INDIQUE O NÚMERO DAS FIGURAS QUE REPRESENTAM:

- BLOCOS RETANGULARES? 1, 5, 7, 13 e 14
- CUBOS? 6 e 9
- CILINDROS? 2, 3, 4, 8, 11, 12, 16 e 17
- ESFERAS? 10 e 15

MEDIDAS, NÚMEROS E GEOMETRIA



ACOMPANHAMENTO DA APRENDIZAGEM

- 1 RENATO MARCOU NO CALENDÁRIO O DIA DO ANIVERSÁRIO DE SUA MÃE.

AGOSTO 2023						
DOMINGO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	MATERIAL DE DIVULGAÇÃO DA EDITORA DO BRASIL		16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

A) ESCREVA:

- O MÊS DO ANIVERSÁRIO: agosto.
- O DIA DA SEMANA DO ANIVERSÁRIO: Sexta-feira.

B) O ALMOÇO DE COMEMORAÇÃO FOI NO DIA SEGUINTE. COMPLETE COM A DATA DO ALMOÇO:

19 DE agosto DE 2023.

2 ESTAVA MUITO CALOR E O POTE DE SORVETE FICOU FORA DA GELADEIRA O DIA TODO. MARQUE COM X O QUE PODE TER ACONTECIDO.

COM CERTEZA O SORVETE DERRETEU.

TALVEZ O SORVETE TENHA DERRETIDO.

COM CERTEZA O SORVETE NÃO DERRETEU.

3 OBSERVE O CALENDÁRIO A SEGUIR.

MARÇO 2023						
DOMINGO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

MATERIAL DE DIVULGAÇÃO
DA EDITORA DO BRASIL

A) CIBELE FEZ ANIVERSÁRIO CINCO DIAS DEPOIS DO DIA 4 DE MARÇO. FAÇA O CÁLCULO E DESCUBRA EM QUE DIA DO MÊS ELA FAZ ANIVERSÁRIO.

$$4 + 5 = \underline{\quad 9 \quad}$$

- CIBELE FAZ ANIVERSÁRIO NO DIA 9 DE MARÇO.

B) MARCOS FEZ ANIVERSÁRIO 3 DIAS ANTES DO DIA 8 DE MARÇO. FAÇA O CÁLCULO E DESCUBRA EM QUE DIA DO MÊS ELE FAZ ANIVERSÁRIO.

$$8 - 3 = \underline{\quad 5 \quad}$$

- MARCOS FAZ ANIVERSÁRIO NO DIA 5 DE MARÇO.

4 CONTINUE A ESCREVER O HORÁRIO QUE CADA UM DOS RELÓGIOS A SEGUIR ESTÁ MARCANDO.



12 HORAS



6 horas

Imagens: Aleksandr Bruljaev/
Shutterstock.com



9 horas



11 horas



2 HORAS



10 horas

Imagens: Hpphoto/Dreamstime.com



5 horas



8 horas

5 VEJA O CARTAZ DO CAFÉ DA MANHÃ COMUNITÁRIO DA TURMA DO 1º ANO.



A) ESCREVA:

- A DATA DO CAFÉ DA MANHÃ: 20 de setembro.

- MATERIAL DE DIVULGAÇÃO para.

DA EDITORA DO BRASIL

B) DESENHE OS PONTEIROS PARA REPRESENTAR O HORÁRIO DO CAFÉ DA MANHÃ NO RELÓGIO A SEGUIR.



C) MARQUE COM **X** O PERÍODO DO DIA EM QUE O EVENTO ACONTECERÁ.



DE MANHÃ

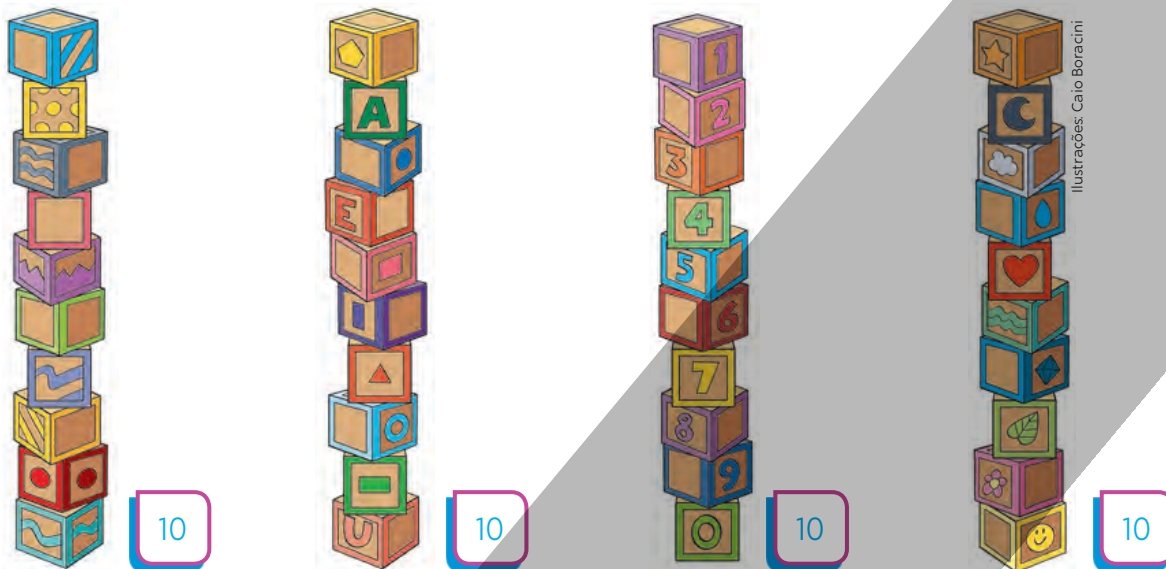


À TARDE



À NOITE

6 VEJA AS PILHAS DE CUBOS QUE MARIANA MONTOU.



A) QUANTAS PILHAS DE CUBOS MARIANA MONTOU? 4

B) CONTE E ESCREVA NOS ACIMA A QUANTIDADE DE CUBOS CORRESPONDENTE A CADA PILHA.

C) COMPLETE: MARIANA USOU 40 CUBOS NO TOTAL.
4 DEZENAS = 40 UNIDADES

7 FORME GRUPOS DE 10 PINTANDO OS DE CADA GRUPO DA MESMA COR.

MATERIAL DE DIVULGAÇÃO
 Possibilidade de desenvolvimento
 DA EDITORA DO BRASIL

<input type="checkbox"/> AZ	<input type="checkbox"/> AZ	<input type="checkbox"/> AM	<input type="checkbox"/> AM	<input type="checkbox"/> VM	<input type="checkbox"/> VM	<input type="checkbox"/> VD	<input type="checkbox"/> VD	
<input type="checkbox"/> AZ	<input type="checkbox"/> AZ	<input type="checkbox"/> AM	<input type="checkbox"/> AM	<input type="checkbox"/> VM	<input type="checkbox"/> VM	<input type="checkbox"/> VD	<input type="checkbox"/> VD	
<input type="checkbox"/> AZ	<input type="checkbox"/> AZ	<input type="checkbox"/> AM	<input type="checkbox"/> AM	<input type="checkbox"/> VM	<input type="checkbox"/> VM	<input type="checkbox"/> VD	<input type="checkbox"/> VD	
<input type="checkbox"/> AZ	<input type="checkbox"/> AZ	<input type="checkbox"/> AM	<input type="checkbox"/> AM	<input type="checkbox"/> VM	<input type="checkbox"/> VM	<input type="checkbox"/> VD	<input type="checkbox"/> VD	
<input type="checkbox"/> AZ	<input type="checkbox"/> AZ	<input type="checkbox"/> AM	<input type="checkbox"/> AM	<input type="checkbox"/> VM	<input type="checkbox"/> VM	<input type="checkbox"/> VD	<input type="checkbox"/> VD	

A) QUANTOS GRUPOS DE 10 VOCÊ FORMOU?

4

B) QUANTOS FICARAM SEM PINTAR? 5

C) SÃO QUANTOS NO TOTAL? 45

D) AGORA COMPLETE: 4 DEZENAS MAIS 5 UNIDADES É IGUAL A 45 UNIDADES.

8 COMPLETE A SEQUÊNCIA DE NÚMEROS ATÉ 49.

20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
40	41	42	43	44	45	46	47	48	49

O QUADRO A SEGUIR CONTÉM ALGUNS NÚMEROS DA SEQUÊNCIA ACIMA. COMPLETE-O.

VINTE	<u>20</u>	$20 + 0 = \underline{20}$ 2 DEZENAS E <u>0</u> UNIDADE
VINTE E QUATRO	<u>24</u>	$20 + 4 = \underline{24}$ 2 DEZENAS E <u>4</u> UNIDADES
<u>VINTE</u> E <u>NOVE</u>	<u>29</u>	$\underline{20} + 9 = \underline{29}$ <u>2</u> DEZENAS E <u>9</u> UNIDADES
TRINTA E <u>DOIS</u>	32	$\underline{30} + 2 = \underline{32}$ <u>3</u> DEZENAS E <u>2</u> UNIDADES
QUARENTA E SEIS	<u>46</u>	$40 + \underline{6} = \underline{46}$ <u>4</u> DEZENAS E <u>6</u> UNIDADES
QUARENTA E <u>NOVE</u>	<u>49</u>	$40 + 9 = \underline{49}$ <u>4</u> DEZENAS E <u>9</u> UNIDADES

9 OBSERVE OS NÚMEROS REPRESENTADOS NOS ÁBACOS E COMPLETE A ATIVIDADE COMO NO EXEMPLO.

Ilustrações: DAE

D	U
1	3

 $10 + 3 = 13$

A)

D	U
2	7

 $20 + 7 = 27$

B)

D	U
3	5

 $30 + 5 = 35$

C)

D	U
4	4

 $40 + 4 = 44$

D)

D	U
4	6

 $40 + 6 = 46$

MATERIAL DE DIVULGAÇÃO
DA EDITORA DO BRASIL

10 DESENHE UMA ÚNICA CÉDULA PARA REPRESENTAR CADA QUANTIA.

Imagens: Banco Central do Brasil

	<p>Os estudantes devem desenhar uma cédula de vinte reais.</p>
	<p>Os estudantes devem desenhar uma cédula de dez reais.</p>
 <p>MATERIAL DE DIVULGAÇÃO DA EDITORA DO BRASIL</p>	<p>Os estudantes devem desenhar uma cédula de vinte reais.</p>

11 MARINA PAGOU UMA COMPRA COM 4 CÉDULAS DE



E 1 CÉDULA DE

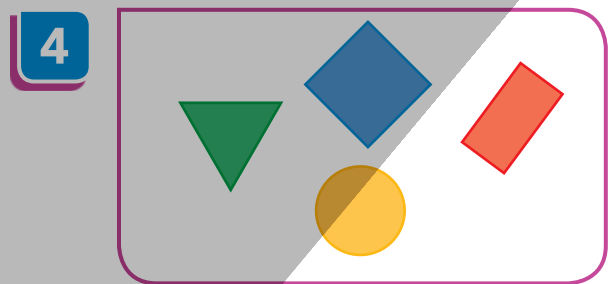
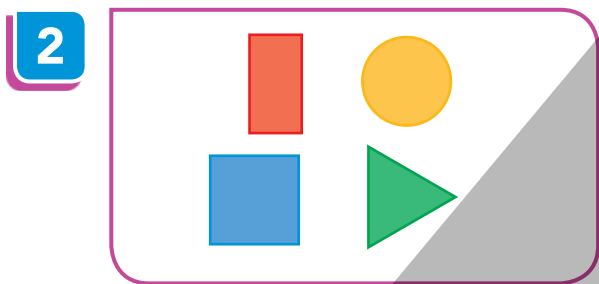
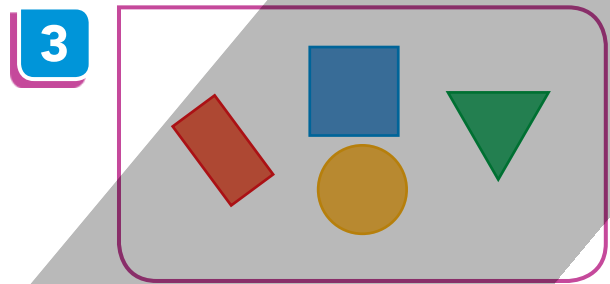
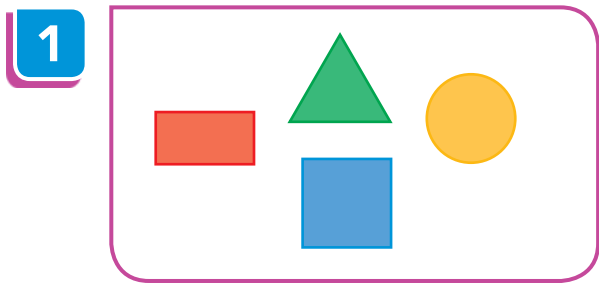


A) COMPLETE A ADIÇÃO PARA VERIFICAR QUANTO MARINA PAGOU PELA COMPRA.

$$10 + \underline{10} + \underline{10} + \underline{10} + \underline{5} = \underline{45}$$

B) MARINA PAGOU 45 REAIS.

12 VEJA OS QUADROS QUE CECÍLIA FEZ COM DESENHOS DE FIGURAS GEOMÉTRICAS PLANAS.



Ilustrações: DAE

A) QUAIS FIGURAS GEOMÉTRICAS PLANAS CECÍLIA USOU PARA COMPOR OS QUADROS? Retângulo, triângulo, círculo e quadrado.

B) ESCREVA O NÚMERO DO QUADRO DE QUE VOCÊ MAIS GOSTOU. Resposta pessoal.

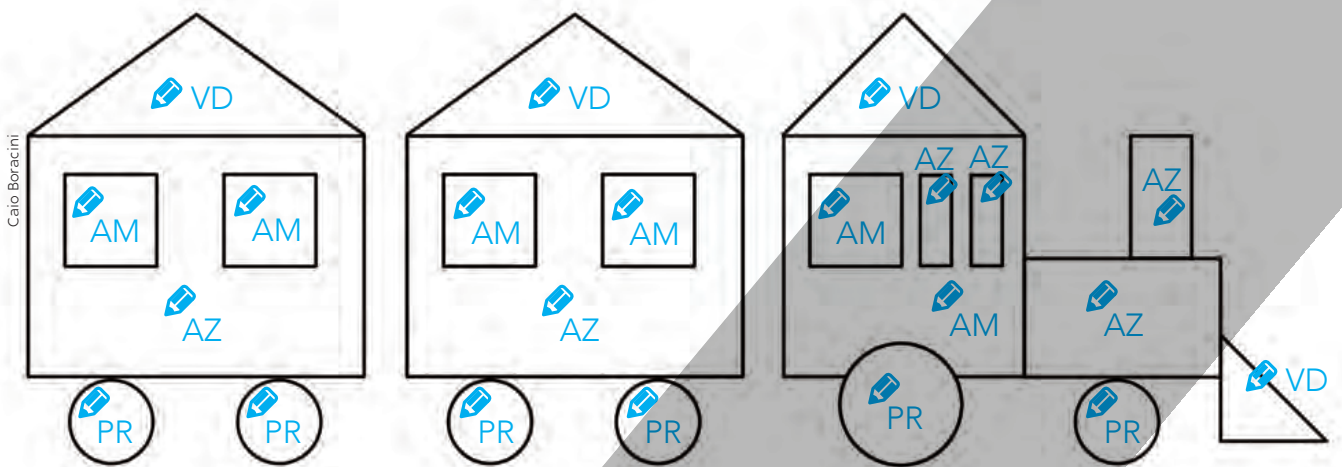
C) DOS QUADROS QUE CECÍLIA FEZ, AQUELE DE QUE ELA MAIS GOSTOU TEM:

- UM RETÂNGULO ACIMA DO QUADRADO;
- UM TRIÂNGULO ABAIXO DO CÍRCULO. QUE NÚMERO REPRESENTA ESSE QUADRO? Número 2.

D) AGORA CRIE SEU QUADRO COM AS MESMAS FIGURAS GEOMÉTRICAS PLANAS QUE CECÍLIA USOU. PINTE COMO PREFERIR.

Resposta pessoal.

13 VEJA O DESENHO A SEGUIR.



A) IDENTIFIQUE AS FIGURAS GEOMÉTRICAS PLANAS QUE COMPÕEM O DESENHO E PINTE-AS DE ACORDO COM A LEGENDA.



TRIÂNGULO.



CÍRCULO.



QUADRADO.



RETÂNGULO.

Ilustrações: DAE

B) PINTE ABAIXO UM PARA CADA FIGURA QUE VOCÊ COLORIU NO DESENHO.

MATERIAL DE DIVULGAÇÃO DA EDITORA DO BRASIL

	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

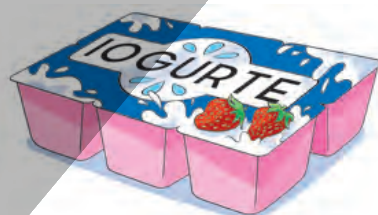
C) SÃO NO TOTAL: 4 ; 6 ; 6
E 6 .

IDEIA DE MULTIPLICAÇÃO E MEDIDAS



PRÁTICAS

1 HELENA COMPRA, POR SEMANA, UMA EMBALAGEM DE IOGURTE COMO ESTA.



Caio Boracini

A) QUANTOS IOGURTES ELA COMPRA

POR SEMANA? 6

B) CONTINUE FAZENDO TRACINHOS (|) PARA INDICAR A QUANTIDADE DE IOGURTES QUE ELA COMPRA EM 4 SEMANAS. DEPOIS, INDIQUE AS QUANTIDADES COM NÚMEROS.

MATERIAL DE DIVULGAÇÃO DA EDITORA DO BRASIL	1ª SEMANA	3ª SEMANA	4ª SEMANA
6	6	6	6

C) PINTE A ADIÇÃO E A MULTIPLICAÇÃO QUE REPRESENTAM A QUANTIDADE DE IOGURTES QUE ELA COMPRA EM 4 SEMANAS.

$$6 + 6 + 6 + 6$$

$$6 \times 1$$

$$4 \times 1$$

$$4 \times 6$$

$$1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1$$

• HELENA COMPRA 24 IOGURTES POR SEMANA.

2 VEJA OS CARRINHOS DA COLEÇÃO DE ARTUR.



idejweb/Shutterstock.com

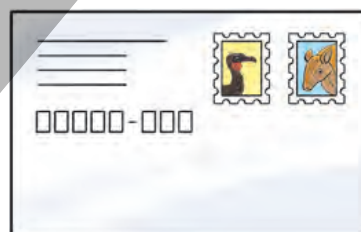
COMPLETE AS OPERAÇÕES PARA REPRESENTAR O TOTAL DE CARRINHOS INDICANDO A QUANTIDADE DELES EM CADA LINHA.

$$\underline{4} + \underline{4} + \underline{4} + \underline{4} = \underline{16}$$

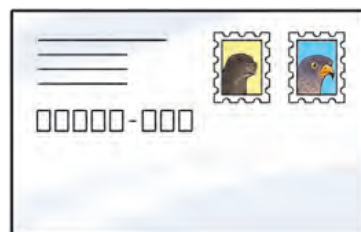
$$\underline{4} \times \underline{4} = \underline{16}$$

3 OBSERVE OS ENVELOPES E A QUANTIDADE TOTAL DE SELOS COLADOS EM CADA UM.

MATERIAL DE DIVULGAÇÃO
DA EDITORA DO BRASIL



Caio Boracini

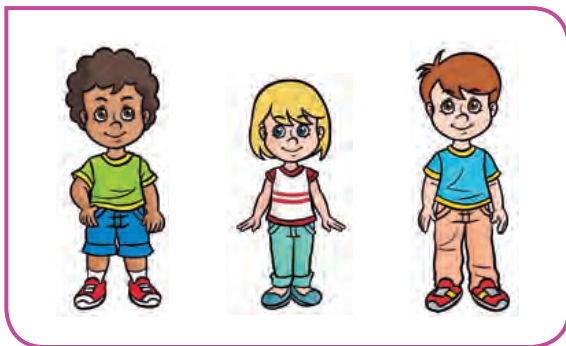


CALCULE A QUANTIDADE DE SELOS COMPLETANDO A ADIÇÃO E A MULTIPLICAÇÃO.

$$\underline{2} + \underline{2} + \underline{2} + \underline{2} = \underline{8}$$

$$\underline{4} \times \underline{2} = \underline{8}$$

4 REPRESENTE A QUANTIDADE TOTAL DE CRIANÇAS DAS DUAS IMAGENS:




Ilustrações: Flip Estúdio

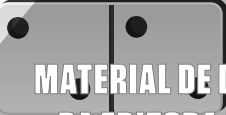
A) COM UMA ADIÇÃO: $3 + 3 = 6$;


B) COM UMA MULTIPLICAÇÃO: $2 \times 3 = 6$


5 COMPLETE AS ADIÇÕES E AS MULTIPLICAÇÕES COMO NO EXEMPLO.


	$1 + 1 = 2$	$2 \times 1 = 2$
---	-------------	------------------

Imagens: ANNA ZASIMOVA/Shutterstock.com

A)  MATERIAL DE DIVULGAÇÃO DA EDITORA DO BRASIL $2 + 2 = 4$ $2 \times 2 = 4$

B)  $3 + 3 = 6$ $2 \times 3 = 6$

C)  $4 + 4 = 8$ $2 \times 4 = 8$

D)  $5 + 5 = 10$ $2 \times 5 = 10$

E)  $6 + 6 = 12$ $2 \times 6 = 12$

- 6 NA OLIMPÍADA ESCOLAR, OS ESTUDANTES DO 1º ANO CONQUISTARAM AS MEDALHAS REPRESENTADAS A SEGUIR.



OURO.



PRATA.



BRONZE.

Ilustrações: Victor Habbick/Dreamstime.com

- A) ESCREVA NO QUADRO O NÚMERO QUE INDICA A QUANTIDADE DE CADA TIPO DE MEDALHA.

		
4	4	4

- B) REPRESENTE A QUANTIDADE TOTAL DE MEDALHAS COM

A ADIÇÃO: $4 + 4 + 4 = 12$

- C) ESCREVA A MULTIPLICAÇÃO QUE REPRESENTA ESSE TOTAL:

$3 \times 4 = 12$

- D) DESENHE NO ESPAÇO A SEGUIR O TOTAL DE MEDALHAS QUE OS ESTUDANTES DO 1º ANO GANHARAM.

Espera-se que os estudantes desenhem 12 medalhas.

7 OS ESTUDANTES DO **2º ANO** TAMBÉM CONQUISTARAM MEDALHAS NAS OLIMPÍADAS ESCOLARES. VEJA.



OURO



PRATA



BRONZE

Ilustrações: Victor Habbick/Dreamstime.com

A) ESCREVA NO QUADRO O NÚMERO QUE INDICA A QUANTIDADE DE CADA TIPO DE MEDALHA.

		
5	5	5

B) REPRESENTA A QUANTIDADE TOTAL DE MEDALHAS COM

A ADIÇÃO: $5 + 5 + 5 = 15$

C) ESCREVA A MULTIPLICAÇÃO QUE REPRESENTA ESSE TOTAL:

$$3 \times 5 = 15$$

D) DESENHE NO ESPAÇO A SEGUIR O TOTAL DE MEDALHAS QUE OS ESTUDANTES DO **2º ANO** GANHARAM.

Espera-se que os estudantes desenhem 15 medalhas.

8 A SEGUIR ESTÃO REPRESENTADAS ALGUMAS CÉDULAS DE REAL.



A) QUANTAS CÉDULAS HÁ AO TODO? 3


B) OBSERVE O VALOR DE CADA CÉDULA E COMPLETE:

$$\underline{5} + \underline{5} + \underline{5} = \underline{15}$$

$$\underline{3} \times \underline{5} = \underline{15}$$


C) A QUANTIA TOTAL É DE 15 REAIS.


9 PINTE DA MESMA COR AS ADIÇÕES E AS MULTIPLICAÇÕES CORRESPONDENTES.


 3×3
cor A


 cor C $5 + 5 + 5$


 cor B 5×4


 cor A $3 + 3 + 3$


 cor C 3×5


 cor B $4 + 4 + 4 + 4 + 4$


 cor D 6×3

 cor F $2 + 2 + 2$

 cor E 2×6

 cor E $6 + 6$

 cor F 3×2

 cor D $3 + 3 + 3 + 3 + 3 + 3$

MATERIAL DE DIVULGAÇÃO
DA EDITORA DO BRASIL

10 ESTA MESA TEM 3 PÉS.



Creative Vagas/Shutterstock.com

MARQUE COM X A ALTERNATIVA QUE MOSTRA QUANTOS PÉS TÊM 4 DESSAS MESAS JUNTAS.

 3 12 6 18

11 VEJA AS CAIXAS COM OVOS QUE LUÍZA COMPROU.

MATERIAL DE DIVULGAÇÃO
DA EDITORA DO BRASIL



Siberian Art/Shutterstock.com

MARQUE COM X A OPERAÇÃO MATEMÁTICA QUE PODEMOS USAR PARA CALCULAR O TOTAL DE OVOS.

 $3 + 3$ $6 + 6 + 6$ 2×6 3×6

12 DESENHE ○ PARA REPRESENTAR O RESULTADO DE CADA MULTIPLICAÇÃO ABAIXO. SIGA O EXEMPLO.

2×2

○ ○	○ ○
-----	-----

2×3

○ ○ ○	○ ○ ○
-------	-------

2×4

○ ○	○ ○
○ ○	○ ○

2×5

○ ○ ○	○ ○ ○
○ ○	○ ○

3×1

○	○	○
---	---	---

MATERIAL DE DIVULGAÇÃO
DA EDITORA DO BRASIL

3×2

○ ○	○ ○	○ ○
-----	-----	-----

3×4


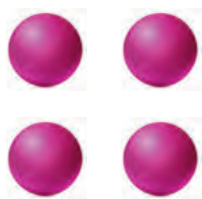
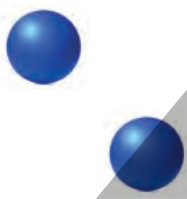
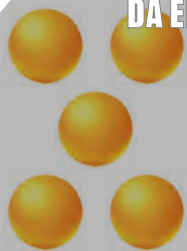

○ ○	○ ○	○ ○
○ ○	○ ○	○ ○

3×6

○ ○	○ ○	○ ○
○ ○	○ ○	○ ○
○ ○	○ ○	○ ○

13 DESENHE E PINTE O DOBRO E O TRIPLO DE BOLINHAS.

Ilustrações: SkillUp/Shutterstock.com

BOLINHAS	DOBRO	TRIPLO
	Os estudantes devem desenhar e pintar 6 bolinhas.	Os estudantes devem desenhar e pintar 9 bolinhas.
	Os estudantes devem desenhar e pintar 8 bolinhas.	Os estudantes devem desenhar e pintar 12 bolinhas.
	Os estudantes devem desenhar e pintar 4 bolinhas.	Os estudantes devem desenhar e pintar 6 bolinhas.
	Os estudantes devem desenhar e pintar 10 bolinhas.	Os estudantes devem desenhar e pintar 15 bolinhas.
	Os estudantes devem desenhar e pintar 2 bolinhas.	Os estudantes devem desenhar e pintar 3 bolinhas.

MATERIAL DE DIVULGAÇÃO
DA EDITORA DO BRASIL



ACOMPANHAMENTO DA APRENDIZAGEM

- 1 PINTE GRUPOS DE 10 DA MESMA COR. USE UMA COR DIFERENTE PARA CADA GRUPO.

Os estudantes devem pintar 5 grupos com 10 quadradinhos em cada um.

- A) QUANTOS GRUPOS DE 10 VOCÊ FORMOU? 5 _____
- B) QUANTOS FICARAM SEM PINTAR? 3 _____
- C) AGORA COMPLETE: 5 DEZENAS MAIS 3 UNIDADES É IGUAL A 53 UNIDADES.
- D) SÃO QUANTOS NO TOTAL? 53 _____

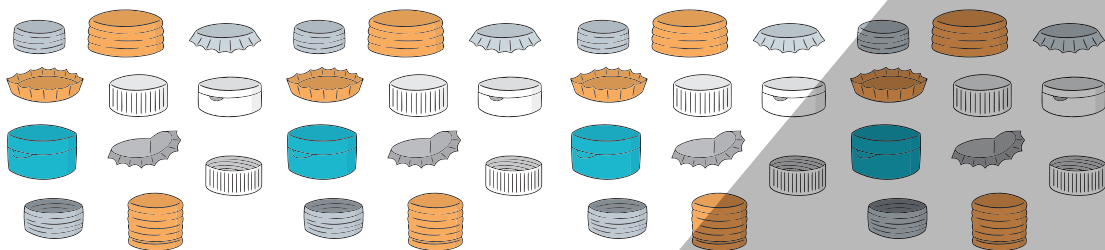
MATERIAL DE DIVULGAÇÃO

- 2 COM A EDITORA DO BRASIL COM A SEQUÊNCIA DOS NÚMEROS ATÉ 59.

- A) RISQUE OS NÚMEROS MAIORES QUE 20 E MENORES QUE 30.
- B) PINTE OS NÚMEROS TERMINADOS EM ZERO (0).

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	

3 VEJA AS TAMPINHAS A SEGUIR.



oillikeballon/Shutterstock.com

A) SEM CONTAR VOCÊ ACHA QUE TEM: *Resposta pessoal.*



MAIS DE 50.

MENOS DE 50.

B) AGORA, CONTE AS TAMPINHAS. HÁ QUANTAS TAMPINHAS NO TOTAL? 44

C) CONTE AOS COLEGAS A ESTRATÉGIA QUE VOCÊ USOU PARA CONTAR O TOTAL DE TAMPINHAS.
Resposta pessoal.



4 LIGUE COM UM TRAÇO O PRODUTO À CÉDULA QUE PODE SER USADA PARA DAR COMO PAGAMENTO.



Banco Central do Brasil

MATERIAL DE DIVULGAÇÃO DA EDITORA DO BRASIL



SUCO:
8 REAIS.



FRANGO:
25 REAIS.



ÁGUA:
2 REAIS.



SORVETE:
16 REAIS.

Ilustrações: Caio Boracini

- QUAL SERÁ O TROCO DA COMPRA DO SORVETE? 4 reais
- REPRESENTA SEU CÁLCULO.

$$20 - 16 = 4$$

- 5** FAÇA COM OS COLEGAS DA TURMA UMA PESQUISA COM BASE NA PERGUNTA: **QUANTOS IRMÃOS VOCÊ TEM?** *Resposta pessoal.*



FAÇA UM TRACINHO (I) NA TABELA PARA CADA RESPOSTA E, DEPOIS, REPRESENTAR AS QUANTIDADES COM NÚMEROS.

Respostas pessoais.

NÚMERO DE IRMÃOS DOS ESTUDANTES DO 1º ANO		
NÚMERO DE IRMÃOS	COM TRACINHOS	COM NÚMEROS
0 (ZERO)		
1 (UM)		
2 (DOIS)		
3 (TRÊS)		
MAIS DE 3		

FONTE: DADOS COLETADOS PELA TURMA.

- A)** AGORA, PINTE OS DE ACORDO COM AS RESPOSTAS OBTIDAS. CADA CORRESPONDE À RESPOSTA DE UM ESTUDANTE. *Resposta pessoal.*

MATERIAL DE DIVULGAÇÃO DA EDITORA DO BRASIL										
NINGUM IRMAO										
1 IRMAO										
2 IRMAOS										
3 IRMAOS										
MAIS DE 3 IRMAOS										

- B)** OBSERVE A TABELA E ELABORE UMA PERGUNTA SOBRE AS INFORMAÇÕES OBTIDAS PARA UM COLEGA RESPONDER. RESPONDA À PERGUNTA QUE ELE ELABOROU.



Resposta pessoal.

- 6 A IMAGEM A SEGUIR REPRESENTA A SALA DE AULA DA TURMA DO 1º ANO.



ESCREVA O NOME DO ESTUDANTE QUE OCUPA A CARTEIRA:

- A) **MAIS PRÓXIMA** DA PORTA. Luiz
- B) **MAIS DISTANTE** DA MESA DO PROFESSOR. Luiza
- C) **EM FRENTE** DA MESA DO PROFESSOR. Pedro
- D) **À DIREITA** DE LUCAS. Luiz, Pedro, Tatiane e Luiza
- E) **À ESQUERDA** DE TEREZA. Ana, Andreza, João e Miguel
- F) **ATRÁS** DE JOÃO. Miguel
- G) NA **TERCEIRA CARTEIRA** DA FILEIRA DO **MEIO**. Tereza

- 7 COMPLETE AS IGUALDADES PARA TORNÁ-LAS VERDADEIRAS.

A) $50 = 10 + 10 + 10 + 10 + \underline{10}$

C) $50 = 30 + \underline{20}$

B) $50 = 40 + \underline{10}$

D) $50 = 20 + 20 + \underline{10}$

8 DESENHE 4 PÃES EM CADA CESTO.



Caio Boracini

A) QUANTAS VEZES VOCÊ DESENHOU 4 PÃES? 2 vezes

B) 2 VEZES 4 É IGUAL A 8

9 VEJA A QUANTIDADE DE MOEDAS DE ANA, CAIO E LIA.

ANA



CAIO



LIA



Banco Central
do Brasil

A) REPRESENTE A QUANTIA QUE ELES TÊM JUNTOS COM:

• UMA ADIÇÃO: 3 + 3 + 3 = 9

• UMA MULTIPLICAÇÃO: 3 × 3 = 9

B) JUNTOS, ELLES TÊM 9 REAIS.
MATERIAL DE DIVULGAÇÃO
DA EDITORA DO BRASIL

10 RESOLVA AS SITUAÇÕES A SEGUIR DA FORMA QUE PREFERIR.

A) ONTEM LÚCIA FEZ 2 GOLS E HOJE FEZ O DOBRO. QUANTOS GOLS ELA FEZ HOJE? 4 gols

B) EDU, BIA E CLARA TÊM CAIXAS COM 7 LÁPIS CADA UM. QUANTOS LÁPIS ELLES TÊM JUNTOS? 21 lápis

Estratégias pessoais.

11 A PROFESSORA ORGANIZOU OS ESTUDANTES EM GRUPOS, E CADA GRUPO DEVE REALIZAR UM TIPO DE ATIVIDADE. VEJA OS GRUPOS ABAIXO E QUANTOS ESTUDANTES ESTÃO EM CADA UM.



GRUPO DA MATEMÁTICA.



GRUPO DA LEITURA.



GRUPO DA PESQUISA.



GRUPO DA DOBRADURA.

A) QUANTOS GRUPOS A PROFESSORA ORGANIZOU? 4

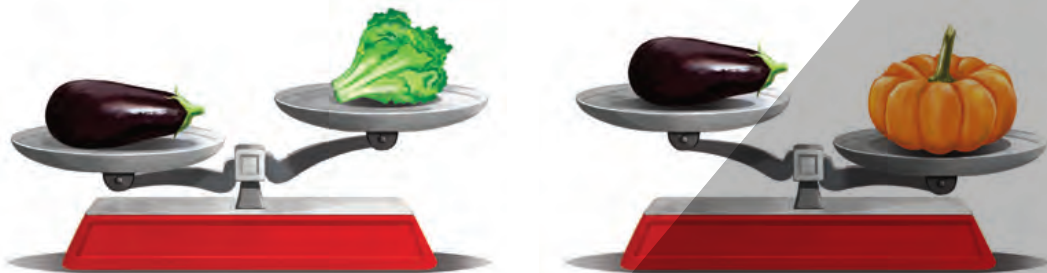
B) QUANTOS ESTUDANTES HÁ EM CADA GRUPO? 5

C) ESCREVA UMA ADIÇÃO OU UMA MULTIPLICAÇÃO QUE REPRESENTA O TOTAL DE ESTUDANTES.

$5 + 5 + 5 + 5 = 20$ ou $4 \times 5 = 20$

D) ESSA TURMA TEM 20 ESTUDANTES.

12 VEJA AS BALANÇAS A SEGUIR.

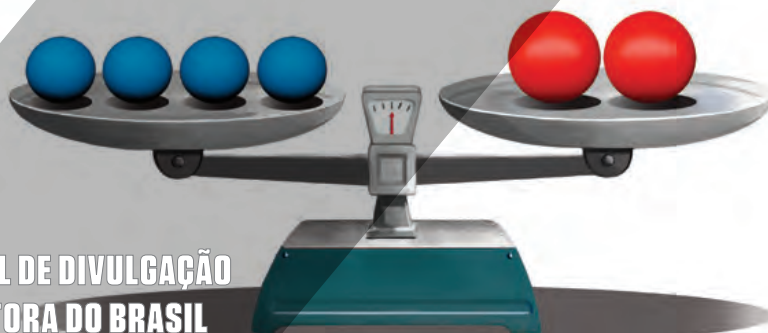


Ilustrações: André Martins

O QUE É MAIS PESADO? MARQUE COM X.

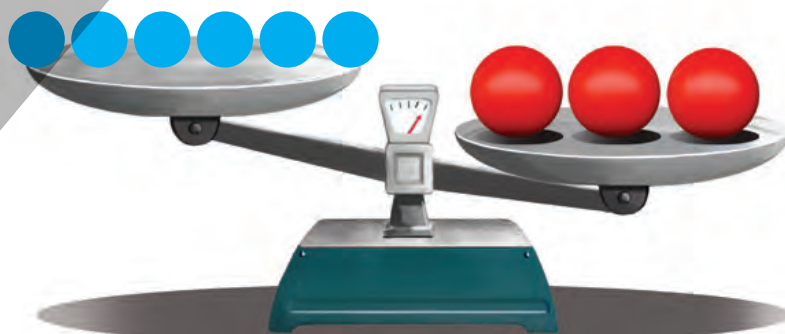


13 OBSERVE ESTA BALANÇA EQUILIBRADA.



MATERIAL DE DIVULGAÇÃO
DA EDITORA DO BRASIL

DESENHE A QUANTIDADE DE  NECESSÁRIAS PARA EQUILIBRÁ-LA NESTA SITUAÇÃO.



14 OBSERVE O CALENDÁRIO DE 2023.

JANEIRO							FEVEREIRO							MARÇO							ABRIL						
Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb	Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb	Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb	Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb
1	2	3	4	5	6	7				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11							1
8	9	10	11	12	13	14	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	2	3	4	5	6	7	8
15	16	17	18	19	20	21	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	9	10	11	12	13	14	15
22	23	24	25	26	27	28	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	16	17	18	19	20	21	22	
29	30	31	26	27	28	26	27	28	29	30	31	23	24	25	26	27	28	29	30								

MAIO							JUNHO							JULHO							AGOSTO							
Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb	Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb	Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb	Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb	
	1	2	3	4	5	6					1	2	3	2	3	4	5	6	7	8				1	2	3	4	5
7	8	9	10	11	12	13	4	5	6	7	8	9	10	9	10	11	12	13	14	15	6	7	8	9	10	11	12	
14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16	17	16	17	18	19	20	21	22	13	14	15	16	17	18	19	
21	22	23	24	25	26	27	18	19	20	21	22	23	24	23	24	25	26	27	28	29	20	21	22	23	24	25	26	
28	29	30	31	25	26	27	28	29	30	30	31	27	28	29	30	31												

SETEMBRO							OUTUBRO							NOVEMBRO							DEZEMBRO							
Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb	Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb	Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb	Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb	
				1	2		1	2	3	4	5	6	7				1	2	3	4							1	2
3	4	5	6	7	8	9	8	9	10	11	12	13	14	5	6	7	8	9	10	11	3	4	5	6	7	8	9	
10	11	12	13	14	15	16	15	16	17	18	19	20	21	12	13	14	15	16	17	18	10	11	12	13	14	15	16	
17	18	19	20	21	22	23	22	23	24	25	26	27	28	19	20	21	22	23	24	25	17	18	19	20	21	22	23	
24	25	26	27	28	29	30	29	30	31	26	27	28	29	30	24	25	26	27	28	29	30	31						

A) O ANO TEM 12 MESES.

B) ESSE CALENDÁRIO É DO ANO DE 2023.

C) OS MESES DE ABRIL, JUNHO, SETEMBRO E NOVEMBRO TÊM 30 DIAS.

D) OS MESES DE JANEIRO, MARÇO, MAIO, JULHO, AGOSTO, OUTUBRO E DEZEMBRO TÊM 31 DIAS.

E) EM QUE MESES DO ANO SÃO SUAS FÉRIAS ESCOLARES?

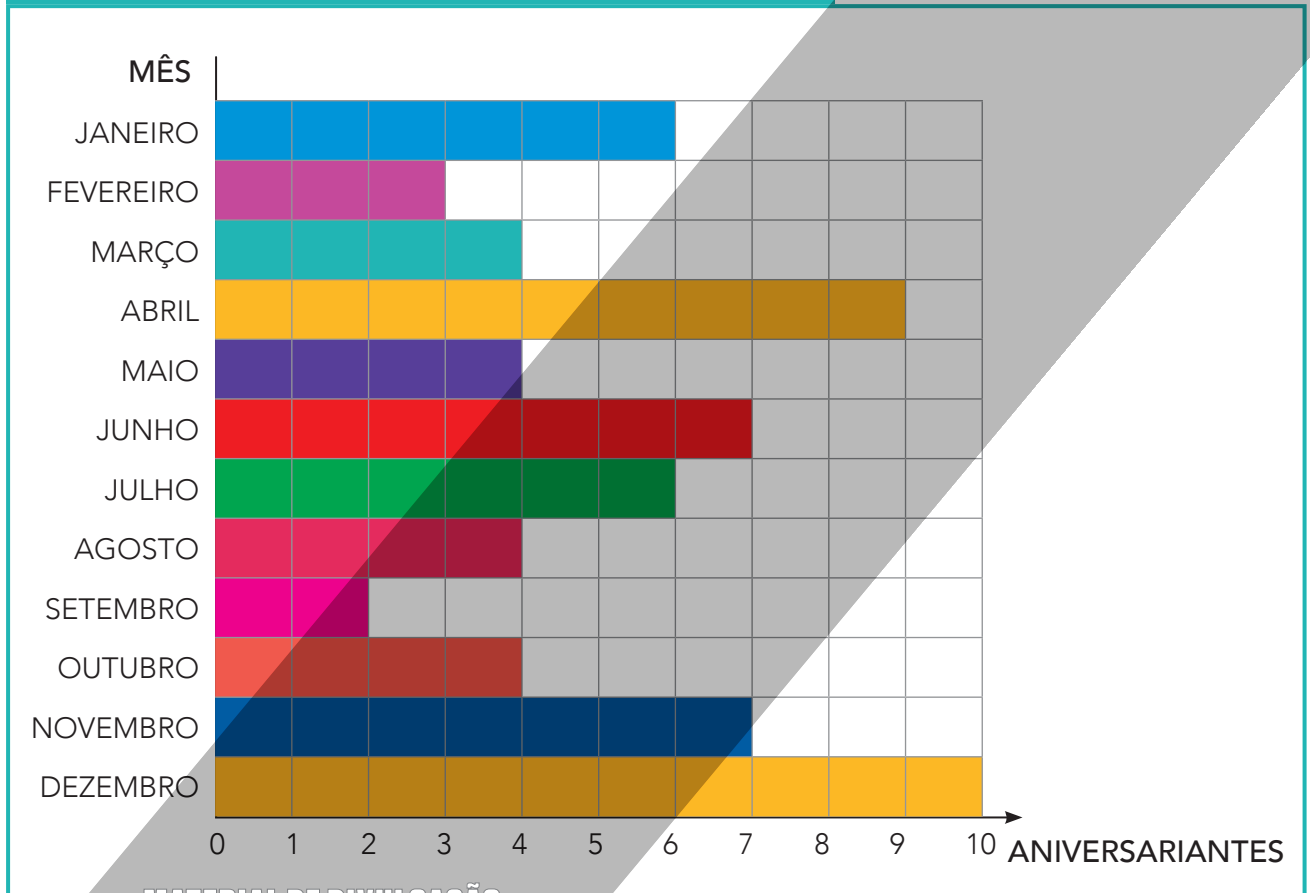
Julho e dezembro.

F) NESSE CALENDÁRIO, O MÊS DE FEVEREIRO TEM 28 DIAS.

G) QUAL É O 6º MÊS DO ANO? Junho.

- 15 O GRÁFICO MOSTRA A QUANTIDADE DE ANIVERSARIANTES POR MÊS NA ESCOLA DE LUÍSA. CADA REPRESENTA 5 ESTUDANTES.

ANIVERSARIANTES DA ESCOLA DE LUÍSA



MATERIAL DE DIVULGAÇÃO
DA EDITORA DO BRASIL

FONTE: DADOS LEVANTADOS POR LUÍSA.

- A) QUAIS SÃO OS DOIS MESES COM O MAIOR NÚMERO DE ANIVERSARIANTES? Abril e dezembro.
- B) EM QUE MESES A QUANTIDADE DE ANIVERSARIANTES É A MESMA? Março, maio, agosto, outubro.
- C) ELABORE UMA PERGUNTA SOBRE AS INFORMAÇÕES DO GRÁFICO E DEPOIS RESPONDA À PERGUNTA QUE VOCÊ ELABOROU. Resposta pessoal.

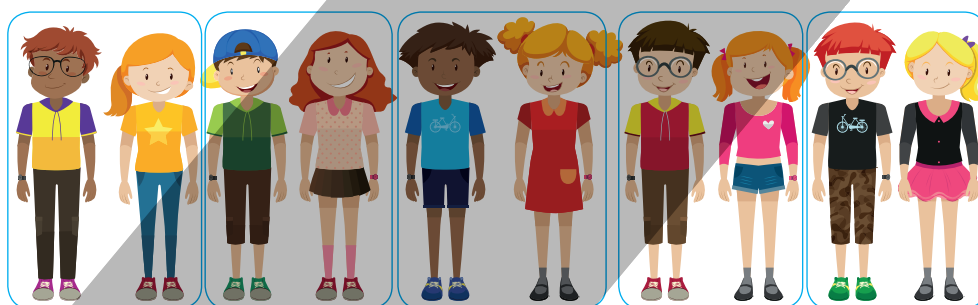


NÚMEROS, IDEIA DE DIVISÃO E MEDIDAS



PRÁTICAS

- 1 A PROFESSORA VAI DIVIDIR ESTES ESTUDANTES EM DUPLAS PARA UM TRABALHO. B) Possibilidade de resposta.

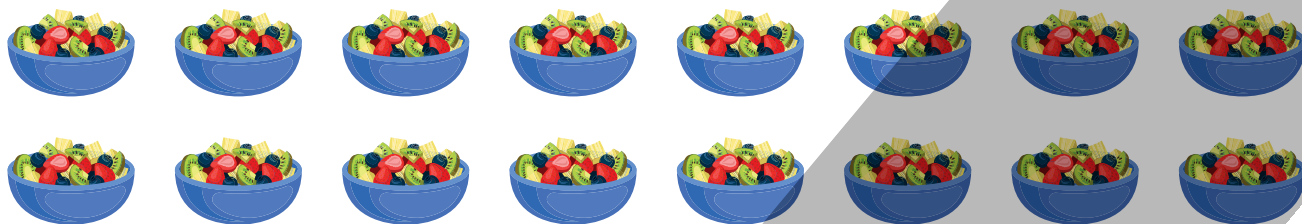


BlueRingMedia/Shutterstock.com

- A) QUANTOS ESTUDANTES ESTÃO REPRESENTADOS NA IMAGEM? 10
- B) TRACE UMA LINHA EM VOLTA DOS ESTUDANTES DE 2 EM 2 PARA FORMAR DUPLAS.
- C) QUANTAS DUPLAS FORAM FORMADAS? 5
- D) COMPLETE: 10 DIVIDIDO POR 2 É IGUAL A 5
- E) SE A PROFESSORA DIVIDISSE ESSES ESTUDANTES EM 2 GRUPOS COM A MESMA QUANTIDADE EM CADA UM. QUANTOS ESTUDANTES TERIA EM CADA GRUPO? 5
- F) HAVERIA POSSIBILIDADE DE DIVIDIR ESSES ESTUDANTES EM 3 GRUPOS SEM QUE NINGUÉM FIQUE DE FORA? *Resposta pessoal.*



2 AMANDA PREPAROU 16 PORÇÕES DE SALADA DE FRUTAS PARA AS CRIANÇAS.



A) DIVIDA IGUALMENTE OS POTES DESENHANDO-OS EM DUAS BANDEJAS.

Os estudantes deverão desenhar 8 potes em cada bandeja.



16 DIVIDIDO POR 2 É IGUAL A 8

B) DIVIDA IGUALMENTE OS POTES DESENHANDO-OS EM QUATRO BANDEJAS.

Os estudantes deverão desenhar 4 potes em cada bandeja.



MATERIAL DE DIVULGAÇÃO
DA EDITORA DO BRASIL

16 DIVIDIDO POR 4 É IGUAL A 4

3 UM GRUPO DE 14 CRIANÇAS SE DIVIDIU PARA FAZER UM "JOGO DA MEMÓRIA". METADE VAI FAZER OS DESENHOS E METADE VAI RECORTAR AS PEÇAS.

A) DESENHE UMA ● PARA REPRESENTAR CADA CRIANÇA DO GRUPO.

MATERIAL DE DIVULGAÇÃO
DA EDITORA DO BRASIL

B) TRACE UMA LINHA CONTORNANDO 2 GRUPOS COM A MESMA QUANTIDADE DE CRIANÇAS EM CADA UM.

Os estudantes devem contornar 7 bolinhas duas vezes.

C) QUANTAS CRIANÇAS FICARAM EM CADA GRUPO? 7

D) COMPLETE AS LACUNAS:

• SÃO 2 GRUPOS COM 7 CRIANÇAS EM CADA UM.

• 14 DIVIDIDO POR 2 É IGUAL A 7

• A METADE DE 14 É 7.

4 RELACIONE COM UMA LINHA METADE DAS CAMISETAS À GAVETA E OUTRA METADE AO CESTO DE ROUPAS.



A) QUAL É O TOTAL DE CAMISETAS? 6

B) COMPLETE:

- A METADE DE 6 É 3.
- 6 DIVIDIDO POR 2 É IGUAL A 3




5 HUGO DISTRIBUIU EM QUANTIDADES IGUAIS OS BALÕES DE FESTA ENTRE LUÍSA, MATEUS E LUCA.



MATERIAL DE DIVULGAÇÃO
DA EDITORA DO BRASIL

A) Os estudantes deverão desenhar 2 balões para cada criança.

A) DESENHE OS BALÕES QUE CADA CRIANÇA GANHOU.

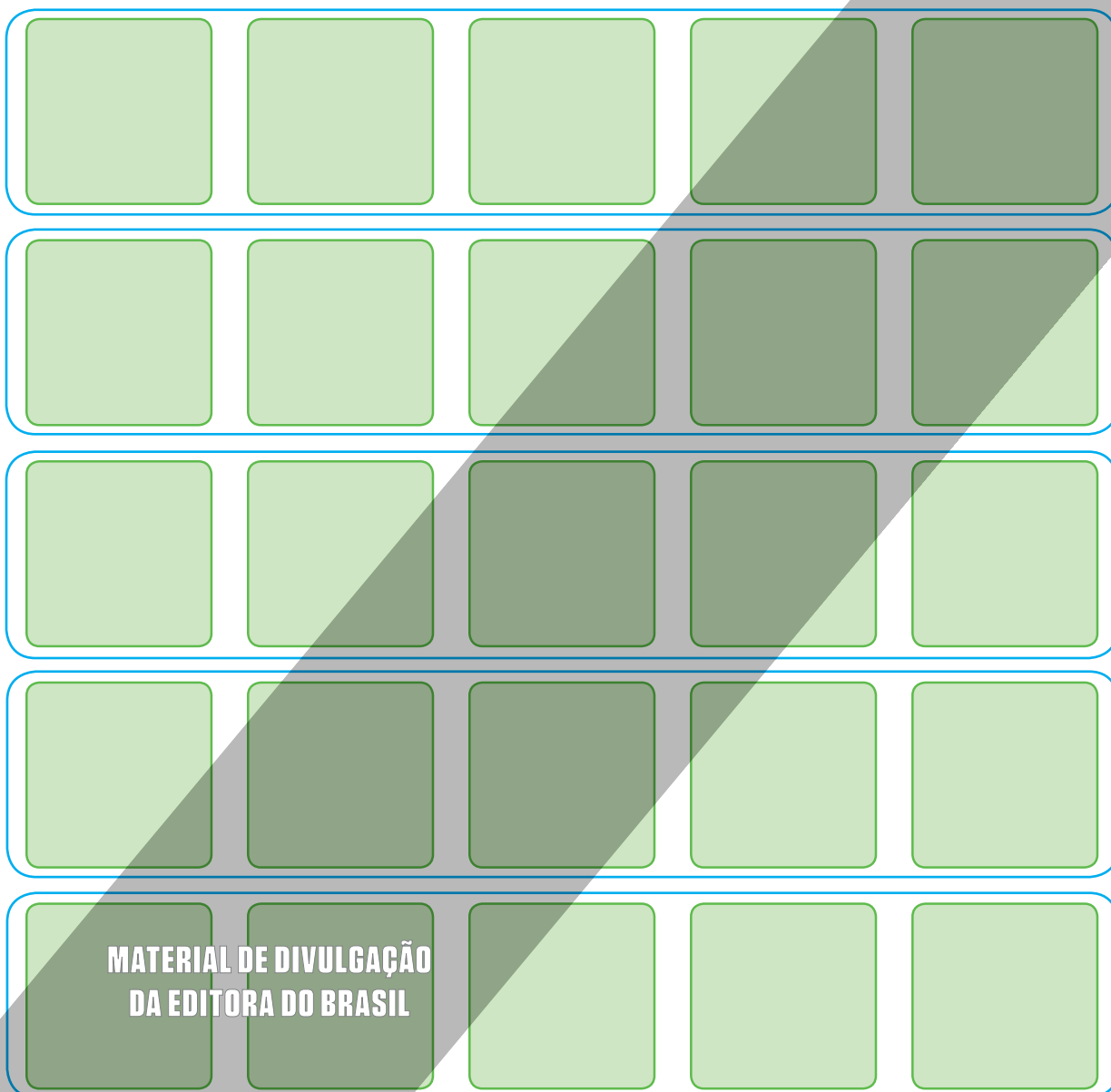
 LUÍSA	 MATEUS	 LUCA

B) QUANTOS BALÕES HUGO DISTRIBUIU? 6

C) QUANTOS BALÕES CADA CRIANÇA GANHOU? 2

6 ESTAS FICHAS SERÃO DIVIDIDAS EM QUANTIDADES IGUAIS ENTRE 5 PARTICIPANTES DE UM JOGO.

DAE



A) TRACE UMA LINHA CONTORNANDO AS FICHAS QUE CADA PARTICIPANTE RECEBERÁ. *Os estudantes devem contornar grupos de 5 fichas.*

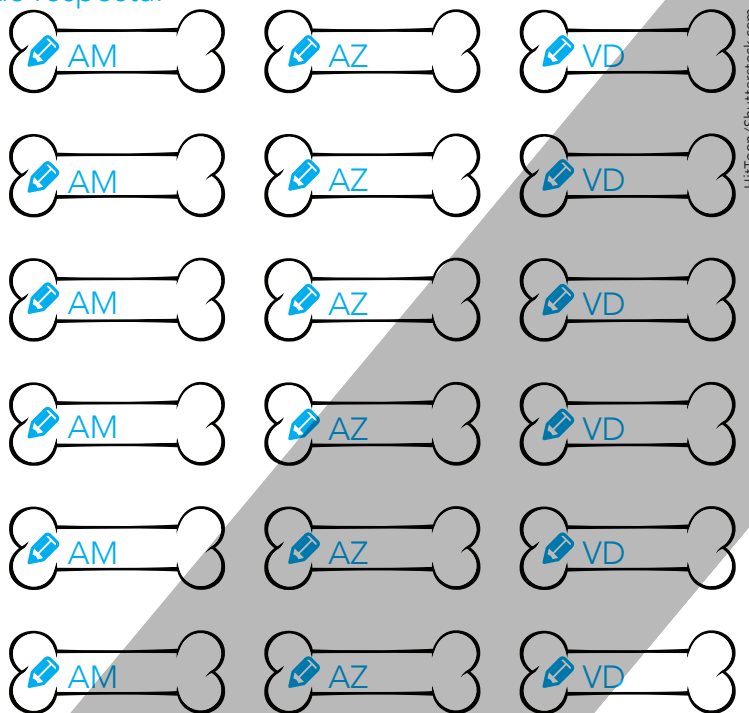
B) QUANTAS FICHAS CADA PARTICIPANTE RECEBERÁ? 5

C) COMPLETE:

- SÃO 25 FICHAS E 5 CRIANÇAS.
- 25 DIVIDIDO POR 5 É IGUAL A 5
- CADA CRIANÇA RECEBERÁ 5 FICHAS.

7 VEJA OS 18 OSSINHOS QUE CAIO COMPROU PARA DIVIDIR IGUALMENTE ENTRE SEUS CACHORROS.

Possibilidade de resposta.



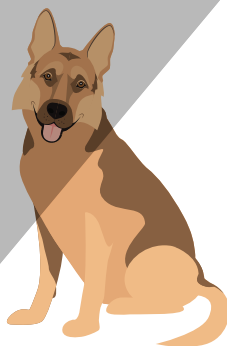
CONHEÇA OS CACHORROS DE CAIO E VEJA AS CORES QUE OS REPRESENTAM.

Daria Riabets/Shutterstock.com



**MATERIAL DE DIVULGAÇÃO
DA EDITORA DO BRASIL**

QUICO



Daria Riabets/Shutterstock.com

LUDO



Daria Riabets/Shutterstock.com

PETRUS



A) PINTE OS OSSINHOS QUE CADA UM RECEBERÁ COM A COR CORRESPONDENTE.

B) QUANTOS OSSINHOS CADA CACHORRO RECEBERÁ? 6

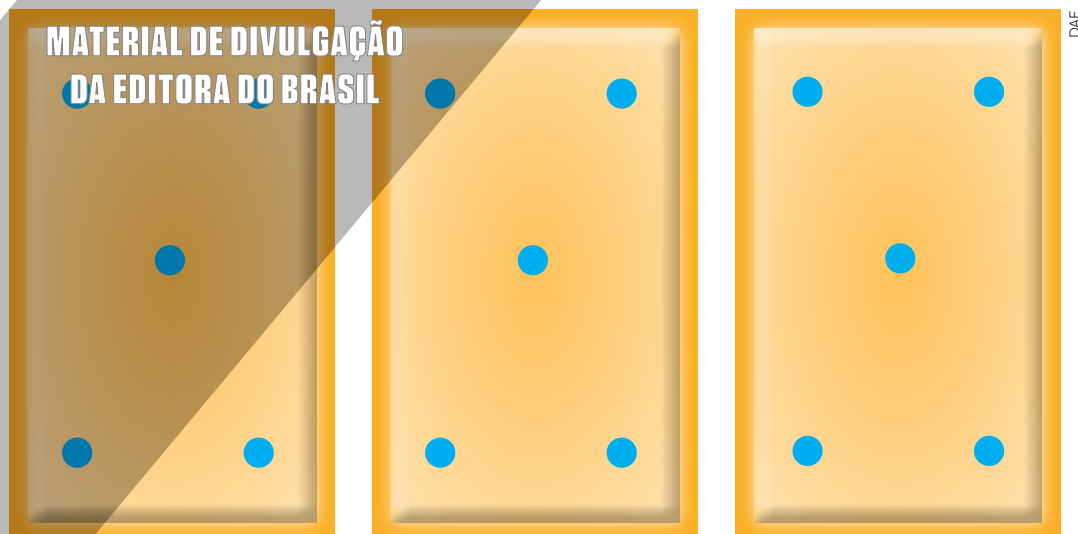
C) COMPLETE:

18 DIVIDIDO POR 3 É IGUAL A 6

- 8 KAREN VAI TIRAR ESTAS ROUPAS DO ARMÁRIO PARA COLOCÁ-LAS EM 3 GAVETAS.



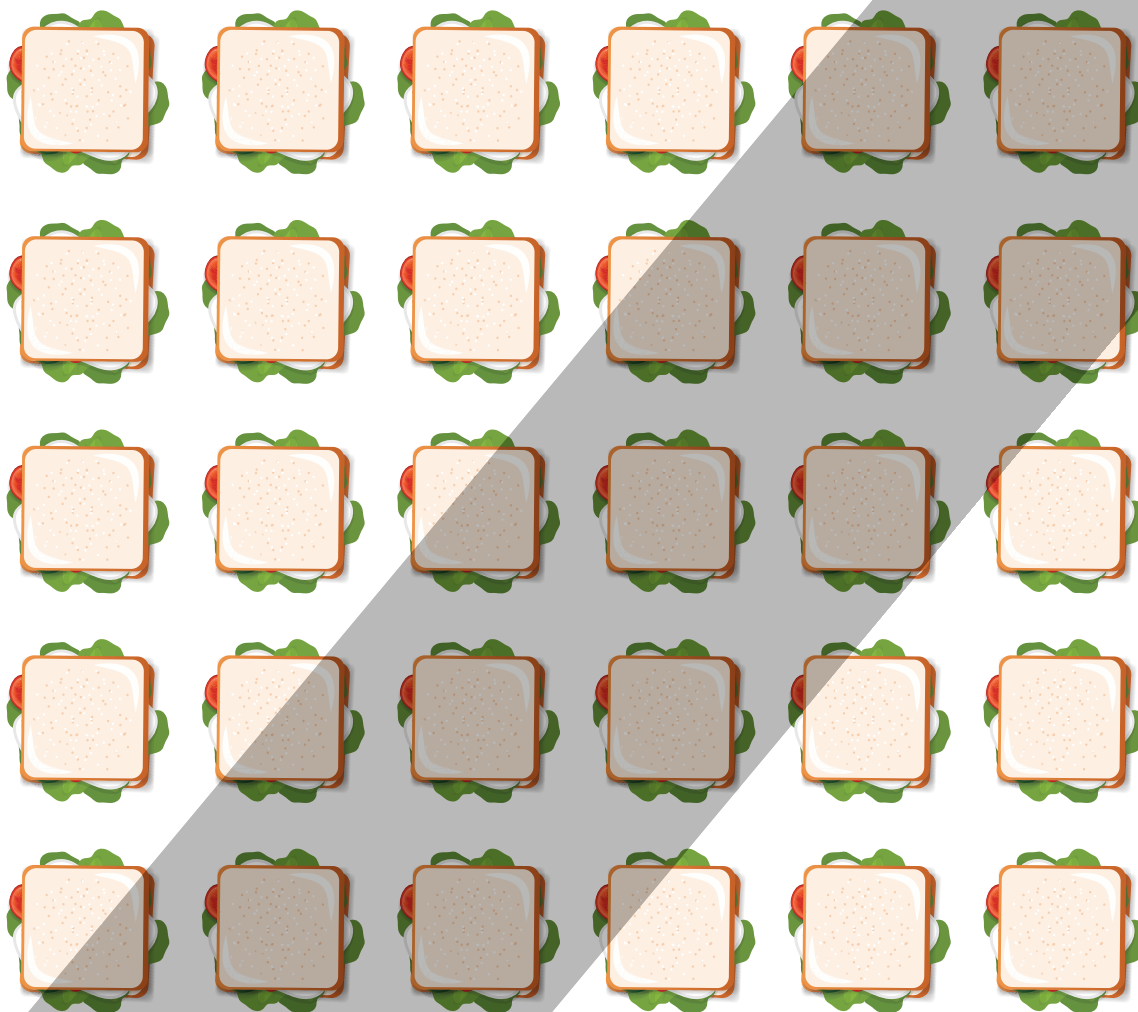
- A) DIVIDA AS ROUPAS DE KAREN COM A MESMA QUANTIDADE DE PEÇAS EM CADA GAVETA, DESENHANDO UMA ● PARA CADA PEÇA.



- B) COMPLETE:

15 DIVIDIDO POR 3 É IGUAL A 5

- 9 A IMAGEM REPRESENTA OS SANDUÍCHES QUE HEITOR PREPAROU PARA UM GRUPO DE AMIGOS.



charless/Shutterstock.com

MATERIAL DE DIVULGAÇÃO
DA EDITORA DO BRASIL

ELE CONVIDOU 10 AMIGOS PARA O LANCHE E TODOS COMERAM A MESMA QUANTIDADE DE SANDUÍCHES.

- A) TRACE UMA LINHA CONTORNANDO A QUANTIDADE DE SANDUÍCHES QUE CADA AMIGO COMEU.
Os estudantes devem aplicar contornos a cada 3 sanduíches.
- B) QUANTOS SANDUÍCHES CADA AMIGO COMEU? 3
- C) COMPLETE: 30 DIVIDIDO POR 10 É IGUAL
A 3.
- D) QUE ESTRATÉGIA VOCÊ USOU PARA SABER QUANTOS SANDUÍCHES CADA UM COMEU? CONTE AOS COLEGAS. *Resposta pessoal.*



10 VEJA OS BICHOS DE PELÚCIA DE CLARISSA.
ELA VAI GUARDAR A MESMA QUANTIDADE DE BICHOS EM
CADA CAIXA A SEGUIR.



Caio Boracini



margartist/Shutterstock.com

MATERIAL DE DIVULGAÇÃO
DA EDITORA DO BRASIL

A) QUANTOS BICHOS DE PELÚCIA ELA VAI GUARDAR EM
CADA CAIXA? MARQUE A RESPOSTA COM UM X.

3

4

5

6

B) COMPLETE: 18 DIVIDIDO POR 6 É IGUAL A 3.



ACOMPANHAMENTO DA APRENDIZAGEM

- 1 OBSERVE A QUANTIDADE DE ADESIVOS DA CARTELA ABAIXO.



Caio Boracini

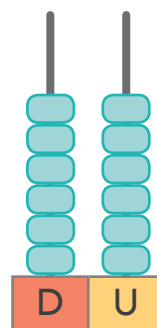
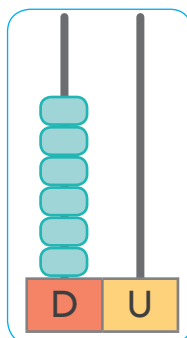
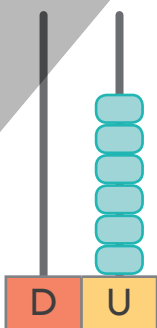
- A) FAÇA UMA ESTIMATIVA: HÁ MAIS DE 50 ADESIVOS OU MENOS DE 50 ADESIVOS NA CARTELA? Resposta pessoal.
- B) CONTORNE GRUPOS COM 10 ADESIVOS. QUANTOS GRUPOS VOCÊ FORMOU? 6
- C) FICARAM ADESIVOS SEM CONTORNAR? Não.
- D) QUANTOS ADESIVOS DE FLORES HÁ NESSA CARTELA?

60 MATERIAL DE DIVULGAÇÃO
DA EDITORA DO BRASIL

- E) SUA ESTIMATIVA SE APROXIMOU DO RESULTADO?

Resposta pessoal.

- F) TRACE UMA LINHA CONTORNANDO O ÁBACO QUE REPRESENTA A QUANTIDADE TOTAL DE ADESIVOS.



Ilustrações: DAE

2 COMPONHA OS NÚMEROS A SEGUIR.

A) TRÊS DEZENAS E CINCO UNIDADES: 35

B) CINCO DEZENAS E OITO UNIDADES: 58

C) SEIS DEZENAS E SEIS UNIDADES: 66

D) QUATRO DEZENAS E SETE UNIDADES: 47

3 DESCUBRA A REGRA DAS SEQUÊNCIAS A SEGUIR E COMPLETE-AS COM OS NÚMEROS QUE FALTAM.

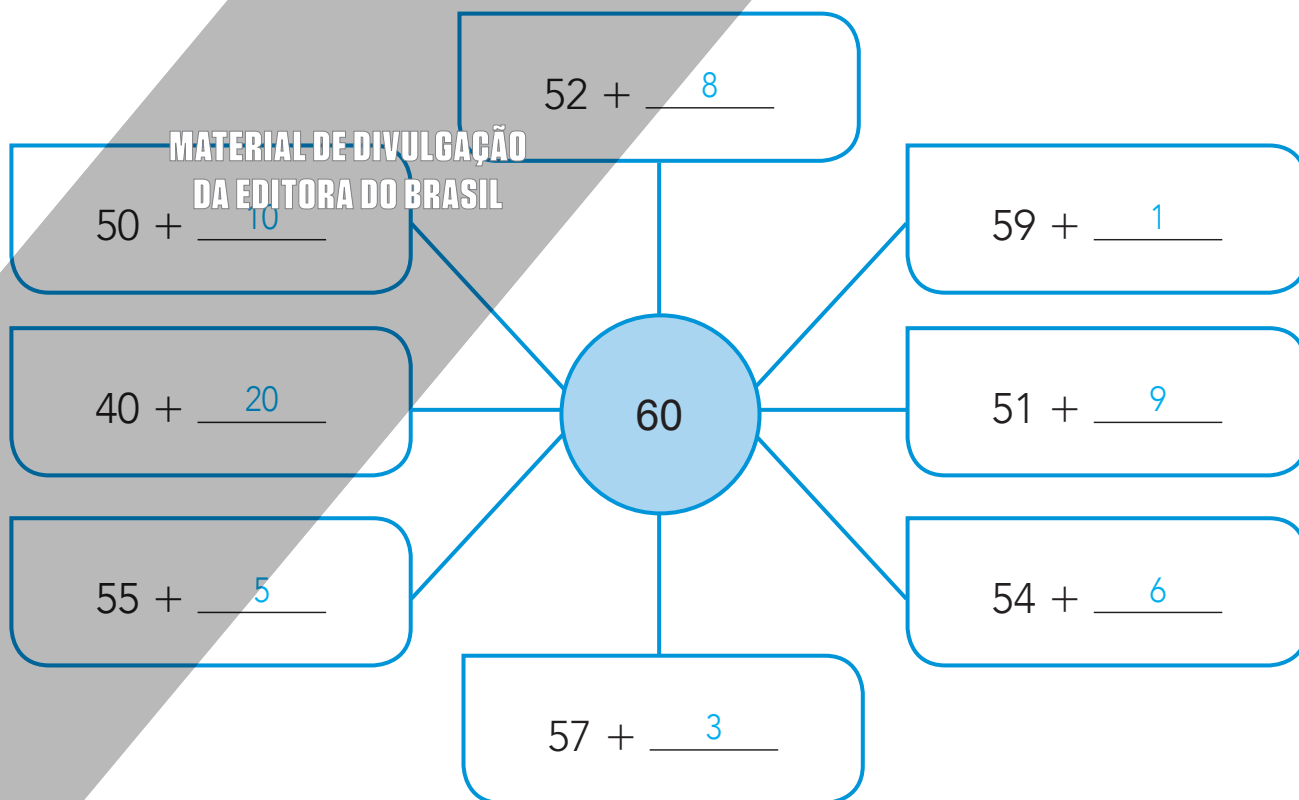
A)

5	10	15	20	25	30	35	40	45
---	----	----	----	----	----	----	----	----

B)

37	40	43	46	49	52	55	58	61
----	----	----	----	----	----	----	----	----

4 COMPLETE AS ADIÇÕES PARA QUE O RESULTADO SEJA 60.





5 EFETUE:

A) $50 + 10 = \underline{60}$

B) $50 + 10 + 9 = \underline{69}$

C) $40 + 10 = \underline{50}$

D) $40 + 10 + 5 = \underline{55}$

E) $30 + 10 = \underline{40}$

F) $30 + 10 + 7 = \underline{47}$

G) $6 + 10 + 10 + 10 = \underline{36}$

H) $7 + 10 + 10 + 10 + 10 + 10 = \underline{57}$

6 EM UM CINEMA HÁ QUATRO SALAS. VEJA NO QUADRO ABAIXO O NÚMERO DE PESSOAS QUE ASSISTIRAM A FILMES NESSAS SALAS NO PERÍODO DA TARDE.

SALA	QUANTIDADE DE PESSOAS
SALA 1	60
SALA 2	52
SALA 3	54
SALA 4	45

MATERIAL DE DIVULGAÇÃO
DA EDITORA DO BRASIL

A) QUANTAS PESSOAS ESTAVAM NA SALA 3? 54

B) EM QUAL DESSAS SALAS O NÚMERO DE ESPECTADORES FOI MENOR? Sala 4.

C) ELABORE UMA PERGUNTA RELACIONADA AOS DADOS DO QUADRO.



Resposta pessoal.

7 OBSERVE A QUANTIA A SEGUIR. **B)** Possibilidade de resposta.



- A)** FAÇA UMA ESTIMATIVA: NA IMAGEM ESTÃO REPRESENTADOS MAIS OU MENOS DE 50 REAIS? Resposta pessoal.
- B)** CONTORNE AS CÉDULAS PARA FORMAR GRUPOS DE 10 REAIS.
- C)** QUAL FOI A QUANTIA TOTAL REPRESENTADA? 70 reais
- D)** SUA ESTIMATIVA ESTEVE PRÓXIMA DO TOTAL DE CÉDULAS? Resposta pessoal.

MATERIAL DE DIVULGAÇÃO
DA EDITORA DO BRASIL

8 ESCREVA OS NÚMEROS QUE ESTÃO IMEDIATAMENTE ANTES E IMEDIATAMENTE DEPOIS DOS NÚMEROS A SEGUIR.

A)

48	49	50
----	----	----

D)

28	29	30
----	----	----

B)

50	51	52
----	----	----

E)

34	35	36
----	----	----

C)

65	66	67
----	----	----

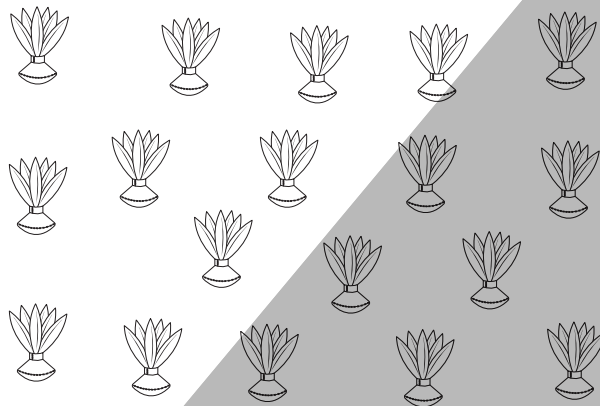
F)

47	48	49
----	----	----

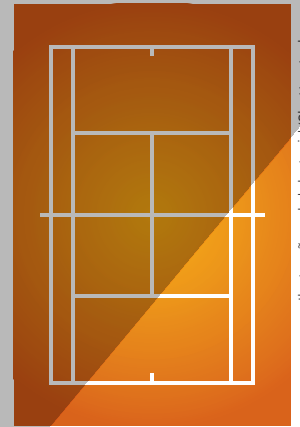
Os estudantes devem pintar 9 petecas de cada cor.

- 9 AS PETECAS DEVEM SER DISTRIBUÍDAS IGUALMENTE ENTRE AS DUAS QUADRAS. PINTE-AS DE **LARANJA** OU DE **AZUL**, DE ACORDO COM A QUADRA EM QUE SERÃO COLOCADAS.

abdulsatarid/Shutterstock.com



Fernando Raposo



Ilustrações: abdulsatarid/Shutterstock.com

- 10 NA MALA DE CADA TENISTA CABE A MESMA QUANTIDADE DE RAQUETES. LIGUE AS RAQUETES À MALA DE CADA UM DOS TRÊS TENISTAS.



- A) SÃO QUANTAS RAQUETES NO TOTAL? 9
- B) SÃO QUANTAS MALAS? 3
- C) QUANTAS RAQUETES DEVEM SER COLOCADAS EM CADA MALA? 3
- D) COMPLETE: 9 DIVIDIDO POR 3 É IGUAL A 3.

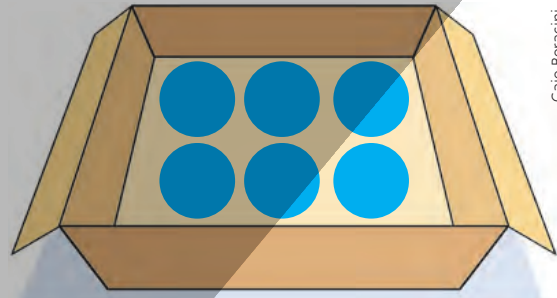
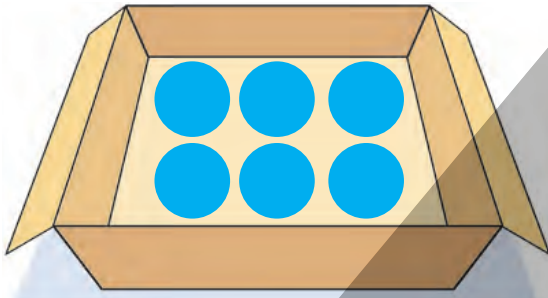
11 VEJA AS BOLINHAS DE TÊNIS A SEGUIR.



A) SÃO QUANTAS BOLINHAS? 12

B) DIVIDA IGUALMENTE AS BOLINHAS DESENHANDO-AS:

- EM DUAS CAIXAS.

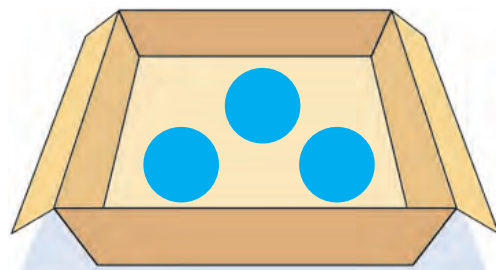


Caio Boracini

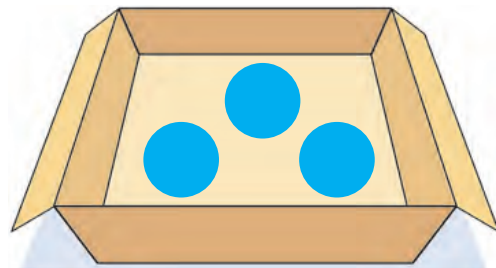
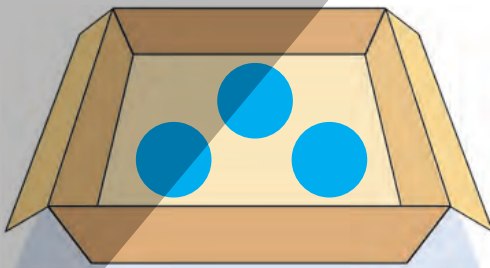
FICARAM 6 BOLINHAS EM CADA CAIXA.

12 DIVIDIDO POR 2 É IGUAL A 6

- EM QUATRO CAIXAS.



Caio Boracini



FICARAM 3 BOLINHAS EM CADA CAIXA.

12 DIVIDIDO POR 4 É IGUAL A 3

- 12 MÁRCIA QUER DIVIDIR IGUALMENTE ESTAS BANANAS EM 3 CESTAS PARA O LANCHE DA TARDE.



COMPLETE: SÃO 12 BANANAS E 3 CESTAS.

12 DIVIDIDO POR 3 É IGUAL A 4

CADA CESTA FICARÁ COM 4 BANANAS.

- 13 DESENHE AS CÉDULAS A SEGUIR NOS QUADROS, PARA QUE CADA CRIANÇA RECEBA A MESMA QUANTIA EM DINHEIRO.



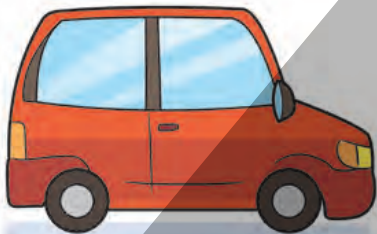
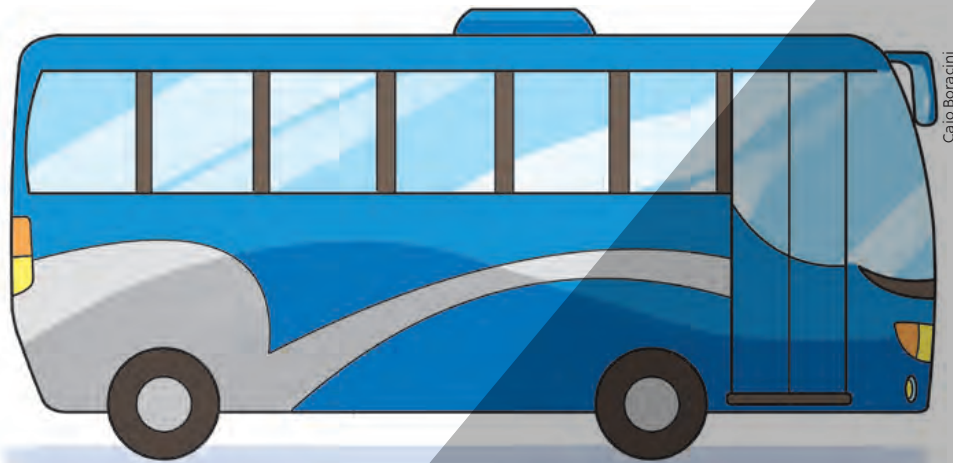
CLÁUDIA	ANDRÉ	GABRIELA
Os estudantes deverão desenhar 1 cédula de 5 reais e 1 cédula de 2 reais	Os estudantes deverão desenhar 1 cédula de 5 reais e 1 cédula de 2 reais	Os estudantes deverão desenhar 1 cédula de 5 reais e 1 cédula de 2 reais

- 14 VEJA AS CÉDULAS QUE JOAQUIM TEM PARA COMPRAR DOIS CADERNOS QUE CUSTAM 15 REAIS CADA UM.



ELE PODERÁ COMPRAR OS DOIS CADERNOS? Sim.

- 15 COMPARE O COMPRIMENTO DOS VEÍCULOS REPRESENTADOS A SEGUIR.



O COMPRIMENTO DO ÔNIBUS CORRESPONDE AO COMPRIMENTO DE:

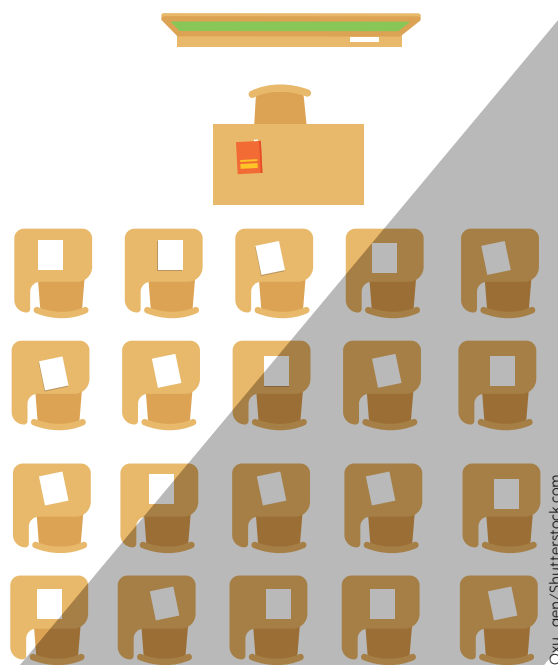
- MENOS DE 2 CARROS.
MATERIAL DE DIVULGAÇÃO
 MAIS DE 2 CARROS.
DA EDITORA DO BRASIL

- 16 USE SEU PALMO, SEU POLEGAR E SEU PASSO PARA MEDIR ALGUNS OBJETOS DA SALA DE AULA. *Respostas pessoais.*

- A) A LARGURA DA MESA DO PROFESSOR MEDE _____ PALMOS.
- B) O COMPRIMENTO DO LÁPIS MEDE _____ POLEGADAS.
- C) O COMPRIMENTO DA SALA MEDE _____ PASSOS.
- D) COMPARE SEUS RESULTADOS COM O DE UM COLEGA. ELES FORAM IGUAIS OU DIFERENTES? POR QUÊ?



- 17 ESTA É A REPRESENTAÇÃO DA SALA DE AULA DO PROFESSOR PAULO VISTA DE CIMA.



- A) QUANTOS ESTUDANTES CABEM SENTADOS NESTA SALA?

20 _____

- B) SE PAULO DIVIDIR OS ESTUDANTES EM DUPLAS PARA UM TRABALHO, QUANTAS DUPLAS ELE IRÁ FORMAR? 10 _____

- C) COMPLETE PARA REPRESENTAR ESSE ACONTECIMENTO:

MATERIAL DE DIVULGAÇÃO DA EDITORA DO BRASIL
_____ DIVIDIDO POR 2 É IGUAL A 10 _____.

- 18 OS MORADORES DE UM PRÉDIO DE 5 APARTAMENTOS VÃO DIVIDIR IGUALMENTE ESTES VASOS PARA COLOCAR EM SUAS VARANDAS.



QUANTOS VASOS SERÃO COLOCADOS NA VARANDA DE CADA APARTAMENTO?



1



2



3



4



ACOMPANHAMENTO DA APRENDIZAGEM

1 COMPLETE AS ADIÇÕES PARA QUE O RESULTADO SEJA 90.



$80 + \underline{10}$

$70 + \underline{20}$

$65 + \underline{25}$

90

$60 + \underline{30}$

$89 + \underline{1}$

$61 + \underline{29}$

2 COMPLETE O QUADRO SEGUINDO O MODELO.

NÚMERO	DECOMPOSIÇÃO EM UNIDADES	ESCRITA POR EXTENSO
11	$10 + 1$	ONZE
29	$20 + 9$	Vinte e nove
48	$40 + 8$	Quarenta e oito
54	$50 + 4$	Cinquenta e quatro
77	$70 + 7$	Setenta e sete
83	$80 + 3$	Oitenta e três
91	$90 + 1$	Noventa e um

3 EFETUE:



A)

$50 + 10 + 10 = \underline{70}$	$60 + 10 + 10 = \underline{80}$
$50 + 10 + 10 + 10 = \underline{80}$	$80 + 10 = \underline{90}$

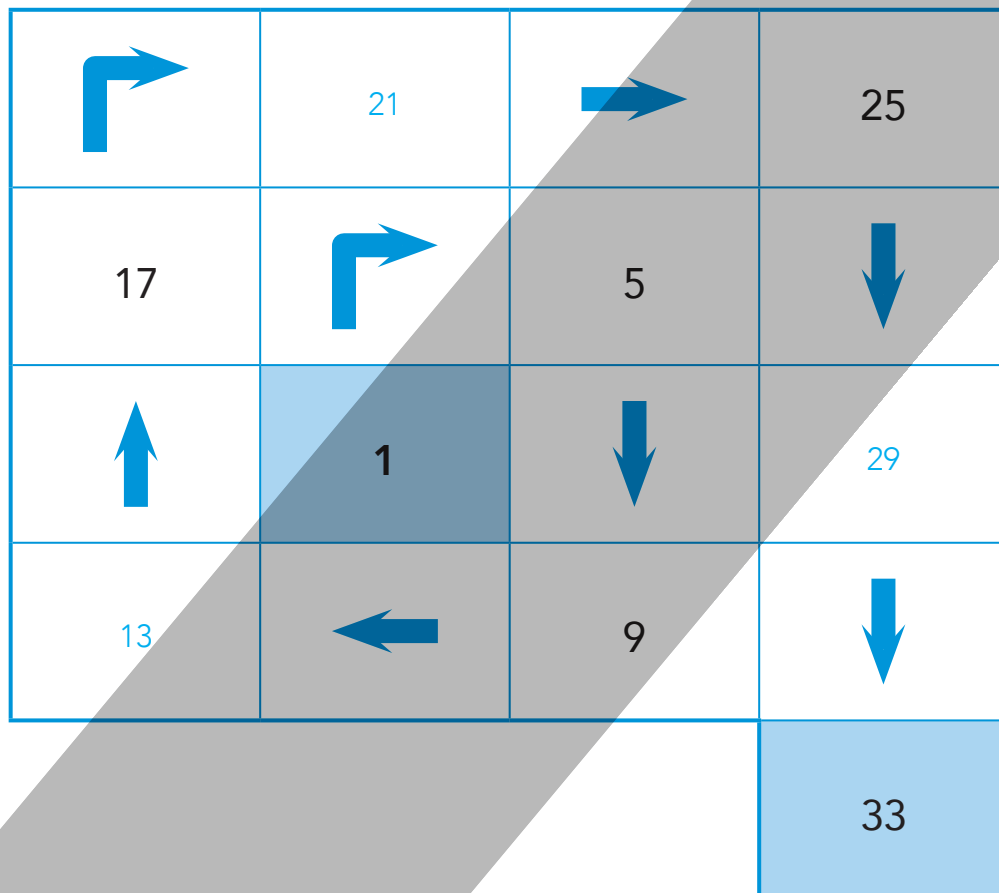
B)

$6 + 1 = \underline{7}$	$5 + 1 = \underline{6}$
$60 + 10 = \underline{70}$	$50 + 10 = \underline{60}$
$3 + 1 = \underline{4}$	$8 + 1 = \underline{9}$
$30 + 10 = \underline{40}$	$80 + 10 = \underline{90}$
$7 + 1 = \underline{8}$	$4 + 1 = \underline{5}$
$70 + 10 = \underline{80}$	$40 + 10 = \underline{50}$

C)

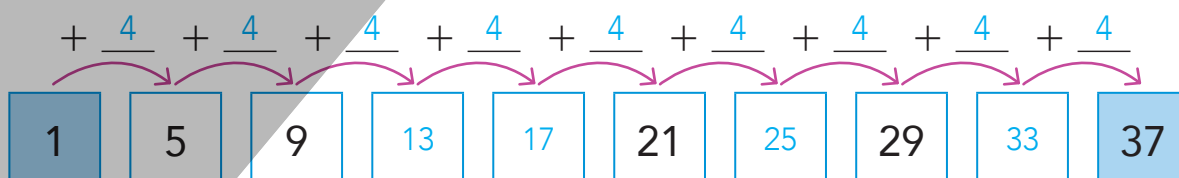
MATERIAL DE DIVULGAÇÃO DA EDITORA DO BRASIL	$5 - 1 = \underline{4}$
$60 - 10 = \underline{50}$	$50 - 10 = \underline{40}$
$9 - 1 = \underline{8}$	$8 - 1 = \underline{7}$
$90 - 10 = \underline{80}$	$80 - 10 = \underline{70}$
$7 - 1 = \underline{6}$	$4 - 1 = \underline{3}$
$70 - 10 = \underline{60}$	$40 - 10 = \underline{30}$

- 4 OS NÚMEROS DA SEQUÊNCIA ABAIXO FORAM OBTIDOS A PARTIR DO NÚMERO 1 POR MEIO DE UMA REGRA. AS SETAS INDICAM O CAMINHO PERCORRIDO ATÉ O NÚMERO 33. DESCUBRA A REGRA E COMPLETE O DIAGRAMA.



MATERIAL DE DIVULGAÇÃO

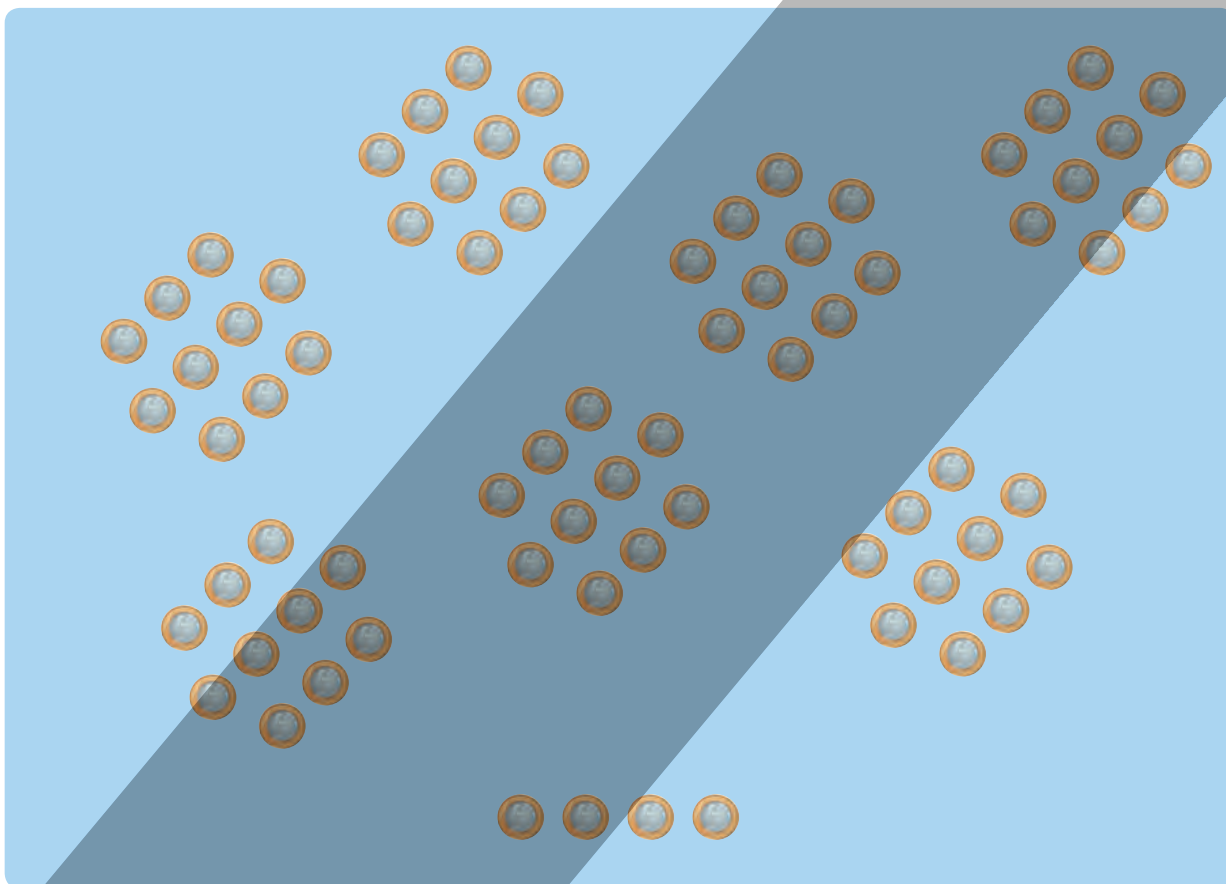
- A) COMPLETE O ESQUEMA A SEGUIR COM A REGRA QUE VOCÊ USOU PARA PREENCHER O DIAGRAMA.



- B) ESCREVA OS NÚMEROS DA SEQUÊNCIA DO MAIOR PARA O MENOR. 37, 33, 29, 25, 21, 17, 13, 9, 5, 1

- C) ESCREVA OS NÚMEROS DA SEQUÊNCIA DO MENOR PARA O MAIOR. 1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29, 33, 37

- 5** MATEUS ESTÁ CONTANDO AS MOEDAS DE 1 REAL QUE JUNTOU PARA COMPRAR UM JOGO QUE DESEJA HÁ MUITO TEMPO. ELE AS AGRUPOU DE 10 EM 10 PARA FACILITAR A CONTAGEM. VEJA AS MOEDAS QUE ELE TEM.

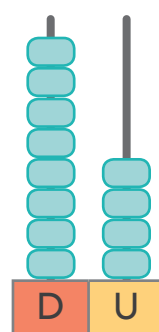
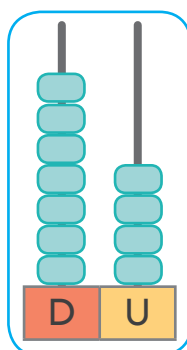
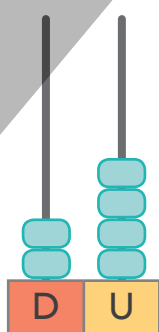


Imagens: Banco Central do Brasil

- A)** **MATERIAL DE DIVULGAÇÃO DA EDITORA DO BRASIL** REPRESENTE AS ECONOMIAS DE MATEUS POR MEIO DE UMA ADIÇÃO.

$$\underline{10} + \underline{10} + \underline{10} + \underline{10} + \underline{10} + \underline{10} + \underline{10} + \underline{10} + \underline{4} = \underline{74}$$

- B)** FAÇA UMA LINHA CONTORNANDO O ÁBACO QUE REPRESENTA A QUANTIA QUE MATEUS JUNTOU.



Ilustrações: DAE

- 6 VÍTOR TEM ESTA QUANTIA PARA COMPRAR UM PRESENTE PARA SUA MÃE E UM PARA SEU PAI.



Imagens: Banco Central do Brasil

VEJA OS PRODUTOS DE QUE ELE GOSTOU PARA CADA UM.

MÃE	
COLAR	SAIA
	
25 REAIS	70 REAIS

PAI	
CAMISETA	BONÉ
	
55 REAIS	20 REAIS

- A) QUANTO ELE GASTARIA PARA COMPRAR OS 2 ITENS DE QUE ELE GOSTOU PARA SUA MÃE? 95 reais
- B) QUANTO ELE GASTARIA PARA COMPRAR OS 2 ITENS DE QUE ELE GOSTOU PARA SEU PAI? 75 reais
- C) COM O DINHEIRO QUE TEM, ELE PODERIA COMPRAR OS 2 ITENS DE QUE GOSTOU PARA:
- SUA MÃE. SEU PAI.
- D) SE VITOR DECIDIR COMPRAR UM PRESENTE PARA CADA UM, QUAIS PRESENTES ELE PODERÁ COMPRAR?

O colar e a camiseta, o colar e o boné, ou a saia e o boné.

7 COMPLETE NO QUADRO A SEGUIR A SEQUÊNCIA DE NÚMEROS ATÉ 100.



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

DESSE QUADRO FORAM RETIRADAS ALGUMAS PARTES. ESCREVA OS NÚMEROS QUE FALTAM EM CADA UMA DELAS.

MATERIAL DE DIVULGAÇÃO
DA EDITORA DO BRASIL

35	
45	46
55	

38	39	40
		50
59	60	

16		
26	27	28
36	37	
46		48

45	46		
55	56	57	
64	65		67

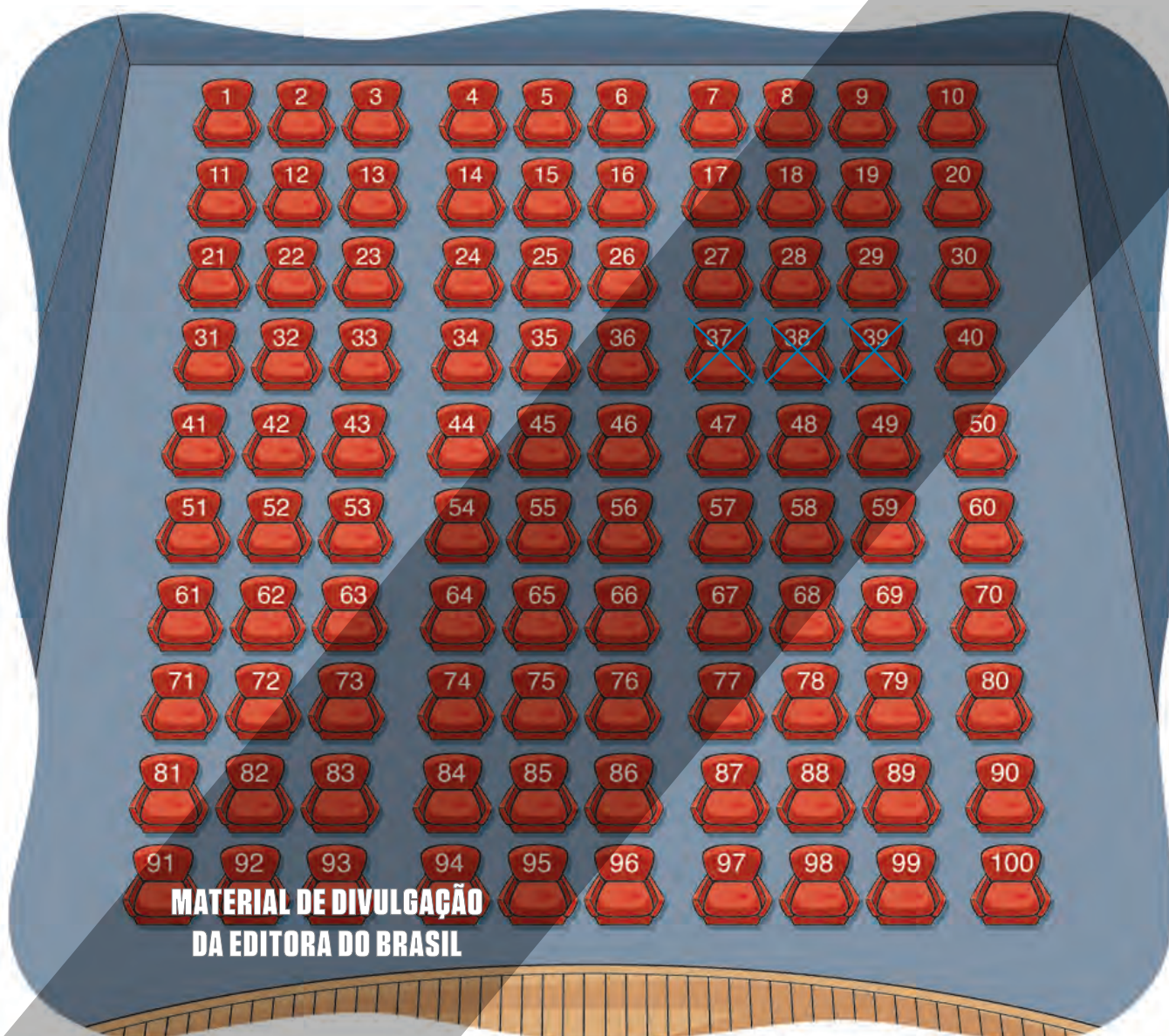
71			
81	82	83	84
91	92	93	94

69	70	
78	79	80
88	89	90

- 8 AS POLTRONAS DESTE TEATRO ESTÃO NUMERADAS DE 1 A 100. VEJA A SEGUIR.

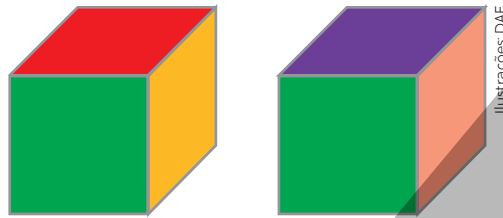


Caio Boracini



- A) JULIANA E SUA FAMÍLIA OCUPARÃO AS POLTRONAS DE NÚMEROS 37, 38 E 39. MARQUE COM UM X ESSES LUGARES.
- B) QUE POLTRONAS ESTÃO ENTRE AS DE NÚMERO 71 E 74?
72 e 73
- C) QUAIS SÃO OS NÚMEROS DAS QUATRO POLTRONAS QUE ESTÃO IMEDIATAMENTE DEPOIS DA POLTRONA 86? 87, 88, 89 e 90

9 PEDRO E FLÁVIO CRIARAM O JOGO "DADOS COLORIDOS".



VEJA A SEGUIR O NÚMERO DE PONTOS DE ACORDO COM A COR DE CADA FACE DOS DADOS.

 50 PONTOS	 15 PONTOS	 5 PONTOS
 25 PONTOS	 10 PONTOS	 1 PONTO

NESSE JOGO, CADA JOGADOR, EM SUA VEZ, JOGA 2 DADOS E ADICIONA OS VALORES DE ACORDO COM OS PONTOS DE CADA COR. GANHA QUEM FIZER MAIS PONTOS.

VEJA AS CORES QUE PEDRO E FLÁVIO TIRARAM NOS DADOS EM UMA RODADA.



A) QUANTOS PONTOS FEZ CADA JOGADOR? CALCULE MENTALMENTE.



- PEDRO → 26 PONTOS.
- FLÁVIO → 65 PONTOS.

B) QUEM GANHOU ESSA RODADA? Flávio.

C) É POSSÍVEL QUE NA PRÓXIMA RODADA OS JOGADORES TIREM AS MESMAS CORES NOS DADOS?

SIM

NÃO

10 ESTA CHALEIRA ENCHE QUATRO XÍCARAS DE CHÁ.



Ilustrações: Caio Boracini

QUANTAS CHALEIRAS DEVEM SER PREPARADAS PARA ENCHER OITO CHÍCARAS?

2

3

4

11 LÚCIO VAI COLOCAR UM LITRO DE LEITE EM UM RECIPIENTE PARA PREPARAR UMA RECEITA.

MATERIAL DE DIVULGAÇÃO
DA EDITORA DO BRASIL



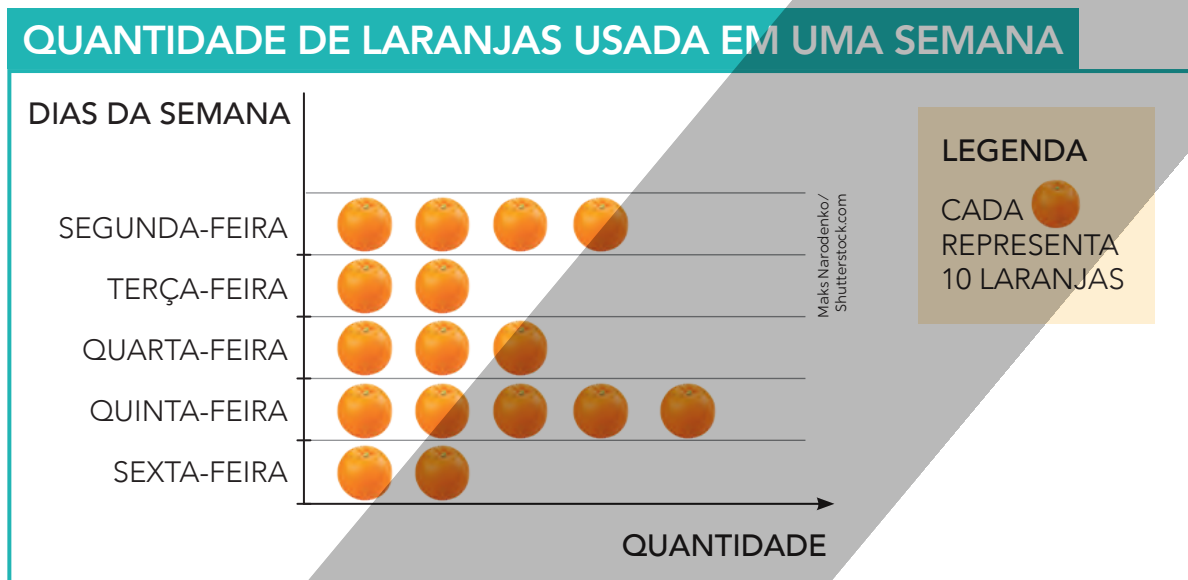
Yasiukovich/Shutterstock.com

MARQUE COM UM X O RECIPIENTE QUE ELE DEVERÁ USAR.



tuulijumala/Shutterstock.com

- 12 O GRÁFICO A SEGUIR MOSTRA O NÚMERO DE LARANJAS USADAS PARA FAZER SUCO EM UMA SEMANA NA CANTINA DE UMA ESCOLA.



FONTE: RESPONSÁVEL PELA CANTINA DA ESCOLA.

- A) ESCREVA NA TABELA A SEGUIR A QUANTIDADE DE LARANJAS USADAS EM CADA DIA DA SEMANA.

QUANTIDADE DE LARANJAS USADAS EM UMA SEMANA

DIA DA SEMANA	QUANTIDADE DE LARANJAS
SEGUNDA-FEIRA	40
TERÇA-FEIRA	20
QUARTA-FEIRA	30
QUINTA-FEIRA	50
SEXTA-FEIRA	20

FONTE: RESPONSÁVEL PELA CANTINA DA ESCOLA.

- B) EM QUE DIA FOI USADA A MAIOR QUANTIDADE DE LARANJAS? Quinta-feira.

ITACARAMBI, RUTH R.; BERTON, IVANI DA C. B. *GEOMETRIA: BRINCADEIRAS E JOGOS. 1º CICLO DO ENSINO FUNDAMENTAL*. SÃO PAULO: LIVRARIA DA FÍSICA, 2008.

ESSE LIVRO CONTRIBUI PARA O DESENVOLVIMENTO DO TRABALHO DO PROFESSOR DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL COM O ENSINO DE GEOMETRIA OFERECENDO DIVERSAS ATIVIDADES COMENTADAS.

LORENZATO, SÉRGIO. *PARA APRENDER MATEMÁTICA*. 3. ED. CAMPINAS: AUTORES ASSOCIADOS, 2010. (COLEÇÃO FORMAÇÃO DE PROFESSORES.)

ESSE LIVRO ABORDA COMO VALORIZAR OS ERROS E AS DÚVIDAS DE ESTUDANTES, RESPEITAR AS DIFERENÇAS INDIVIDUAIS, INTEGRAR CONTEÚDOS ETC.

MALDAMER, ANASTÁCIA. *APRENDENDO MATEMÁTICA NOS ANOS INICIAIS*. PORTO ALEGRE: MEDIAÇÃO, 2016.

NESSE LIVRO, A AUTORA RELATA SITUAÇÕES COTIDIANAS PARA COMPREENDER E APLICAR CONCEITOS BÁSICOS DA MATEMÁTICA DE MANEIRA CONTEXTUALIZADA.

NACARATO, ADAIR M.; MENGALI, BRENDA L. DA S.; PASSOS, CÁRMEN L. B. *A MATEMÁTICA NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL. TECENDO OS FIOS DO ENSINAR E DO APRENDER*. BELO HORIZONTE. AUTÊNTICA, 2019.

NESSA OBRA, AS AUTORAS APRESENTAM SITUAÇÕES RELACIONADAS AO ENSINO DE MATEMÁTICA, AO AMBIENTE DE APRENDIZAGEM EM SALA DE AULA, ÀS INTERAÇÕES NESSE AMBIENTE E À RELAÇÃO DIALÓGICA.

NUNES, TEREZINHA; CAMPOS, M. TÂNIA; MAGINA, SANDRA; BRYANT, PETER. *EDUCAÇÃO MATEMÁTICA 1: NÚMEROS E OPERAÇÕES NUMÉRICAS*. 2. ED. SÃO PAULO: CORTEZ, 2009.

O LIVRO TRATA DO ENSINO DE NÚMEROS INTEIROS E, DE MANEIRA DIDÁTICA, ABORDA TEMAS COMO O DESENVOLVIMENTO DA CRIANÇA E AS ESTRUTURAS ADITIVAS E MULTIPLICATIVAS.

**MATERIAL DE DIVULGAÇÃO
DA EDITORA DO BRASIL**

**MATERIAL DE DIVULGAÇÃO
DA EDITORA DO BRASIL**

ISBN 978-85-10-08829-9