

BEM-ME-QUER

4º
ANO

mais

GEOGRAFIA

Andressa Alves
Camila Turcael
Levon Bolina

CÓDIGO DA COLEÇÃO

PNLD 2023 - OBJETO 2

MATERIAL DE DIVULGAÇÃO - VERSÃO SUBMETIDA À AVALIAÇÃO

MANUAL de
PRÁTICAS
e ACOMPANHAMENTO da
APRENDIZAGEM



**MATERIAL DE DIVULGAÇÃO
DA EDITORA DO BRASIL**

BEM-ME-QUER

mais

GEOGRAFIA

MANUAL *de* **PRÁTICAS** *e ACOMPANHAMENTO da* **APRENDIZAGEM**

Andressa Alves

Licenciada em Geografia pela Universidade Estadual de Londrina (UEL)
Mestre em Geografia pela Universidade Estadual Paulista (Unesp)
Arte-educadora em Artes Visuais pela Universidade Estadual de Londrina (UEL)
Autora de materiais didáticos

Camilla Alves

Licenciada em Geografia pela Universidade Estadual de Londrina (UEL)
Professora de Ensino Fundamental da rede pública do município de Londrina

Levon Boligian

Licenciado em Geografia pela Universidade Estadual de Londrina (UEL)
Doutor em Ensino de Geografia pela Universidade Estadual Paulista (Unesp)
Professor de Ensino Médio do Instituto Federal Catarinense (IFC)



Ensino Fundamental
Anos Iniciais
Geografia

1ª edição
São Paulo, 2021

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Alves, Andressa
Bem-me-quer mais [livro eletrônico] : geografia,
4º ano : manual de práticas e acompanhamento da
aprendizagem / Andressa Alves, Camila Turcatel, Levon
Bolígian. -- 1. ed. -- São Paulo : Editora do Brasil,
2021. -- (Bem-me-quer mais geografia)
300 Mb ; PDF

ISBN 978-85-10-08851-0

1. Geografia (Ensino fundamental) I. Turcatel,
Camila. II. Bolígian, Levon. III. Título IV. Série.

21-83681

CDD-372.891

Índices para catálogo sistemático:

1. Geografia : Ensino fundamental 372.891

Maria Alice Ferreira - Bibliotecária - CRB-8/7964

© Editora do Brasil S.A., 2021
Todos os direitos reservados

Direção-geral: Vicente Tortamano Avanso

Diretoria editorial: Felipe Ramos Poletti

Gerência editorial de conteúdo didático: Erika Caldin

Gerência editorial de produção e design: Ulisses Pires

Supervisão de artes: Andrea Melo

Supervisão de editoração: Abdonildo José de Lima Santos

Supervisão de revisão: Elaine Silva

Supervisão de iconografia: Léo Burgos

Supervisão de digital: Priscila Hernandez

Supervisão de controle de processos editoriais: Roseli Said

Supervisão de direitos autorais: Marilisa Bertolone Mendes

Supervisão editorial: Júlio Fonseca

Edição: Agueda del Pozo, Guilherme Fioravante, Nathalia C. Folli Simões
e Patrícia Harue

Assistência editorial: Douglas Bandeira e Marina Lacerda D'Umbra

Auxílio editorial: Mariana de Almeida

Revisão: Amanda Cabral, Andréia Andrade, Fernanda Sanchez,
Gabriel Ornelas, Jonathan Busato, Mariana Paixão, Martin Gonçalves e
Rosani Andreani

Pesquisa iconográfica: Priscila Ferraz

Design gráfico: Estúdio Chaleira - Cristiane Viana

Capa: Caronte Design

Editoração eletrônica: Studio Layout Ltda.

Licenciamentos de textos: Cinthya Utiyama, Jennifer Xavier,
Paula Harue Tozaki e Renata Garbellini

Controle de processos editoriais: Bruna Alves, Rita Poliane,
Terezinha de Fátima Oliveira e Valéria Alves

1ª edição, 2021



Rua Conselheiro Nébias, 887
São Paulo/SP – CEP 01203-001
Fone: +55 11 3226-0211
www.editoradobrasil.com.br

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	IV	Unidade 5 – Sequência didática 5: Os serviços públicos	XV
Organização do material	IV	Aula 1	XV
Objetivos	IV	Aula 2	XVI
COMO AVALIAR?	IV	Unidade 6 – Sequência didática 6: O meio ambiente urbano	XVIII
PLANO DE DESENVOLVIMENTO ANUAL	V	Aula 1	XVIII
Unidade 1 – Sequência didática 1: O município	VI	Aula 2	XIX
Aula 1	VI	Unidade 7 – Sequência didática 7: As atividades e o ritmo do campo	XX
Aula 2	VII	Aula 1	XX
Unidade 2 – Sequência didática 2: Observando as paisagens	VIII	Unidade 8 – Sequência didática 8: Campo e cidade: espaços integrados	XXII
Aula 1	IX	Aula 1	XXII
Aula 2	IX	Aula 2	XXIII
Unidade 3 – Sequência didática 3: O espaço urbano e o espaço rural	X	REFERÊNCIAS	XXIV
Aula 1	X		
Aula 2	XII		
Unidade 4 – Sequência didática 4: As atividades do espaço urbano	XIII		
Aula 1	XIII		
Aula 2	XIV		

MATERIAL DE DIVULGAÇÃO
DA EDITORA DO BRASIL

APRESENTAÇÃO

O objetivo principal do Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem de Geografia é consolidar a aprendizagem dos conteúdos, habilidades e competências adquiridos nas aulas de Geografia ao longo do ano letivo e no desenvolvimento de processos cognitivos fundamentais. Assim, é um material que visa auxiliar o docente no planejamento das atividades didáticas. Há também propostas didáticas que podem ser utilizadas na verificação das aprendizagens, propiciando uma avaliação contínua e constante do trabalho em sala de aula. Com isso, é possível elaborar diagnósticos precisos das dificuldades e dos avanços dos estudantes, cooperando com o professor no replanejamento das atividades de sala de aula ao longo dos bimestres.

O Livro de Práticas oferece, ainda, dinâmicas e atividades práticas que estimulam o desenvolvimento do pensamento crítico e autônomo dos estudantes. Essas propostas também auxiliam no desenvolvimento do pensamento computacional e são ferramentas importantes na consolidação de competências e habilidades necessárias para a formação deles.

ORGANIZAÇÃO DO MATERIAL

O Livro de Práticas está dividido em oito unidades. Em cada unidade, os conteúdos são explorados em duas seções principais: **Para revisar e reforçar** e **Para ampliar**.

O objetivo da seção **Para revisar e reforçar** é fixar, revisar e verificar a aprendizagem dos estudantes.

As atividades da seção **Para ampliar** aprofundam os temas com o objetivo de estimular a autonomia e o pensamento crítico dos estudantes de forma lúdica e colaborativa. A seção desenvolve, ainda, o pensamento computacional, por meio de procedimentos de análise, compreensão, definição, modelagem, resolução, comparação e automatização.

Ambas as seções visam ao desenvolvimento da literacia e da alfabetização com atividades que desenvolvem a produção escrita, a fluência em leitura oral, a leitura e interpretação de textos e a argumentação.

Já o Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem foi estruturado em sequências didáticas que organizam as propostas do Livro de Práticas, e auxiliam na definição do tempo destinado a cada uma.

OBJETIVOS

Os principais objetivos do Livro de Práticas são:

- retomar e fixar conteúdos trabalhados;
- auxiliar na verificação da aprendizagem;
- contribuir para o desenvolvimento da autonomia e do pensamento crítico dos estudantes;
- fornecer ferramentas para a aplicação de metodologias baseadas em projetos;
- auxiliar no desenvolvimento de processos cognitivos fundamentais para a formação dos estudantes;
- propor experiências que os auxiliem no desenvolvimento do pensamento computacional;
- continuar o processo de literacia e alfabetização;
- estimular a resolução de problemas e a aprendizagem colaborativa.

COMO AVALIAR?

O Livro de Práticas auxilia na avaliação contínua do processo de ensino e aprendizagem. Dessa forma, considera a avaliação como um trabalho constante de acompanhamento do desenvolvimento dos estudantes nas atividades em sala de aula. Nesse processo, a avaliação diagnóstica e o mapeamento dos conhecimentos deles são fundamentais. Assim, nas sequências didáticas do Manual de Práticas, há sempre propostas que buscam apoio nos conhecimentos prévios dos estudantes.

Nas atividades e nos projetos, há sempre a elaboração de algum “produto final” pelos estudantes, como textos, apresentações orais e trabalhos práticos. Essas produções também podem ser usadas como parte dos processos de avaliação e permitem identificar os avanços e as dificuldades dos estudantes.

As atividades da seção **Para revisar e reforçar** foram concebidas com o propósito de auxiliar o professor na verificação da aprendizagem

dos conteúdos. Finalmente, destaca-se a importância da autoavaliação do trabalho, prática fundamental para estimular a autonomia e o protagonismo dos estudantes.

PLANO DE DESENVOLVIMENTO ANUAL

Apresentamos a seguir uma proposta de distribuição dos conteúdos da coleção no decorrer do ano letivo. Ela foi elaborada de acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação

Nacional (LDB), Lei nº 9394 de 1996, que preconiza o mínimo de 200 dias de trabalho educacional (BRASIL, 1996).

Assim, o Plano de Desenvolvimento Anual considera 40 semanas letivas para o desenvolvimento do conteúdo. Sugerimos trabalhar o conteúdo de uma unidade do Livro do Estudante por mês, além do uso de outros recursos didáticos que estiverem disponíveis. Sinta-se à vontade para adaptar essa proposta a seus objetivos. Valorizamos a autonomia de cada escola e de cada professor. Assim, esse plano de desenvolvimento pode ser adaptado à quantidade de aulas destinadas à Geografia em sua escola e à realidade de sua rede.

	CRONOGRAMA	CONTEÚDOS	BNCC E PNA
UNIDADE 1	1º BIMESTRE Semanas 1 a 5	O território brasileiro Mapas turísticos Território e poderes públicos municipais Melhorando o meu município	Habilidades: EF04GE03 e EF04GE05. Fluência em leitura oral; Desenvolvimento de vocabulário; Compreensão de textos
UNIDADE 2		Semanas 6 a 10	As paisagens Percebendo a paisagem
UNIDADE 3	2º BIMESTRE Semanas 11 a 15	Os municípios As transformações nos municípios Contando uma história	Habilidades: EF04GE07, EF04GE09, EF04GE10 e EF04GE11. Consciência fonológica e fonêmica; Desenvolvimento de vocabulário; Compreensão de textos
UNIDADE 4		Semanas 16 a 20	Indústria, comércio e serviços As atividades econômicas no município Inde vivo
UNIDADE 5	3º BIMESTRE Semanas 21 a 25	Serviços públicos Conselhos municipais Campanhas de saúde pública Resíduos eletrônicos	Habilidades: EF04GE03 e EF04GE11. Fluência em leitura oral; Desenvolvimento de vocabulário; Compreensão de textos
UNIDADE 6		Semanas 26 a 30	Problemas ambientais no espaço urbano Poluição das águas no meu município
UNIDADE 7	4º BIMESTRE Semanas 31 a 35	Atividades no espaço rural Recursos naturais Impactos ambientais também afetam os animais	Habilidades: EF04GE08 e EF04GE11. Fluência em leitura oral; Desenvolvimento de vocabulário; Compreensão de textos
UNIDADE 8		Semanas 36 a 40	Integração campo e cidade Meios de transporte Gincana dos símbolos cartográficos

MATERIAL DE DIVULGAÇÃO DA EDITORA DO BRASIL

UNIDADE 1

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 1: O MUNICÍPIO

Quantidade de aulas: 2

Objetos de conhecimento: Instâncias do poder público e canais de participação social; unidades político-administrativas do Brasil.

Componentes essenciais de alfabetização

- Fluência em leitura oral;
- Desenvolvimento de vocabulário;
- Compreensão de textos.

Competências gerais: 1, 2 e 5.

Competência específica de Ciências Humanas: 7.

Competências específicas de Geografia: 4, 5 e 6.

Habilidades: EF04GE03 e EF04GE05.

Tema: Limites municipais.

Objetivos de aprendizagem: Compreender a importância dos mapas para a interpretação de informações acerca de municípios com o foco na evolução dos limites municipais brasileiros.

MATERIAL DE DIVULGAÇÃO

Material: DA EDITORA DO BRASIL

- Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (páginas 6 a 10);
- lápis de cor, canetinhas coloridas, cartolina e dicionário.

Local de realização: as atividades podem ser feitas em sala de aula ou no Laboratório de Informática.

AULA 1 INTRODUÇÃO

Como proposta de atividade preparatória, projete no quadro um mapa político do Brasil com os nomes das unidades federativas e com

destaque para as divisões regionais do país. Peça aos estudantes que respondam oralmente às questões a seguir.

- Que país está representado?
O Brasil.
- O que as cores utilizadas no mapa representam?

Os diferentes tons das mesmas cores representam as grandes regiões brasileiras e cada tom de cor um estado ou uma unidade da Federação.

- Localize no mapa o estado em que vivemos. Resposta pessoal. Auxilie-os nesta atividade.



DICA

Você pode acessar um mapa com a divisão política do Brasil em: https://atlascolar.ibge.gov.br/images/atlas/mapas_brasil/brasil_politico.pdf (acesso em: 18 ago. 2021).

Em seguida, mostre aos estudantes um mapa do Brasil atual com a divisão dos municípios. Com o mapa projetado, pergunte:

- Que país está representado?
O Brasil.
- Qual é a principal diferença entre esse mapa e o mostrado antes?

O mapa anterior destacava as unidades da Federação e as grandes regiões do país. Esse mapa representa os limites dos municípios brasileiros.



DICA

Você pode acessar um mapa com os limites dos municípios brasileiros em: https://atlascolar.ibge.gov.br/images/atlas/mapas_brasil/brasil_evolucao_malha_municipal.pdf (acesso em: 18 ago. 2021).

Caso não seja possível projetar os mapas na lousa, faça cópias para os estudantes. Nesse primeiro momento da aula, organize-os em duplas ou trios para analisar e comparar os dois mapas.

Proponha a realização da **atividade 1** da seção **Para revisar e reforçar**, na página 7, e corrija-a a seguir.

DESENVOLVIMENTO

Antes de encaminhar a atividade da seção **Para ampliar**, página 8, traga para a sala de aula fôlderes e material relacionado aos pontos turísticos do município em que a escola está localizada. Esses documentos podem ser solicitados à Secretaria Municipal do Turismo ou a uma instituição equivalente. Utilize esse material como base para os estudantes elaborarem os próprios mapas. Ressalte que podem ser incluídos outros pontos turísticos do município.

Eles poderão pesquisar de quatro a cinco pontos turísticos do município. Para facilitar a construção do mapa e a organização dos dados coletados, solicite o preenchimento de uma ficha para cada um desses pontos com as principais informações para fazer o mapa. Veja a seguir uma sugestão de ficha.

NOME DO LOCAL:	
ENDEREÇO:	
TIPO DE ATRAÇÃO:	<input type="checkbox"/> MUSEU <input type="checkbox"/> TEATRO <input type="checkbox"/> PARQUE <input type="checkbox"/> TRILHA <input type="checkbox"/> PRÉDIO HISTÓRICO <input type="checkbox"/> OUTRO: _____
DESENHO QUE ILUSTRARÁ O LOCAL NO MAPA:	

Após o preenchimento da ficha, os estudantes devem pesquisar a localização de cada ponto turístico em um mapa político do município que contenha as ruas ou os bairros, inclusive os bairros rurais, se necessário. Para isso, leve-os para o Laboratório de Informática ou oriente-os no uso de aplicativos em smartphones.

Nesse momento, é importante usar ferramentas como a internet para localizar com maior facilidade os pontos turísticos escolhidos. De posse das informações de localização sobre o

ponto turístico, os estudantes devem traçar, em uma cartolina, os limites do município. Em seguida, peça que desenhem os pontos turísticos e as principais vias da cidade, de modo a orientar a visita dos turistas ao município no futuro.

Explique a eles que os mapas turísticos geralmente não são representados com todas as convenções cartográficas. De forma geral, eles mostram apenas a localização aproximada dos pontos turísticos, representados de maneira desproporcional e não georreferenciados. No entanto, reforce a importância de os estudantes representarem, da melhor maneira possível, a localização aproximada dos pontos turísticos escolhidos e a distância relativa entre eles.

FINALIZAÇÃO

Explique aos estudantes que, mesmo sem todo o rigor cartográfico de um mapa temático, os mapas turísticos são muito importantes para a identificação de locais. É por meio deles que muitas pessoas escolhem locais para visitar. Por isso, muitos municípios brasileiros disponibilizam ao público esse tipo de informação cartográfica.

Em seguida, pergunte aos estudantes: Que outras informações podem ser representadas em um mapa? Peça-lhes que pesquisem tipos de mapa com temas e recortes espaciais e temporais diferentes dos apresentados. É importante que eles se apropriem, de modo gradativo, dos conhecimentos cartográficos.

AULA 2

INTRODUÇÃO

Inicie a aula solicitando aos estudantes que façam a **atividade 1** da seção **Para revisar e reforçar**, na página 9. Disponibilize entre 5 e 10 minutos para que desenvolvam o exercício. Depois, corrija-a oralmente.

Após a correção oral da questão, pergunte aos estudantes:

- Onde se localiza a Prefeitura de nosso município? E a Câmara de Vereadores?

Caso os estudantes não saibam, explique-lhes onde ambas ficam e, se possível, projete na lousa um mapa com a respectiva localização. Os pontos de referência tam-

bém são importantes no exercício de localização espacial.

- Quais são os limites de nosso município? Esses limites são indicados por elementos culturais, como estradas e placas, ou naturais, como rios e morros?

O objetivo é instigar a curiosidade dos estudantes acerca dos limites do município onde moram. Se possível, mostre a eles imagens desses limites e os identifique.

- Os limites dos municípios permanecem iguais ao longo do tempo? Expliquem suas hipóteses.

Nesse momento, estimule o processo de elaboração de hipóteses. Retome as questões no final da aula.

DESENVOLVIMENTO

Como forma de mostrar aos estudantes as mudanças dos limites municipais, projete na lousa, lado a lado, os mapas das malhas municipais brasileiras de 1940 e 2017, disponíveis no [link](#) apresentado na página VI.

Com os mapas projetados ou expostos na lousa, peça aos estudantes que respondam oralmente às seguintes perguntas:

- O que as linhas vermelhas significam?
Os limites municipais.
- O que aconteceu entre 1940 e 2017 com os municípios brasileiros?
Muitos municípios foram criados.
- Em que regiões o aumento do número de municípios foi maior?
Nas regiões Sul, Sudeste e Nordeste.
- Como vocês chegaram à resposta anterior?
Espera-se que os estudantes mencionem que há mais linhas nessas regiões, o que indica que há mais limites municipais.
- O aumento do número de municípios brasileiros resultou no crescimento do território do país?

Espera-se que os estudantes respondam que não, pois os limites internacionais do território brasileiro continuaram iguais.

As questões anteriores trabalham a análise e a comparação de informações. É importante que as perguntas sejam feitas oralmente para

que todos respondam e complementem as respostas dos colegas.

FINALIZAÇÃO

Ao encaminhar a seção **Para ampliar**, na página 10, oriente os estudantes para que a entrevista proposta, seja feita em um momento de conversa com o adulto responsável. Peça que mostrem o material para a pessoa, facilitando o entendimento do trabalho. Analise o registro da entrevista e verifique se o texto está coerente e se a resposta à pergunta central foi escrita de forma clara. Comente com eles os pontos que podem ser melhorados no registro da entrevista.

Organize os grupos e acompanhe a divisão do trabalho entre eles, verificando se todos participam e interagem. No momento de desenvolver o texto, faça um rascunho na lousa, com base no que os grupos conversaram, auxiliando-os na organização das ideias para que o texto seja objetivo.

Para a apresentação dos discursos, organize a sala da maneira mais adequada para que seja criado um ambiente formal, de modo que os estudantes assumam as posições de ouvintes e de oradores, sem que ocorra oposição entre esses papéis. Controle o tempo de fala de cada grupo.

UNIDADE 2

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 2: OBSERVANDO AS PAISAGENS

Quantidade de aulas: 2

Objetos de conhecimento: Conservação e degradação da natureza.

Componentes essenciais de alfabetização

- Fluência em leitura oral;
- Desenvolvimento de vocabulário;
- Compreensão de textos.

Competências gerais: 3 e 4.

Competências específicas de Ciências Humanas: 2 e 7.

Competência específica de Geografia: 4.

Habilidade: EF04GE11.

Tema: Observando as paisagens.

Objetivos de aprendizagem: Trabalhar o conceito de paisagem e os elementos dela utilizando a paisagem da frente da casa, uma fotografia setORIZADA, os distintos ambientes da escola e as diferentes paisagens do caminho de casa até a escola, recorrendo aos sentidos (visão, olfato, audição, gustação e tato).

Material:

- Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (páginas 11 a 15);
- caneta marca-texto, canetinha, lápis e outros materiais para destacar as informações do texto; tesoura de pontas arredondadas, cola e câmera fotográfica ou smartphone.

Local de realização: as atividades podem ser feitas em casa, na sala de aula ou em outros espaços na escola.

AULA 1 INTRODUÇÃO

Inicialmente, apresente o tema aos estudantes escrevendo a palavra **paisagem** na lousa. Para eles se familiarizarem com o tema da aula, na forma de atividade preparatória, faça perguntas como:

- O que é paisagem?
Após a discussão, introduza com os estudantes a definição aproximada da categoria geográfica em questão. A essa definição devem estar associadas a relação sociedade x natureza e a percepção por meio dos diferentes sentidos.
- Com quais sentidos percebemos os elementos das paisagens?

Visão para enxergar, audição para escutar os sons, olfato para sentir os cheiros, gustação para sentir os gostos e tato para perceber a textura dos objetos.

A discussão das questões acima dá subsídio para o entendimento do conceito de paisagem e de como ela pode ser percebida por nossos sentidos, facilitando a realização da **atividade 1**, seção **Para revisar e reforçar**, na página 12.

DESENVOLVIMENTO

Oriente os estudantes na realização da **atividade 2** da seção **Para revisar e reforçar**, na página 13. Em seguida, pergunte-lhes:

- Vocês acham que em todas as praias existem esses mesmos elementos?
Espera-se que eles respondam que não.
- Que elementos podem não aparecer em outras praias?

Respostas possíveis: embarcações e quiosques, vegetação com coqueiros, entre outros.

- Vocês já foram à praia? Ela era parecida com a praia da imagem?

Resposta pessoal.

FINALIZAÇÃO

Faça a correção coletiva da **atividade 2**. Incentive-os a compartilhar as respostas e verifique se todos identificaram corretamente os elementos da paisagem.

AULA 2 INTRODUÇÃO

Retome a definição de paisagem e foque na importância dos sentidos para a identificação de características dos espaços de vivência dos estudantes, como a escola e a moradia.

Explique a eles que os sentidos são importantes para percebermos os diferentes elementos da paisagem. Ao especificar a audição, por exemplo, podemos fechar os olhos e direcionar nossa atenção para os sons ao redor. Peça que façam esse exercício como atividade preparatória e escreva no quadro, em forma de lista, o que eles relatarem em relação aos sons ouvidos.

É possível, ainda, pedir que comparem os sons de um mesmo ambiente em horários distintos, como do pátio da escola com e sem recreio, descrevendo as diferenças.

Esse pode ser o momento para desencadear a explicação da atividade da seção **Para ampliar**, das páginas 14 e 15.

DESENVOLVIMENTO

No desenvolvimento da atividade da seção **Para ampliar**, explique aos estudantes que cada pessoa percebe os elementos da paisagem de forma única, já que a capacidade de nossos sentidos é particular. Ainda sobre esse tema, pergunte oralmente:

- A forma de perceber os elementos de uma paisagem é igual para todos ou varia de pessoa para pessoa?

Espera-se que eles respondam que varia de pessoa para pessoa.

- Como podemos compreender essa diferença em relação aos sentidos?

Há pessoas que enxergam melhor que outras ou que sentem de forma mais intensa ou diferente determinado estímulo, por exemplo: um cheiro pode agradar a uma pessoa e não a outra, ou, ainda, ser um aroma forte para uma pessoa e fraco para outra.

- Por que essas diferenças podem ser importantes?

Porque possibilitam diversas perspectivas para a compreensão da realidade.

Dependendo do contexto e da quantidade de estudantes, peça que escolham um sentido ou os sorteie, organizando a turma de acordo com os sentidos escolhidos ou sorteados.

FINALIZAÇÃO

Para revisar e reforçar o conteúdo teórico da seção **Para ampliar**, faça perguntas que remetam aos conceitos centrais da aula, como:

- O que você entende por paisagem?
- Podemos perceber as paisagens por meio de quais sentidos?
- As paisagens são únicas ou diferentes? Por quê?

Outra sugestão avaliativa seria pedir aos estudantes que trabalhem novamente o conteúdo teórico da seção **Para revisar e reforçar** da página 11. Para orientá-los em relação à atividade 1, esclareça que ao fecharmos os olhos podemos aguçar outros sentidos, como o olfato e a audição. Isso facilitará na identificação dos elementos não visuais.

UNIDADE 3

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 3: O ESPAÇO URBANO E O ESPAÇO RURAL

Quantidade de aulas: 2

Objetos de conhecimento: Trabalho no campo e na cidade; sistema de orientação; elementos constitutivos dos mapas; conservação e degradação da natureza.

Componentes essenciais de alfabetização

- Consciência fonológica e fonêmica;
- Desenvolvimento de vocabulário;
- Compreensão de textos.

Competências gerais: 1 e 6.

Competências específicas de Ciências Humanas: 3, 5 e 7.

Competência específica de Geografia: 4.

Habilidades: EF04GE07; EF04GE09; EF04GE10 e EF04GE11.

Tema: Espaços urbano e rural.

Objetivos de aprendizagem: Diferenciar os espaços urbanos dos rurais utilizando recursos visuais como fotografias e imagens de satélite.

Material:

- Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (páginas 16 a 20);
- lápis de cor, canetinhas coloridas, régua, clipes, papel vegetal, revistas e jornais.

Local de realização: as atividades podem ser feitas em sala de aula.

AULA 1

INTRODUÇÃO

Como atividade preparatória, inicie a aula perguntando aos estudantes algumas características dos espaços urbano e rural. Depois, peça-lhes que citem desenhos, filmes e jogos

de que gostam e digam se eles ocorrem no espaço urbano, rural ou em ambos. Solicite-lhes que justifiquem as respostas com elementos característicos de cada espaço.

DESENVOLVIMENTO

Peça a três estudantes que simulem o diálogo da introdução da seção **Para revisar e reforçar**, na página 16: cada um deve interpretar um personagem. Depois, pergunte à turma como são divididos os espaços urbano e rural no município onde eles moram. Se possível, projete uma imagem de satélite do município onde vivem na lousa.



DICA

A imagem de satélite do município pode ser visualizada no site Google Maps: <https://www.google.com.br/maps> (acesso em: 16 ago. 2021).

Peça à turma que se organize em duplas para responder à **atividade 1** da seção **Para revisar e reforçar**, na página 17. Inicialmente, solicite às duplas que apenas comparem as duas imagens. Para auxiliar na interpretação, pergunte:

- É possível identificar as áreas rurais nas imagens? Como você chegou a essa conclusão? Sim. Espera-se que os estudantes mencionem as áreas verdes e as áreas cinzas. As áreas verdes correspondem ao espaço rural.
- Há áreas urbanas mostradas nas imagens? Justifique a resposta.

Sim. Espera-se que eles reconheçam que as linhas que se cruzam correspondem às ruas e que as áreas cinza correspondem às áreas urbanas, ou seja, ao espaço urbano.

Para que os estudantes percebam o crescimento da cidade ao longo do tempo, você pode propor uma atividade de decalque. Para encaminhá-la, observe os passos seguintes.

1. Peça aos estudantes que, com uma régua e uma canetinha de cor escura, tracem as duas vias principais do município nas imagens de 2003 e de 2019. As vias que devem ser traçadas foram destacadas nas imagens a seguir.



Imagem de satélite do município de Teixeiraópolis, Rondônia, 2003.



Imagem de satélite do município de Teixeiraópolis, Rondônia, 2019.

2. Distribua folhas de papel vegetal (ou outro papel que seja transparente).

3. Peça que coloquem o papel vegetal sobre a imagem de 2003 e o fixem no livro com um clipe, de modo que o papel vegetal não se mova durante o desenho.

4. No papel vegetal fixado na folha do livro, eles devem traçar – agora com um lápis e com a régua – as mesmas linhas que destacaram com canetinha na imagem de 2003 do livro.

5. Ainda com o papel vegetal fixado à página do livro, eles devem traçar os limites urbanos da cidade.

6. Ao concluir o traçado dos limites urbanos, os estudantes devem soltar o papel vegetal preso na página do livro e sobrepô-lo à imagem de 2019, utilizando como referência os traçados das vias principais.

7. Ao sobrepô-los, eles podem identificar as áreas nas quais houve maior expansão urbana. Assim, os estudantes perceberão que houve grande expansão urbana na parte sul do município.

A atividade proposta anteriormente pode ser feita com imagens de satélite antigas e recentes do município onde a escola se localiza. Caso o município seja muito extenso, selecione um trecho no qual houve mudanças significativas para melhor comparação dos estudantes. As imagens podem ser encontradas no programa gratuito Google Earth (disponível em: <https://www.google.com.br/earth/download/gep/agree.html>; acesso em: 17 ago. 2021).

Após essa etapa, peça aos estudantes que respondam às atividades da seção **Para revisar e reforçar**, na página 17. Após a resolução das atividades, explique aos estudantes que uma das formas de analisar o espaço urbano é por meio da comparação de paisagens. Em seguida, solicite-lhes que façam a atividade da página 18 da seção **Para revisar e reforçar**.

FINALIZAÇÃO

Utilize o **item b** da **atividade 1**, da seção **Para revisar e reforçar**, na página 19, como fechamento. Os estudantes podem reunir as fotografias pesquisadas e escolher as melhores para montar um mural. Peça que escrevam uma legenda para cada fotografia identificando o local e, se possível, a data. O mural pode ser fixado em um local da escola no qual estudantes de outras turmas também possam ver. **MATERIAL DE DIVULGAÇÃO**

AULA 2

DA EDITORA DO BRASIL

INTRODUÇÃO

Pergunte aos estudantes se gostam de quadrinhos e de quais histórias ou personagens gostam mais. Traga para a sala de aula alguns gibis – revistas de histórias em quadrinhos infantis de temas variados – para que todos tenham contato com esse tipo de linguagem. Como atividade preparatória, se possível, organize uma roda e leia com eles um ou dois gibis, a depender do tamanho das histórias escolhidas.

Se a biblioteca da escola dispuser de gibis, peça, em uma aula anterior, que os estudantes pesquisem um gibi para ser lido durante a semana. No dia combinado, eles devem contar quais histórias

leram, do que mais gostaram, quais os personagens principais, onde ocorrem as cenas etc.

DESENVOLVIMENTO

Após a introdução sobre histórias em quadrinhos, auxilie os estudantes com o processo de realização da atividade proposta na seção **Para ampliar**, nas páginas 19 e 20. Caso tenham dificuldade em encontrar informações sobre o bairro escolhido, diga que pesquisem a história do bairro central do município.



DICA

O livro *Como usar as histórias em quadrinhos na sala de aula* fornece aos professores embasamento teórico e prático para o trabalho com histórias em quadrinhos na sala de aula, em Geografia e em outras disciplinas.

BARBOSA, Alexandre et al. (org.). *Como usar as histórias em quadrinhos na sala de aula*. 4. ed. São Paulo: Contexto, 2014.

Após a pesquisa, os estudantes devem selecionar as informações que queiram relatar na sua história em quadrinhos. Assim, oriente-os na escrita dos principais pontos pesquisados que querem narrar. Lembre-os de que a história deve ser escrita em seis quadros, ou seja, não é possível contar todos os acontecimentos do bairro, apenas os que julgarem importantes ou interessantes. Incentive-os a escrever sobre uma curiosidade, um fato marcante ou uma pessoa relevante para o município.

Auxilie-os a preparar o rascunho da história para que organizem melhor as ideias e as sistematizem de forma mais eficiente.

Caso julgue interessante, os estudantes não precisam elaborar a história em quadrinhos com desenhos. Eles podem montar sua narrativa utilizando recortes e colagens para os cenários e para compor os personagens. Dessa forma, podem fazer uma pesquisa iconográfica mais abrangente na internet, em revistas, em jornais ou outros recursos visuais.

FINALIZAÇÃO

Após a elaboração das histórias, incentive os estudantes a compartilhar seus trabalhos. Uma

ideia é deixar todos os livros abertos na página da atividade em cima de algumas mesas. Após o compartilhamento das histórias, promova uma roda de conversa e incentive-os a comentar quais delas mais chamaram sua atenção, quais foram mais surpreendentes, o que mais gostaram de fazer nessa atividade, o que foi mais difícil etc.

UNIDADE 4

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 4: AS ATIVIDADES DO ESPAÇO URBANO

Quantidade de aulas: 2

Objetos de conhecimento: Trabalho no campo e na cidade; produção, circulação e consumo.

Componentes essenciais de alfabetização

- Compreensão de textos;
- Fluência em leitura oral;
- Produção de escrita.

Competências gerais: 2 e 5.

Competência específica de Ciências Humanas: 5.

Competências específicas de Geografia: 2, 4, 5 e 6.

Habilidades: EF04GE07 e EF04GE08.

Tema: Atividades econômicas do espaço urbano. **MATERIAL DE DIVULGAÇÃO DA EDITORA DO BRASIL**

Objetivos de aprendizagem: Entender a importância da indústria. Diferenciar comércio de serviços. Identificar etapas de uma pesquisa, com a descrição de elementos.

Material:

- Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (páginas 21 a 25);
- lápis e borracha para resolver as atividades. Roupas e adereços comumente usados em atividades econômicas urbanas. Fotografias ligadas ao contexto da indústria, do comércio e dos serviços.

Local de realização: as atividades podem ser feitas em sala de aula e em casa.

AULA 1

INTRODUÇÃO

Inicialmente, apresente o tema aos estudantes escrevendo-o na lousa ou lendo-o para a turma. Para que se familiarizem com o conteúdo, comece com algumas perguntas, como atividade preparatória.

- O que são atividades econômicas?

São atividades nas quais se produz algum tipo de mercadoria ou é prestado algum tipo de serviço para a população.

- Que exemplos de atividades econômicas podem ser encontradas nos espaços urbanos?

Podem ser mencionadas, entre outras, as atividades econômicas: mercadinho, cabeleireiro, professor, fábrica de automóveis, feiras, papelaria, lanchonete, padaria.

DESENVOLVIMENTO

Estruture os exemplos dados pelos estudantes na lousa, de modo que seja preenchido o tipo de atividade econômica vinculado a cada um (indústria, comércio e serviços) em uma lista. Organize as respostas em uma tabela com três colunas (uma para cada atividade econômica) e peça aos estudantes que transcrevam para o caderno.

Selecione previamente e apresente à turma imagens de profissionais da indústria, do comércio e de serviços para ilustrar as atividades econômicas e peça-lhes que as classifiquem.

Esse momento inicial dará subsídios para o desenvolvimento das atividades propostas na sequência didática.

FINALIZAÇÃO

Retome os conceitos ligados à indústria tomando como base o resumo da página 21. Peça aos estudantes que respondam às atividades da página 22 e corrija de forma oral ou anotando as respostas na lousa enquanto comenta as atividades.

Por fim, reforce que os tipos de indústria são diferentes e sua concentração pode variar de acordo com o espaço urbano. Isso está relacionado a diversos fatores, como a disponibilidade de mão de obra, matéria-prima, infraestrutura de rodovias, ruas e avenidas para distribuição da produção e vantagens fiscais, como a não obrigação do pagamento de determinados impostos ao estado.

AULA 2

INTRODUÇÃO

Retome as explicações sobre comércio e serviços tomando como base o esquema da página 23.

Ressalte que o comércio e os serviços, responsáveis pela movimentação e pelo agrupamento de pessoas, apesar de se concentrarem nos espaços urbanos, também estão presentes nos espaços rurais.

Trace paralelos com a indústria destacando que a modalidade *on-line* para compra e venda de produtos e serviços ocorre pela internet, de forma remota, enquanto a atividade industrial é presencial.

DESENVOLVIMENTO

Relacione as atividades econômicas aos tipos de trabalho exercidos nos espaços urbanos. Se julgar pertinente, converse com a turma sobre a influência da tecnologia em diversos setores da indústria, do comércio e dos serviços nos últimos anos.

Incentive-os a perguntar aos familiares se eles utilizam alguma tecnologia no ambiente de trabalho para facilitar suas atividades e se essa tecnologia substituiu uma função antes realizada por pessoas.

Como exemplos, destaque a robotização na fabricação de peças e empacotamento de alimentos na indústria; os processos de pagamento e transiência *on-line* em sites de compra e venda; aplicativos que reúnem diversos serviços que funcionam como fotógrafos, motoristas e psicólogos.

Outra possibilidade de trabalhar a proposta da **atividade 4**, página 24, é pelo improviso, sendo você o mestre de cerimônias. Para isso, reúna diversos tipos de adereço que serão usados nas cenas. Um dos membros do grupo escreve em um pedaço de papel a profissão que será representada e guarda-o

em uma caixinha. Depois da cena, a plateia deve adivinhar qual foi a profissão representada. Em seguida, a resposta correta contida na caixinha é revelada.

Concluído o teatro de profissões, retome a importância da indústria, do comércio e dos serviços na construção do espaço urbano.

Explique aos estudantes que essas atividades econômicas são responsáveis por atrair pessoas para os centros urbanos e são, muitas vezes, o motivo do crescimento dos bairros e de sua infraestrutura.

Em seguida, auxilie-os a confeccionar e preencher os quadros da seção **Para ampliar**, na página 25. Este momento pode ser encaminhado coletivamente. Para isso, reproduza os quadros na lousa.

Depois, peça aos estudantes que mencionem, primeiramente, os tipos de estabelecimento que conhecem do município. Finalizada esta etapa, pergunte-lhes qual é o produto ou serviço de cada um deles e anote as respostas na coluna correspondente.

Por fim, peça-lhes que falem a qual atividade econômica cada estabelecimento pertence.

Após o preenchimento do quadro, a turma deve copiar no caderno as anotações das respostas da lousa. Em seguida, peça-lhes que façam a contagem das atividades econômicas da atividade anterior para preencher a segunda tabela da página com a quantidade de estabelecimentos em cada atividade econômica do município.

FINALIZAÇÃO

Finalize a aula pedindo aos estudantes que respondam às **atividades 1 a 3** da seção **Para ampliar**, na página 25. Faça a correção oral das atividades, debatendo as dúvidas que os estudantes possam apresentar nesse momento.

UNIDADE 5

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 5: OS SERVIÇOS PÚBLICOS

Quantidade de aulas: 2.

Objetos de conhecimento: instâncias do poder público e canais de participação social; conservação e degradação da natureza.

Componentes essenciais de alfabetização

- Fluência em leitura oral;
- Desenvolvimento de vocabulário;
- Compreensão de textos.

Competências gerais: 7, 8 e 10.

Competências específicas de Ciências Humanas: 3 e 6.

Competências específicas de Geografia: 6 e 7.

Habilidades: EF04GE03 e EF04GE011.

Tema: Serviços públicos.

Objetivos de aprendizagem: identificar alguns serviços públicos e as entidades responsáveis por oferecê-los à população, reconhecer práticas de promoção de bem-estar e saúde da população e de mobilização e participação social.

Material:

- Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (páginas 26 a 32);
- lápis e borracha para resolver as atividades, dicionário, caderno, comprovantes de tributos (contas que mostrem tarifas e notas fiscais com descrição dos impostos) e smartphone, notebook ou qualquer outro dispositivo para gravação.

Local de realização: As atividades serão feitas em sala de aula e em casa.

AULA 1 INTRODUÇÃO

Escreva na lousa as palavras “serviços públicos” e informe aos estudantes que esse será o tema da aula. Para introduzir o assunto, pergunte à turma:

- O que são serviços públicos?
São serviços que os governos (municipal, estadual e federal) prestam à população.
- Deem exemplos de serviços públicos.
Os estudantes podem mencionar escolas, hospitais, bibliotecas etc. Incentive-os a comentar a maior quantidade possível de serviços que lembrarem.
- Que tipos de serviços públicos você já usou?
Auxilie-os a identificar os serviços públicos que já utilizaram.

Enfatize que todas as pessoas têm direito de acesso a esses serviços e eles estão relacionados a várias áreas da vida delas.

Devido à introdução de diversos termos durante a explicação dos tipos de serviços públicos, você pode recorrer ao resumo das páginas 26 e 27 sobre o tema **Serviços Públicos**. Peça aos estudantes que destaquem os termos desconhecidos e consultem a definição deles em dicionários, de modo a sanar as eventuais dúvidas.

Depois, encaminhe a **atividade 1** da página 28 para verificar a fixação do conteúdo e esclarecer as dúvidas.

DESENVOLVIMENTO

Destaque em sala de aula a discussão sobre as vacinas e a importância delas para a humanidade. Para isso, assista ao vídeo *Como surgiram as vacinas?*, do Canal Nostalgia, selecione alguns trechos que julgar importantes e passe-os para os estudantes em sala de aula, de modo a fomentar um debate sobre o assunto.



DICA

Você encontra o vídeo *Como surgiram as vacinas?*, do Canal Nostalgia, em: https://www.youtube.com/watch?v=UM_mnlhHOXs (acesso em: 3 ago. 2021).

Após a exibição do vídeo, faça perguntas com o objetivo de verificar se os estudantes entenderam o conteúdo, como:

- Para que servem as vacinas?

Para prevenir as pessoas de desenvolverem doenças.

- Que doenças elas evitam? Cite algumas.

Poliomielite, coqueluche, varíola, tétano, tuberculose etc.

- Como elas ajudam a combater essas doenças?

Elas estimulam a produção de anticorpos, fortalecendo nosso sistema de defesa contra invasores externos, como vírus e bactérias.

Como complemento da atividade, peça aos estudantes que listem no caderno as vacinas que já tomaram. Assim, eles devem pesquisar as doenças que essas vacinas previnem e se há necessidade de uma segunda dose. Incentive-os a compartilhar com a turma as vacinas tomadas por seus familiares. Isso é importante para todos entenderem que o governo seleciona públicos de idades específicas em cada campanha de vacinação.

A discussão servirá de base para a execução da **atividade 1**, seção **Para revisar e reforçar**, na página 30.

FINALIZAÇÃO

Para finalizar a aula, peça aos estudantes que façam a **atividade 1** da seção **Para ampliar**, páginas 29 e 30, cujo objetivo é trabalhar o tema dos conselhos municipais.

Revise os principais conceitos relacionados aos conselhos municipais, descritos na seção **Para ampliar** da página 29, fazendo perguntas como:

- Qual é o papel de um conselho municipal? Efetivar a comunicação entre o governo municipal (prefeitura e vereadores) e a população para melhorar os serviços públicos essenciais e defender os direitos dos cidadãos.
- Eles ajudam a melhorar diretamente qual escala territorial (município, estado, país)? Município.

- Quais são os tipos de conselhos?

De saúde, educação, dos direitos das crianças e dos adolescentes e do meio ambiente.

Na **atividade 1**, peça aos estudantes que gravem a entrevista com o auxílio de aplicativos ou softwares de gravação, externos ou do próprio aparelho eletrônico, como smartphone ou notebook, para registrar as respostas. Oriente-os para que, antes da primeira pergunta, informem ao entrevistado que a entrevista será gravada.

Diga aos estudantes que eles podem tomar como base demandas de infraestrutura que reconhecem no bairro ou mesmo no trajeto de casa até a escola. Caso as ações do conselho sejam relacionadas ao problema levantado, instrua-os a perguntar quais são elas.

Para ampliar o tema, peça aos estudantes que pesquisem se há no bairro onde moram alguma organização civil, como a associação de moradores, que acompanhe as reuniões do Conselho Municipal; verifiquem como as pautas são repassadas para discussão, entre outras situações relacionadas.

AULA 2 INTRODUÇÃO

Retome as principais ideias relacionadas aos serviços públicos:

- criados para serem usados por todas as pessoas;
- são de responsabilidade do governo municipal, estadual ou federal, mesmo que a execução seja feita, muitas vezes, por empresas privadas;
- são mantidos pelo pagamento de impostos e tarifas feitos pela população ao consumir produtos e serviços que podem ser tributados anualmente, mensalmente ou no ato do consumo e pagamento deles.

Uma forma interessante de os estudantes visualizarem esses tributos é trazer contas de serviços públicos, notas fiscais e demais comprovantes que apresentem o valor ou a porcentagem relativa a eles ao se pagar uma compra. Essa leitura é importante para que a turma identifique onde se encontra esse registro e saiba o quanto do valor total é destinado ao pagamento de tributos.

Para esta aula, você pode solicitar aos estudantes que tragam de casa alguma conta ou nota fiscal para ler em sala o que foi comprado, o valor pago e quanto desse valor foi destinado ao pagamento de impostos.



DICA

Para entender um pouco mais a carga tributária no Brasil e seu impacto nos serviços públicos, indicamos a reportagem a seguir.

VARGAS, W. Gigante ao tributar, Brasil consegue ser nanico ao entregar serviços. *Exame*, São Paulo, 7 maio 2021. Disponível em: <https://exame.com/blog/instituto-millenium/gigante-ao-tributar-brasil-consegue-ser-nanico-ao-entregar-servicos/>. Acesso em: 3 ago. 2021.

DESENVOLVIMENTO

Orientar os estudantes na **atividade 1** das páginas 31 e 32. Os equipamentos eletrônicos e a energia fornecida por pilhas e baterias e, por isso, produzem lixo. A inadequada destinação delas no meio ambiente pode provocar problemas no solo, na água e até no ar, se forem queimadas, pois tanto em pilhas quanto em baterias há elementos químicos nocivos à saúde humana e ao meio ambiente.

No exercício, para auxiliar nas respostas e direcionar a atividade, há exemplos de aparelhos que funcionam com pilhas e baterias. O objetivo é proporcionar aos estudantes uma reflexão a respeito de seus hábitos de consumo e de estratégias para a substituição desses equipamentos por outros que não precisem de pilhas e baterias, reduzindo o descarte desse tipo de resíduo sólido. Reforce que essa ação traz benefícios ao meio ambiente.



DICA

Caso julgue pertinente, leia a cartilha do Programa Abinee Recebe Pilhas em: <http://www.abinee.org.br/informac/arquivos/pilhas.pdf> (acesso em: 3 ago. 2021), que ensina como embalar corretamente as pilhas e baterias para o descarte no posto de coleta. Depois, comente as orientações com os estudantes.

Com essa mesma perspectiva de ações que contribuem para a conservação do meio ambiente, solicite aos estudantes que façam a **atividade 2**, página 32. Agora, em vez de introduzir a ideia de redução, é trabalhada a ideia de reutilização por meio de conserto do equipamento. Caso não seja possível consertá-lo, seja pelo custo elevado, seja porque não funciona mais, explique a eles que devem fazer o descarte consciente em postos de coleta de lixo eletrônico.

FINALIZAÇÃO

Finalize a aula retomando os pontos mais importantes do resumo no Livro de Práticas (páginas 26 e 27). Peça aos estudantes que destaquem os termos mais relevantes para a fixação do conteúdo. Você pode fazer perguntas inspiradas na **atividade 1**, página 28, por exemplo:

- Por que é importante a oferta de serviços públicos?
Para que todos tenham acesso a esses serviços e, assim, qualidade de vida.
- De onde vêm os recursos para que esses serviços cheguem à população?
Por meio dos impostos e taxas pagos por todos os cidadãos.
- Cite um problema causado pelo descarte inadequado de lixo.
Poluição e contaminação do solo, da água e do ar.
- Comente uma forma de combater esse problema.
Resposta pessoal. Sugestões: Descartar o lixo de forma correta e os produtos contaminantes em postos de coleta; reutilizar e reduzir o consumo de materiais que prejudicam o meio ambiente.

UNIDADE 6

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 6: O MEIO AMBIENTE URBANO

Quantidade de aulas: 2.

Objetos de conhecimento: conservação e degradação da natureza.

Componentes essenciais de alfabetização

- Fluência em leitura oral;
- Desenvolvimento de vocabulário;
- Compreensão de textos.

Competências gerais: 7, 9 e 10.

Competência específica de Ciências Humanas: 3 e 6.

Competências específicas de Geografia: 2 e 7.

Habilidade: EF04GE011.

Tema: Meio ambiente urbano.

Objetivo de aprendizagem: identificar nos lugares de vivência do estudante os principais problemas ambientais urbanos, suas causas e consequências.

MATERIAL DE DIVULGAÇÃO

Material: DA EDITORA DO BRASIL

- Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (páginas 33 a 37);
- lápis e borracha, lápis de cor, canetinhas coloridas, folhas de papel A4, tesoura de pontas arredondadas, revistas e jornais para recortar, papel kraft e pequenos pedaços de papel para sorteio.

Local de realização: As atividades serão feitas em sala de aula, no laboratório de informática e em casa.

AULA 1 INTRODUÇÃO

Inicie a aula mostrando aos estudantes duas fotografias, de preferência da mesma rua. A primeira imagem deve retratar grande quantidade de lixo e a segunda, um local limpo e agradável para a circulação de pessoas. Peça que analisem as imagens e, depois, comparem-nas.

Ao projetar as imagens, pergunte aos estudantes:

- Em que rua mostrada nas fotografias você gostaria de morar? Por quê?

Espera-se que os estudantes mencionem a rua sem lixo.

- O que é poluição?

Espera-se que eles mencionem que poluição é o que ocorre quando materiais e substâncias são lançados no meio ambiente, prejudicando-o.

- Quais são os tipos de poluição do meio ambiente?

Poluição das águas, do solo, do ar e visual.

- O que pode acontecer quando o meio ambiente está poluído?

Os estudantes podem mencionar, entre outras consequências, doenças, desconforto, morte de plantas e animais etc.

DESENVOLVIMENTO

Converse com os estudantes sobre os diversos problemas ambientais de uma cidade. Para isso, pergunte-lhes que problemas eles observam na zona urbana do município onde moram. Peça que os detalhem informando o tipo de problema e a localização aproximada, mencionando, inclusive, pontos de referência.

Após essa conversa, solicite aos estudantes que desenhem uma paisagem urbana do município com algum tipo de poluição. Depois, organize uma roda de conversa para que apresentem os desenhos aos colegas, expliquem os tipos de poluição retratados e a área da cidade mostrada. Incentive-os a debater formas de solucionar esses problemas. Por exemplo, o lixo nas ruas pode ser reduzido se as pessoas descartarem corretamente os resíduos; a poluição visual pode ser melhorada ao se reduzir a quantidade de

letreiros e luminosos nas ruas; a poluição das águas pode ser controlada caso haja captação e tratamento adequados do esgoto, entre outras medidas. Nesse momento, instigue-os a imaginar a cidade sem poluição. Então, peça que desenhem a mesma paisagem criada anteriormente, mas agora devem mostrar como ela seria se não houvesse poluição alguma.

Apresente também aos estudantes outro problema ambiental muito comum nos centros urbanos: a impermeabilização do solo, que impede a infiltração das águas. Para que entendam melhor esse tipo de problema ambiental na região em que moram, solicite que resolvam a **atividade 2** da página 35. Depois, avalie se é possível organizar uma exposição das fotografias para compartilharem o que encontraram com o restante da turma.

FINALIZAÇÃO

Para retomada dos conteúdos, peça aos estudantes que resolvam a **atividade 1**, da página 34, seção **Para revisar e reforçar**.

AULA 2 INTRODUÇÃO

Retome o tema focando a ideia de poluição hídrica. Faça perguntas que aproximem o estudante do que será trabalhado na atividade da seção **Para ampliar**, nas páginas 36 e 37. Por exemplo:

- Há algum rio poluído perto de vocês?
- Vocês acham que esse rio está poluído? Como chegaram a essa conclusão?
- E no caminho da casa de vocês para a escola, há algum rio? Ele está poluído?

DESENVOLVIMENTO

Para o desenvolvimento da proposta da seção **Para ampliar**, das páginas 36 e 37, dê orientações para os estudantes sobre a importância da pesquisa prévia de notícias e imagens sobre poluição ambiental no rio que vão escolher. Em todo projeto, essa etapa é necessária para reunir e conhecer o que já foi produzido sobre o lugar. É possível que, com a pesquisa, eles encontrem ações feitas para identificar focos de poluição; denúncias de moradores sobre problemas ligados ao curso hídrico; ocorrência de eventos ligados

à chuva, como inundações causadas pelo transbordamento do leito do rio e outras; mudança da qualidade da água do rio devido à instalação de residências e empresas próximas a ele; processos de requalificação do entorno do curso hídrico e obras no próprio rio, como canalização. Reforce que todas essas ocorrências influenciam a qualidade ambiental das águas do rio.

Peça que anotem as informações mais importantes. Isso os fará organizar e sistematizar o que foi noticiado.

Oriente-os na busca das informações sobre o rio na internet, seja no portal da Secretaria Municipal do Meio Ambiente, seja no do Comitê de Bacias Hidrográficas da Secretaria de Recursos Hídricos estadual. Nos *links* indicados nas páginas XI e XII, eles podem visualizar os municípios e bairros atravessados pelo curso de água.

Sobre os trechos do rio, peça que verifiquem se há notícias com as informações solicitadas para preencher o relatório de campo. Avaliar os tipos de poluição existentes no rio, a contaminação hídrica e se suas águas são adequadas para o uso da população; por exemplo, para banho, prática de esportes, lazer ou mesmo navegação, fornecerá ao estudante a dimensão das diversas interferências humanas no meio fluvial analisado e em seu entorno.

FINALIZAÇÃO

A avaliação dos principais conceitos ligados à poluição hídrica, atrelada ao que será desenvolvido na seção **Para ampliar**, das páginas 36 e 37, é o foco desta etapa. Para isso, organize uma breve roda de conversa e faça perguntas que os ajudem a compreender o assunto. Por exemplo:

- Você acha que a comunidade e o governo municipal cuidam bem das águas de nossos rios?

Resposta pessoal. Proporcione um momento para observar como os estudantes percebem o nível de conservação das águas pelos habitantes da cidade e pelo governo.

- Que usos o ser humano poderia fazer se rios, lagoas e demais cursos fossem mais bem conservados?

Lazer, navegação, abastecimento humano, pesca etc.

- Qual é a importância de combater o problema da poluição e da contaminação hídrica? Espera-se que os estudantes mencionem a melhoria da qualidade ambiental e os ganhos que ela pode proporcionar à população do entorno e a outros seres vivos.

UNIDADE 7

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 7: AS ATIVIDADES E O RITMO DO CAMPO

Quantidade de aulas: 1.

Objetos de conhecimento: produção, circulação e consumo; conservação e degradação da natureza.

Componentes essenciais de alfabetização

- Fluência em leitura oral;
- Desenvolvimento de vocabulário;
- Compreensão de textos.

Competências gerais: 1, 4 e 7.

Competências específicas de Ciências Humanas: 3 e 6.

Competências específicas de Geografia: 6 e 7.

Habilidades: EF04GE08 e EF04GE011.

MATERIAL DE DIVULGAÇÃO

Tema: Atividades econômicas rurais.

Objetivos de aprendizagem: compreender a importância das atividades econômicas do espaço rural e relacioná-las aos impactos ambientais.

Material:

- Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (páginas 38 a 42);
- lápis e borracha, lápis de cor, canetinhas coloridas e figurino de peça teatral.

Local de realização: As atividades podem ser feitas em sala de aula e no auditório da escola.

AULA 1 INTRODUÇÃO

Retome os conhecimentos dos estudantes das atividades econômicas exercidas no meio rural. Para isso, peça que respondam às **atividades 1 e 2**, das páginas 38 e 39, da seção **Para revisar e reforçar**.

Após a resolução dessas atividades, pergunte:

- Dos alimentos produzidos na pecuária, de quais vocês gostam?
Os estudantes podem mencionar carne, ovos, leite etc.
- E que alimentos vocês gostam de comer que vieram da agricultura?
Os estudantes podem mencionar legumes, frutas e verduras. Aproveite para trabalhar a importância da alimentação saudável e do consumo de alimentos naturais.

DESENVOLVIMENTO

Explique aos estudantes que o objetivo tanto da agricultura comercial quanto da familiar é a comercialização dos produtos agrícolas. Contudo, a agricultura comercial utiliza esse nome porque ela é desenvolvida em extensas fazendas monocultoras, administradas por grandes empresas que visam à venda de seus produtos no mercado internacional. Já a agricultura familiar visa à comercialização de produtos variados, normalmente vendidos no próprio país, e as terras são gerenciadas por pequenos grupos familiares, não por grandes empresas. Com base nessa explicação, solicite aos estudantes que analisem atentamente as fotografias da página 39, da seção **Para revisar e reforçar**. Pergunte:

- O que as duas fotografias mostram?
Fazendas com plantações.
- Em qual delas são cultivados diversos tipos de vegetais?
Espera-se que os estudantes mencionem a plantação em Brasília (DF).
- Em qual delas é cultivado um único tipo de vegetal?
Espera-se que os estudantes mencionem a plantação em Júlio de Castilhos (RS).

- Qual das fotografias mostra o uso de máquinas na plantação?

Espera-se que os estudantes mencionem a plantação em Júlio de Castilhos (RS).

Depois das questões, peça que resolvam as **atividades 3 e 4** da página 39.

Após a resolução da **atividade 4**, peça a alguns estudantes que leiam em voz alta sua resposta, a fim de corrigir a atividade oralmente. Depois, pergunte que tipos de matéria-prima as agroindústrias utilizam em sua produção. Espera-se que eles respondam que elas usam os recursos naturais. Dessa forma, introduza o conceito de recursos naturais e encaminhe a **atividade 1**, da página 40, da seção **Para revisar e reforçar**.

Explique aos estudantes que a exploração dos recursos naturais pode ocasionar diversos impactos ambientais, como erosão, desmatamento e poluição. Para exemplificar os principais problemas ambientais do Brasil, pesquise fotografias que mostrem desmatamento, poluição, erosão e queimada. Mostre as imagens selecionadas aos estudantes projetando-as na lousa ou as imprima e compartilhe com eles. Após apresentar as fotografias, peça que definam oralmente cada situação com base nos elementos das imagens. Depois, explique cada um deles como descrito a seguir.

- Desmatamento: retirada de vegetação natural.
- Poluição: lançamento de objetos e substâncias ao ambiente, que o modificam e prejudicam.
- Erosão: processo natural de desgaste e remoção do solo provocado principalmente pela ação da água. É intensificado pelas ações humanas, especialmente nas áreas em que a vegetação foi retirada, deixando o solo exposto.
- Queimada: queima de parte da floresta para instalar atividades agrícolas ou pecuárias.

Para fixação do conteúdo, solicite que respondam à **atividade 2** das páginas 40 e 41, da seção **Para revisar e reforçar**.

FINALIZAÇÃO

Com a contextualização das atividades econômicas e dos impactos ambientais no espaço rural, proponha a realização da atividade da seção **Para ampliar**, das páginas 41 e 42. Primeiro, distribua entre os estudantes a letra da música *Papagaio Reginaldo* e exiba o videoclipe. Depois, organize uma roda de conversa sobre os problemas ambientais e as atividades econômicas mencionadas na letra.



DICA

Você encontra o videoclipe da música *Papagaio Reginaldo*, cantada pelo grupo Palavra Cantada, em: <https://youtu.be/LHCU4xd4znA> (acesso em: 13 ago. 2021).

Em seguida, peça aos estudantes que se organizem em grupos de quatro a cinco integrantes e auxilie-os na montagem da peça. Como figurino, eles podem vestir roupas de cores que lembrem os animais que interpretarão e usar máscaras desenhadas por eles. É importante deixá-los livres para compor o figurino e ajudá-los com dicas e orientações quando necessário. Ao analisar os roteiros, oriente-os na criação de falas curtas e fáceis de decorar. No dia combinado, organize as mesas em semicírculo para aumentar o espaço de encenação.

A encenação das peças teatrais também pode ser feita com a presença dos responsáveis dos estudantes, motivando-os ainda mais a realizar a atividade.

UNIDADE 8

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 8: CAMPO E CIDADE: ESPAÇOS INTEGRADOS

Quantidade de aulas: 2.

Objeto de conhecimento: relação campo e cidade; trabalho no campo e na cidade.

Componentes essenciais de alfabetização

- Fluência em leitura oral;
- Desenvolvimento de vocabulário;
- Compreensão de textos.

Competências gerais: 4 e 6.

Competências específicas de Ciências Humanas: 2 e 7.

Competências específicas de Geografia: 1 e 3.

Habilidades: EF04GE04, EF04GE07 e EF04GE08.

Tema: Relações entre o espaço rural e o urbano.

Objetivos de aprendizagem: relacionar o espaço rural com o urbano e compreender a importância dos meios de transporte.

MATERIAL DE DIVULGAÇÃO

Material: DA EDITORA DO BRASIL

- Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (páginas 43 a 47);
- lápis, borracha, lápis de cor e canetinhas coloridas.

Local de realização: As atividades podem ser feitas em sala de aula.

AULA 1 INTRODUÇÃO

No dia anterior a esta aula, peça aos estudantes que façam a pesquisa proposta na **atividade 2**, da página 44, de modo que possam apresentá-la aos colegas no dia da aula. Espera-se

que mencionem na lista, pelo menos, farinha, leite, ovos e açúcar. Eles devem escolher três ingredientes da receita para a pesquisa. Oriente-os para que escolham os ingredientes anteriormente mencionados por sua simplicidade no processo de produção. As etapas devem ter, pelo menos, a produção da matéria-prima, o beneficiamento nas indústrias, o transporte e a comercialização. Eles podem apresentar etapas intermediárias, mas não devem ser o foco na correção da atividade.

DESENVOLVIMENTO

Inicie a aula com a história coletiva proposta na **atividade 1** da página 44. Esse tipo de atividade auxilia os estudantes a desenvolver o pensamento rápido, pois eles devem continuar a história sem ter muito tempo para pensar; a criatividade, ao continuar uma história que foi criada por outras pessoas; e o raciocínio lógico, pois eles devem propor uma continuação coerente ao que foi contado anteriormente.

O início da história pode ficar a seu critério, você pode fazer uma introdução mais longa para contextualizar os estudantes ou apenas uma frase simples, como: “Era uma vez uma criança que morava na zona rural e sua família precisou se mudar para uma grande cidade”. Explique-lhes que devem prestar muita atenção em tudo que foi falado pelos colegas, para que a história tenha sentido.

Escreva na lousa as palavras Introdução, Desenvolvimento e Conclusão. Antes de cada estudante iniciar sua fala, aponte para a parte da história que ele terá de contar. Dessa forma, os estudantes também exercitam seus conhecimentos sobre as partes de um texto. Incentive-os a mencionar, ao longo da história, características dos espaços rural e urbano, além das relações entre eles. Cada um deve fazer uma contribuição pequena para que a atividade não se estenda; uma ideia é estipular que cada um fale apenas uma frase.

Após a retomada proporcionada pela história coletiva, peça aos estudantes que mostrem aos colegas a **atividade 2**, da página 44. Pergunte-lhes quais ingredientes escolheram e quais

etapas da produção estão envolvidas. Depois, peça que identifiquem em qual espaço cada etapa pode ocorrer. Espera-se que mencionem que a produção da matéria-prima ocorre no espaço rural e as outras etapas podem acontecer tanto no espaço urbano como no rural, dependendo do momento do processo que está sendo analisado.

Caso algum estudante afirme que seus familiares não conhecem receitas de bolo, diga-lhes que é possível fazer uma pesquisa na internet com a frase: “Receita de bolo simples”. Como resultado, surgirão diversas receitas de bolo com poucos ingredientes e de fácil execução.

FINALIZAÇÃO

Explique aos estudantes que o espaço rural não é responsável apenas pelo abastecimento de alimentos do espaço urbano. A título de curiosidade, diga que é no espaço rural que se gera energia elétrica. Outro exemplo é a produção de couro para bolsas, roupas e sapatos. Conduza a reflexão, de modo que eles reconheçam a influência do espaço rural em seu dia a dia e a importância dele na dinâmica das cidades.

AULA 2 MATERIAL DE DIVULGAÇÃO INTRODUÇÃO DA EDITORA DO BRASIL

Retome o conteúdo trabalhado na **Aula 1**, lembrando aos estudantes as relações entre os espaços urbano e rural. Depois, pergunte:

- Como um produto do espaço rural chega ao espaço urbano?
Por meio dos transportes.
- Esse deslocamento pode ser feito por quais vias?
Pelas vias terrestre, aérea e marítima.
- Como alguém que mora no espaço rural sabe quais elementos precisam chegar ao espaço urbano?
Por meio das comunicações.

Comente com eles que esses questionamentos serão respondidos ao longo desta aula.

DESENVOLVIMENTO

Após comentar os processos produtivos encontrados pelos estudantes, relacione-os à importância dos meios de transporte. Auxilie-os a perceber, ao traçarem o processo produtivo dos ingredientes do bolo, que em vários momentos os meios de transporte foram importantes. Diga-lhes que, ao longo do tempo, os transportes mudaram, e o que era lento no passado atualmente é muito rápido. Depois, peça que façam as **atividades 1 e 2**, das páginas 45 e 46, da seção **Para revisar e reforçar**.

Explique-lhes que os meios de transporte são muito importantes para deslocar as mercadorias e as pessoas de um lugar para outro. E há, também, os meios de comunicação, que possibilitam a comunicação entre pessoas que estão longe umas das outras, o que também colabora com o processo de produção.

Diga-lhes que os meios de comunicação fazem parte da vida de todas as pessoas.

FINALIZAÇÃO

Ressalte com os estudantes a grande evolução dos meios de transporte e de comunicação no decorrer do tempo. Relembre que o desenvolvimento de novas tecnologias nessas áreas reduziu o tempo que as mercadorias levavam para chegar ao destino e também o tempo que a informação levava para chegar ao destinatário, o que facilitou o processo produtivo. Peça que mencionem meios de transporte que não foram citados ao longo das aulas. É provável que muitos não saibam citar vários exemplos; então, comente que motocicletas, bicicletas, entre tantos outros, são opções de transporte. Cite outras opções que não se enquadram como veículos: skate, patins, patinete etc. Em seguida, pergunte quais meios de transporte já utilizaram e quais consideram mais lentos e mais rápidos.

Finalize a aula propondo a atividade da seção **Para ampliar**, das páginas 46 e 47.

REFERÊNCIAS

ALMEIDA, Rosângela Doin de; PASSINI, Elza Yasuko. *O espaço geográfico: ensino e representação*. São Paulo: Contexto, 2015.

A obra explora a trajetória do ensino da Cartografia desde a apreensão espacial do próprio corpo pela criança até a leitura e elaboração de mapas pelos estudantes.

ANTUNES, Celso. *Jogos para estimulação das múltiplas inteligências*. 4. ed. Petrópolis: Vozes, 1999.

Essa obra é destinada a professores que atuam da Educação Infantil ao Ensino Médio. Ela apresenta jogos e propostas estimulantes para trabalhar nos estudantes a inteligência linguística, lógico-matemática, espacial, musical etc.

BRASIL. Ministério da Educação. *Base Nacional Comum Curricular*. Brasília, DF: Ministério da Educação, 2018. Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal_site.pdf. Acesso em: 5 fev. 2021.

Documento essencial para a organização dos currículos da Educação Básica no país, a BNCC é um dos principais estruturantes desta coleção.

BRASIL. Ministério da Educação. *PNA: Política Nacional de Alfabetização*. Brasília, DF: MEC, 2019.

Conjunto de resoluções instituídas pelo Decreto nº 9.765 de 2019 que orientam no ensino da leitura e da escrita no país por meio de evidências científicas.

CARLOS, Ana Fani A. (org.). *A Geografia na sala de aula*. 3. ed. São Paulo: Contexto, 2015.

O livro contém propostas de trabalho para estudantes das séries iniciais, além de discutir o papel da Geografia em relação à cidadania, à linguagem cartográfica e ao ensino.

CARVALHO, Djota. *A educação está no gibi*. Campinas: Papirus, 2006.

O autor mostra várias possibilidades de utilização dos gibis em sala de aula tanto como ferramenta paradidática quanto como atividade multidisciplinar.

CAVALCANTI, L. C. S. *Cartografia de paisagens: fundamentos*. São Paulo: Oficina de Textos, 2014.

A obra trabalha a classificação e a representação de paisagens por meio de uma visão integrada dos elementos e processos do ambiente, abordando os princípios metodológicos para a classificação

delas, bem como as técnicas de representação e de observação em campo com base em fotos e exemplos do cotidiano.

INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA. *Atlas geográfico escolar*. 8. ed. Rio de Janeiro: IBGE, 2018.

Atlas escolar, produzido pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística, com grande acervo de mapas de dados do Brasil e do mundo.

KAMII, Constance; DEVRIES, Rheta. *Jogos em grupo na Educação Infantil*. Porto Alegre: Artmed, 1991.

Além de trabalhar a importância dos jogos em grupo no desenvolvimento da criança, as autoras sugerem maneiras de escolher e de modificar jogos, tanto novos como tradicionais, para torná-los mais adequados à aprendizagem infantil.

KIMURA, Shoko. *Geografia no Ensino Básico: questões e propostas*. São Paulo: Contexto, 2011.

A obra discute a qualidade do trabalho docente em Geografia e o papel e a importância do conhecimento geográfico para a formação dos estudantes.

MALINOSKI, Marlei G. da Silva. *Cotidiano e rotina na sala de aula*. Curitiba: Appris, 2016.

Nesse livro, o cotidiano escolar é investigado sob perspectiva de compreensão do que se passa na escola, considerando que o cotidiano precisa ser analisado e não prescrito, o que possibilita descrever a relação entre os sujeitos, entre programas educacionais, rotinas de aprendizagem etc., cujas características refletem a pluralidade da escola.

PIAGET, Jean; INHELDER, Barbel. *A representação do espaço na criança*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1993.

Os autores trabalham o processo de construção e representação do espaço da criança definindo e descrevendo três tipos de relações espaciais: as topológicas elementares, as projetivas e as euclidianas.

SILVA, Solimar. *Avaliações mais criativas: ideias para trabalhos nota 10!* Petrópolis: Vozes, 2018.

Nesse livro, a autora faz diversas sugestões de trabalho, provas e testes para incrementar o processo de avaliação de conteúdo.

TAVARES, Celso Mussa. *Elaborando questões de Geografia: cuidados metodológicos*. Rio de Janeiro: Clube dos Autores, 2014.

O livro levanta algumas sugestões que apontam para uma elaboração mais criativa e comprometida com a valorização do estudante em seu esforço de construir a resposta.

BEM-ME-QUER

mais

GEOGRAFIA

LIVRO de **PRÁTICAS** e ACOMPANHAMENTO da **APRENDIZAGEM**

Andressa Alves

Licenciada em Geografia pela Universidade Estadual de Londrina (UEL)
Mestre em Geografia pela Universidade Estadual Paulista (Unesp)
Arte-educadora em Artes Visuais pela Universidade Estadual de Londrina (UEL)
Autora de materiais didáticos

Camilla Tavares

Licenciada em Geografia pela Universidade Estadual de Londrina (UEL)
Professora de Ensino Fundamental da rede pública do município de Londrina

Levon Boligian

Licenciado em Geografia pela Universidade Estadual de Londrina (UEL)
Doutor em Ensino de Geografia pela Universidade Estadual Paulista (Unesp)
Professor de Ensino Médio do Instituto Federal Catarinense (IFC)



Ensino Fundamental
Anos Iniciais
Geografia

1ª edição
São Paulo, 2021

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Alves, Andressa
Bem-me-quer mais : geografia, 4º ano : livro de
práticas e acompanhamento da aprendizagem / Andressa
Alves, Camila Turcatel, Levon Boligian. -- 1. ed. --
São Paulo : Editora do Brasil, 2021. -- (Bem-me-quer
mais geografia)

ISBN 978-85-10-08881-7

1. Geografia (Ensino fundamental) I. Turcatel,
Camila. II. Boligian, Levon. III. Título. IV. Série.

21-81865

CDD-372.891

Índices para catálogo sistemático:

1. Geografia : Ensino fundamental 372.891

Cibele Maria Dias - Bibliotecária - CRB-8/9427

© Editora do Brasil S.A., 2021
Todos os direitos reservados

Direção-geral: Vicente Tortamano Avanso

Diretoria editorial: Felipe Ramos Poletti

Gerência editorial de conteúdo didático: Erika Caldin

Gerência editorial de produção e design: Ulisses Pires

Supervisão de artes: Andrea Melo

Supervisão de editoração: Abdonildo José de Lima Santos

Supervisão de revisão: Elaine Silva

Supervisão de iconografia: Léo Burgos

Supervisão de digital: Priscila Hernandez

Supervisão de controle de processos editoriais: Roseli Said

Supervisão de direitos autorais: Marilisa Bertolone Mendes

Supervisão editorial: Júlio Fonseca

Edição: Agueda del Pozo, Guilherme Fioravante, Nathalia C. Folli Simões
e Patricia Harumi

Assistência editorial: Douglas Bandeira e Marina Lacerda D'Umbra

Auxílio editorial: Rafael H. F. Reis

Revisão: Andréia Andrade, Amanda Cabral, Bianca Oliveira,
Fernanda Sanchez, Flávia Gonçalves, Gabriel Ornelas, Jonathan Busato,
Mariana Paixão

Pesquisa iconográfica: Priscila Ferraz

Design gráfico: Erika Caldin

Capa: Caronte Design e Patricia Lino

Edição de arte: Aline Maria, Gisele Oliveira, Patricia Lino e Talita Lima

Assistência de arte: Josiane Batista

Ilustrações: Camila Hortencio, Claudia Marianno, Eduardo Belmiro,
Ronaldo Barata, Will Silva e Wilson Jorge Filho

Produção cartográfica: Selma Caparroz e Sonia Vaz

Editoração eletrônica: Studio Layout Ltda.

Licenciamentos de textos: Cinthya Utiyama, Jennifer Xavier,

Paula Harue Tozaki e Renata Garbellini

Controle de processos editoriais: Bruna Alves, Rita Poliane,

Terezinha de Fátima Oliveira e Valéria Alves

1ª edição, 2021



Rua Conselheiro Nébias, 887
São Paulo/SP – CEP 01203-001
Fone: +55 11 3226-0211
www.editoradobrasil.com.br

Em respeito ao meio ambiente, as folhas
deste livro foram produzidas com fibras
obtidas de árvores de florestas plantadas,
com origem certificada.

QUERIDO ESTUDANTE,

Convidamos você a praticar um pouco mais o que aprendeu de Geografia em seu livro didático.

Apresentamos o Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem. Ao utilizar este material, você poderá retomar alguns assuntos estudados em Geografia no decorrer do ano. Além disso, será possível ampliar seus conhecimentos sobre temas e ideias que foram discutidos pelo professor em sala de aula.

Aqui você encontrará atividades que, com diferentes recursos como textos e imagens, possibilitam praticar aquilo que aprendeu e, dessa forma, consolidar seus estudos.

Neste livro de 4º ano, você poderá exercitar e aprofundar mais seu conhecimento do município onde vive, das paisagens que observa no espaço urbano e rural, das atividades econômicas e dos serviços públicos, além das questões relativas ao ambiente nesses espaços.

Desejamos um ótimo estudo para você!

**MATERIAL DE DIVULGAÇÃO
DA EDITORA DO BRASIL**

Os autores



SUMÁRIO

UNIDADE 1 • O município..... 6

O que vamos explorar?	6
Para revisar e reforçar	6
O território brasileiro.....	6
Para ampliar	8
Mapas turísticos.....	8
Para revisar e reforçar	9
Território e poderes públicos municipais	9
Para ampliar	10
Melhorando o meu município	10

UNIDADE 2 • Observando as paisagens..... 11

O que vamos explorar?	11
Para revisar e reforçar	11
As paisagens	11
Para ampliar	14
Percebendo a paisagem.....	14

UNIDADE 3 • O espaço urbano e o espaço rural..... 16

O que vamos explorar?	16
Para revisar e reforçar	16
Os municípios.....	16
Para revisar e reforçar	18
As transformações nos municípios	18
Para ampliar	19
Contando uma história.....	19

UNIDADE 4 • As atividades do espaço urbano..... 21

O que vamos explorar?	21
Para revisar e reforçar	21
Indústria, comércio e serviços.....	21
Para ampliar	24
As atividades econômicas no município onde vivo.....	24

MATERIAL DE DIVULGAÇÃO
DA EDITORA DO BRASIL





manywisteria/Shutterstock.com

UNIDADE 5 • Os serviços públicos 26

O que vamos explorar?	26
Para revisar e reforçar	26
Serviços públicos	26
Para ampliar	29
Conselhos municipais	29
Para revisar e reforçar	30
Campanhas de saúde pública	30
Para ampliar	31
Resíduos eletrônicos	31

UNIDADE 6 • O meio ambiente urbano 33

O que vamos explorar?	33
Para revisar e reforçar	33
Problemas ambientais no espaço urbano	33
Para ampliar	36
Poluição das águas no meu município	36

UNIDADE 7 • As atividades e o ritmo do campo 38

O que vamos explorar?	38
Para revisar e reforçar	38
Atividades no espaço rural	38
Para revisar e reforçar	40
Recursos naturais	40
Para ampliar	41
Impactos ambientais também afetam os animais!	41

UNIDADE 8 • Campo e cidade: espaços integrados 43

O que vamos explorar?	43
Para revisar e reforçar	43
Integração campo e cidade	43
Para revisar e reforçar	45
Meios de transporte	45
Para ampliar	46
Gincana dos símbolos cartográficos	46

Referências	48
--------------------------	----

MATERIAL DE DIVULGAÇÃO
DA EDITORA DO BRASIL

O MUNICÍPIO

O QUE VAMOS EXPLORAR?

Esta unidade retoma as divisões política e regional do território brasileiro. Por meio do trabalho com um mapa mudo, você irá reconhecer as diferenças entre estados e regiões brasileiras. Também estudará a organização do governo municipal, diferenciando as atribuições dos prefeitos (Poder Executivo) daquelas dos vereadores (Poder Legislativo). Há, ainda, a análise de um texto jornalístico sobre a delimitação territorial dos municípios e uma atividade de definição de limites. Por fim, você fará de conta que é candidato a prefeito do município onde vive e, para isso, deve apresentar um plano de governo aos moradores.



PARA REVISAR E REFORÇAR

MATERIAL DE DIVULGAÇÃO

DA EDITORA DO BRASIL

O TERRITÓRIO BRASILEIRO

Os mapas são muito importantes para conhecermos as divisões políticas e administrativas de diferentes territórios. Nos mapas políticos do Brasil, normalmente, observamos:

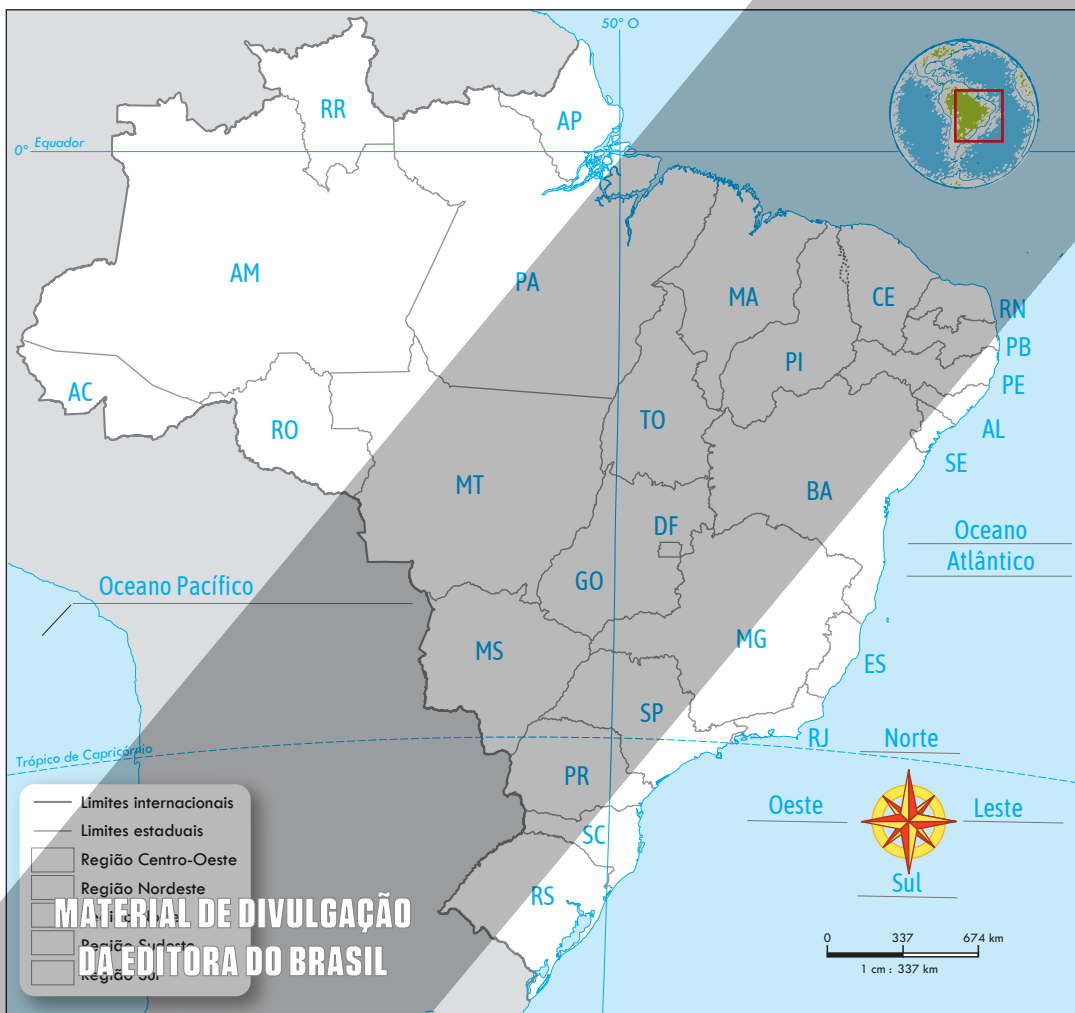
- os limites estaduais;
- as 27 unidades administrativas (26 estados e o Distrito Federal);
- os nomes e as siglas das unidades administrativas;
- as capitais estaduais e a capital federal;
- as cinco regiões (Centro-Oeste, Nordeste, Norte, Sudeste e Sul).



ATIVIDADES

- 1 Complete o mapa do Brasil, de acordo com as orientações a seguir.

Brasil: político - 2018



Fonte: IBGE. Atlas geográfico escolar. 8. ed. Rio de Janeiro: IBGE, 2018. p. 94.

- Escreva os pontos cardeais nos locais corretos indicados na rosa dos ventos.
- Escreva os nomes dos oceanos em seus respectivos locais.
- Pinte, com cores diferentes, cada uma das regiões brasileiras. Não se esqueça de completar a legenda com as mesmas cores utilizadas nas regiões!
- Escreva os nomes e as siglas dos estados brasileiros em seus respectivos locais.
- Circule, com a cor que preferir, o estado em que você mora. *Resposta pessoal.*



PARA AMPLIAR

MAPAS TURÍSTICOS

Existem diversos tipos de mapa, para as mais variadas finalidades. Entre eles temos os mapas turísticos, que visam fornecer informações interessantes para as pessoas que desejam conhecer ou visitar um município. Observe o exemplo de mapa turístico do município de Curitiba, no estado de Paraná.

Agora você vai criar um mapa turístico do município onde mora. Para isso, forme uma dupla com um colega e sigam os passos a seguir.



Resposta pessoal.

1. Pesquisem informações de pontos turísticos do município, como nome, fotografias, localização, tipo de atração etc.
2. Com base nas informações pesquisadas, criem um desenho que represente cada um dos pontos turísticos que deverão ser inseridos no mapa.
3. Observem o mapa político de seu município apresentado pelo professor e encontrem a localização aproximada de cada um dos pontos turísticos pesquisados.
4. Em uma cartolina ou folha de papel grande, desenhem os limites de seu município.
5. Dentro dos limites municipais, desenhem os ícones criados por vocês para representar cada uma das atrações turísticas. Não esqueçam que os ícones devem ser desenhados nos locais correspondentes ao mapa político.

Curitiba: turístico



Ronald Baraita

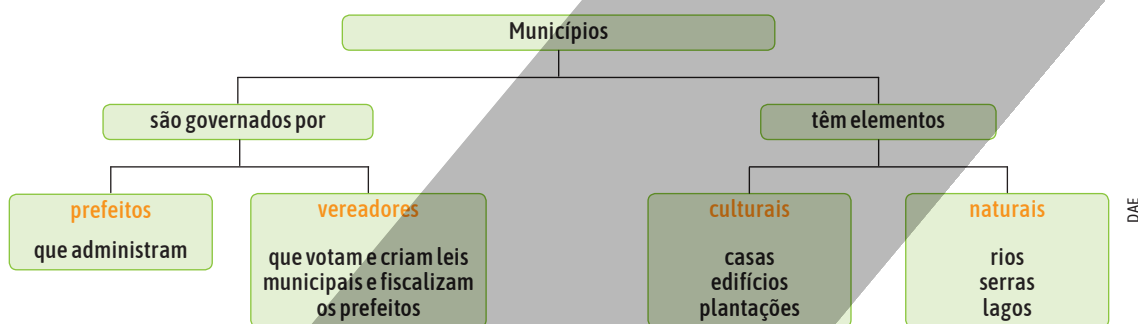
Fonte: Elaborado com informações do Instituto Municipal Curitiba Turismo. Disponível em: <https://turismo.curitiba.pr.gov.br/>. Acesso em: 23 ago. 2021.



PARA REVISAR E REFORÇAR

TERRITÓRIO E PODERES PÚBLICOS MUNICIPAIS

Veja no diagrama abaixo as principais características do território e dos poderes públicos municipais.



ATIVIDADES

- 1 Utilizando as palavras dos quadros a seguir, forme uma dupla e completem as lacunas.



quatro

Câmara dos Vereadores

cidade-sede

MATERIAL DE DIVULGAÇÃO

DA EDITORA DO BRASIL

eleições

Prefeitura

A Prefeitura e a Câmara de Vereadores se localizam na cidade-sede. As atividades relacionadas à administração do município ocorrem na Prefeitura, enquanto as leis municipais são feitas na Câmara dos Vereadores. Tanto na Prefeitura quanto na Câmara de Vereadores as pessoas que vão ocupar os cargos são escolhidas pela população por meio de eleições, que ocorrem a cada quatro anos.



PARA AMPLIAR

MELHORANDO O MEU MUNICÍPIO

Você sabe quais são os principais problemas do município onde mora? Para descobrir, siga o passo a passo abaixo.



PRIMEIRA ETAPA: PREPARAÇÃO

1. Entreviste um adulto (pode ser alguém que more com você). Pergunte qual, na opinião dele, é o maior problema do município.
2. Anote a resposta e traga para a sala de aula. O professor irá ler todas as respostas e anotar na lousa os três problemas mais citados.
3. Depois, forme um grupo com outros colegas para montar uma chapa de eleição. Vocês deverão decidir:
 - quem será o candidato à prefeitura (irá escrever o discurso e apresentar as propostas de melhorias);
 - os estudantes que serão os assessores (pesquisarão formas de resolver o problema escolhido e ajudarão a escrever o discurso);
 - qual será o tema escolhido entre os que foram escritos na lousa.

SEGUNDA ETAPA: PESQUISA E ESCRITA DO DISCURSO

1. Todos os integrantes deverão ler as pesquisas feitas pelos assessores.
2. Com base nas informações pesquisadas, todos os membros do grupo deverão escrever em conjunto um parágrafo explicando o que o candidato deseja fazer para melhorar a cidade. Por exemplo, se vocês escolheram o problema do acúmulo de lixo nas ruas, poderão citar que pretendem investir na coleta e varrição de ruas.

MATERIAL DE DIVULGAÇÃO
DA EDITORA DO BRASIL

TERCEIRA ETAPA: O DIA DO DISCURSO

1. No dia combinado, todos os candidatos a prefeito deverão ler em voz alta para os colegas o discurso que foi escrito pelo grupo.
2. Depois, todos da turma formarão uma roda de conversa para falar o que mais gostaram da atividade e quais foram as dificuldades encontradas para realizá-la.



Wilson Jorge Filho

OBSERVANDO AS PAISAGENS

O QUE VAMOS EXPLORAR?

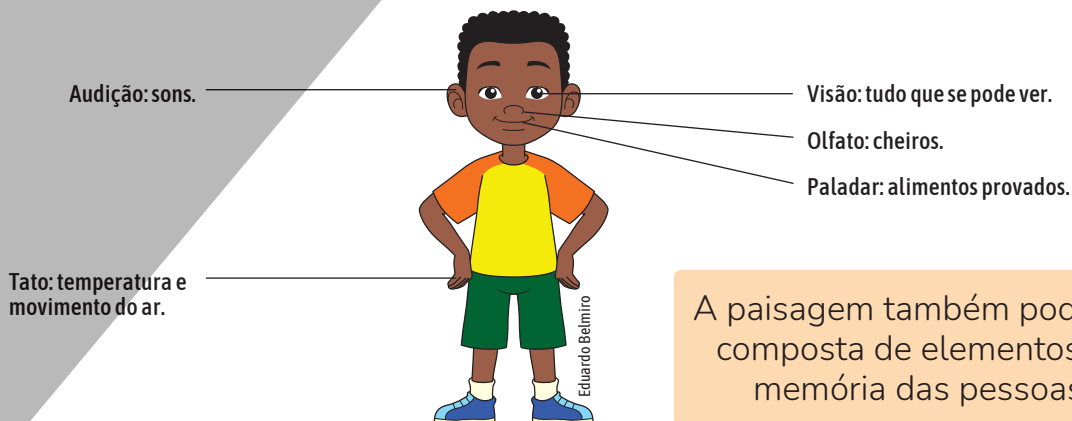
Nesta unidade, você retomará o conceito de paisagem e os elementos que a compõem. Por meio do uso dos sentidos humanos (visão, olfato, audição, paladar e tato) e da análise da paisagem da frente de sua moradia, irá exercitar a percepção de alguns elementos dessas paisagens. Utilizando uma fotografia setorizada, será feita a análise de uma paisagem em detalhe, com a descrição dos elementos de cada quadrante da imagem. Além disso, será trabalhada a percepção da paisagem por meio de uma atividade multissensorial.



PARA REVISAR E REFORÇAR

AS PAISAGENS MATERIAL DE DIVULGAÇÃO DA EDITORA DO BRASIL

A paisagem é única e composta de tudo o que se pode perceber dos lugares por meio dos sentidos humanos:



A paisagem também pode ser composta de elementos da memória das pessoas.



ATIVIDADES

1 Acompanhado de um adulto, vá até a frente de sua residência e olhe atentamente ao redor: olhe para a frente, para os lados, para cima e para baixo. Então, volte ao interior de sua casa e faça o que se pede.

a) Cite três elementos que compõem essa paisagem. Descreva a principal característica de cada um.

Resposta pessoal. Oriente os estudantes no uso de outros sentidos, além da visão, para perceberem os elementos da paisagem.

b) Quais sentidos você utilizou para notar os elementos da paisagem?

Resposta pessoal. Os estudantes podem citar qualquer um dos cinco sentidos humanos: tato, gustação, olfato, visão, audição.

c) Desenhe a paisagem observada em frente à sua casa com os elementos que você percebeu. Incentive-os a compartilhar os desenhos.



MATERIAL DE DIVULGAÇÃO
DA EDITORA DO BRASIL

- 2** Observe a paisagem mostrada na fotografia, forme dupla com um colega e respondam às questões.



Ipojuca, Pernambuco, 2020.

- Agora identifique os elementos presentes nos quadros e diga se são elementos naturais ou culturais. Siga o exemplo:

a) Quadro 1 - A: Céu e árvores - elementos naturais.

b) Quadro 3 - B: Mar e praia - elementos naturais; banhistas e guarda-sóis - elementos culturais.

MATERIAL DE DIVULGAÇÃO

c) Quadro 3 - A: Céu - elemento natural.

d) Quadro 4 - C: Mar - elemento natural; embarcações - elementos culturais.

e) Quadro 1 - B: Quiosques - elemento cultural.

f) Quadro 2 - C: Praia - elemento natural; guarda-sóis e banhistas - elementos culturais.

g) Quadro 5 - B: Mar - elemento natural; banhistas - elementos culturais.



PARA AMPLIAR

PERCEBENDO A PAISAGEM

Vocês já perceberam a paisagem de um lugar sem utilizar a visão? Nesta atividade, vocês testarão seus outros sentidos para poder descrever uma paisagem.



1. Organizem-se em duplas e acompanhem as orientações do professor.
2. Um estudante deverá ficar vendado e o outro guiará os passos e as ações.
3. O guia conduzirá o colega vendado, mas não falará para onde estão indo.
4. Chegando ao local, o guia indicará três elementos para que o colega vendado os perceba com os sentidos do tato, do olfato e da audição.
5. A dupla retornará à sala de aula e inverterá os papéis para visitar outro local.
6. Depois de os dois terem experimentado a paisagem vendados, cada um escreverá um pequeno relatório sobre sua experiência. Para isso, utilize o formulário da página seguinte para registrar suas impressões. Utilize as perguntas abaixo para nortear seu registro: [Respostas pessoais.](#)
 - Em qual objeto você encostou? Qual textura você sentiu? Como estava a temperatura do local e dos objetos tocados?
 - Qual cheiro você sentiu? Era agradável ou não?
 - Qual som você escutou? Estava em um volume agradável ou não?
 - Você sabe qual espaço da escola foi visitado?




MATERIAL DE DIVULGAÇÃO
DA EDITORA DO BRASIL



Hao Qunying/Imaginechina/AP Images/Glow Images

Estudantes realizam atividade sensorial em escola. Handan, China, 2020.

RELATÓRIO DE VISITA Respostas pessoais.

SENTIDOS	CARACTERÍSTICAS PERCEBIDAS NO LOCAL
<p data-bbox="192 306 388 333">Local visitado:</p> <p data-bbox="258 478 320 505">Tato</p>  <p data-bbox="127 488 143 692">Zlatko Najdenovski/Flaticon.com</p>	<ul style="list-style-type: none">•••• <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p data-bbox="247 975 332 1002">Olfato</p>  <p data-bbox="127 1017 143 1168">Darius Dan/Flaticon.com</p>	<ul style="list-style-type: none">••• <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p data-bbox="235 1493 344 1520">Audição</p>  <p data-bbox="127 1504 143 1634">Freepik/Flaticon.com</p>	<ul style="list-style-type: none">•••• <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

MATERIAL DE DIVULGAÇÃO
DA EDITORA DO BRASIL

O ESPAÇO URBANO E O ESPAÇO RURAL

O QUE VAMOS EXPLORAR?

Nesta unidade você irá analisar e comparar imagens dos espaços urbano e rural. Para isso, verificará as mudanças que ocorreram em uma área urbana no decorrer do tempo por meio da observação de duas imagens de satélite, uma do passado e outra do presente. Em seguida, analisará fotografias do espaço urbano e, por meio de comparação, verá as transformações ocorridas. Por fim, pesquisará a história de um dos bairros do município onde vive para identificar as transformações pelas quais passou e produzirá uma história em quadrinhos sobre o tema.



PARA REVISAR E REFORÇAR

OS MUNICÍPIOS MATERIAL DE DIVULGAÇÃO DA EDITORA DO BRASIL

Leia o diálogo entre os personagens abaixo e, em seguida, faça o que se pede.

Você viu que o mapa do nosso município tem duas áreas diferentes?

Sim! Uma é o espaço urbano e a outra, o espaço rural.

Não podemos esquecer que há municípios que têm apenas o espaço urbano!



Will Silva

As imagens a seguir mostram o crescimento urbano do município de Teixeiraópolis, em Rondônia, entre os anos de 2003 e 2019.



ATIVIDADES

1 Comparando as imagens, responda:

a) Quantos anos se passaram entre uma imagem e outra?

Se passaram 16 anos.

b) Que tipo de mudança na área do espaço urbano ocorreu nesse período? E no espaço rural?

A área do espaço urbano aumentou e a do espaço rural diminuiu.

c) Explique como identificou as mudanças no espaço urbano e rural de Teixeiraópolis.

Resposta pessoal. Os estudantes afirmem que as áreas verdes diminuíram por causa da expansão das áreas urbanas.

d) No município onde você mora é maior o espaço rural ou o urbano?

Resposta pessoal. Auxilie os estudantes na verificação dos espaços urbano e rural do município onde vivem.

DICA

Para descobrir mais informações sobre o espaço urbano e rural de seu município, com a ajuda do professor, pesquise o nome do município no site: <https://earth.google.com/web> (acesso em: 20 ago. 2021).



PARA REVISAR E REFORÇAR

AS TRANSFORMAÇÕES NOS MUNICÍPIOS

Os municípios são transformados pelas atividades humanas no decorrer do tempo. Por exemplo, onde existia uma casa atualmente pode ser uma padaria; onde havia um terreno desocupado, atualmente pode ser uma praça pública etc. Uma das formas de observar essas mudanças nas paisagens é comparar fotografias antigas e recentes do mesmo local.

A



Litho. - Typ. Joaquim Ribeiro & Comp./Coleção particular

Gabinete Português de Leitura. Salvador, Bahia, início do século XX.

MATERIAL DE DIVULGAÇÃO
DA EDITORA DO BRASIL

B



Léo Burgos

Gabinete Português de Leitura. Salvador, Bahia, 2020.



ATIVIDADES

1 Em duplas, observem e comparem estas fotografias.



a) Agora completem o quadro de acordo com o que se pede.

FOTOGRAFIAS A E B	
Quantos anos se passaram, aproximadamente, entre as fotografias?	Como não há uma data precisa para a imagem A, a resposta é aproximadamente 100 anos de diferença entre os dois registros.
Há mais diferenças ou semelhanças?	Resposta pessoal. Espera-se que os estudantes reconheçam mais semelhanças, principalmente com a manutenção do edifício principal.
Mencione uma diferença.	Resposta pessoal. O estudante pode citar a pavimentação da via, os veículos, a presença de comércio ambulante, o movimento de pedestres, entre outras diferenças.
Mencione uma semelhança.	Resposta pessoal. A principal semelhança é o edifício do Gabinete Português de Leitura, que se mantém praticamente sem alterações na fachada.

b) Com a ajuda do professor, vamos eleger um local de nosso município para saber como era no passado: uma construção importante ou histórica, uma praça ou outro lugar que a turma considere significativo. Depois de escolhido o local, pesquise fotografias antigas e recentes do local. Em uma roda de conversa, responda: Quais mudanças ocorreram? Respostas pessoais. As transformações no espaço devem estar adequadas aos locais escolhidos para a pesquisa.

MATERIAL DE DIVULGAÇÃO
DA EDITORA DO BRASIL



PARA AMPLIAR

CONTANDO UMA HISTÓRIA

Os bairros do município onde vivemos têm uma história. Você conhece a história de algum bairro do município onde mora? Conte para os colegas!

Para conhecer mais da história de um bairro, vamos pesquisar e contá-la na forma de história em quadrinhos. Com a orientação do professor, siga as etapas a seguir.

PRIMEIRA ETAPA: PESQUISA

1. Escolha um bairro e localize-o no mapa do seu município.
2. Pesquise a história dele em livros, revistas, jornais antigos e na internet. Algumas informações interessantes para serem pesquisadas: data de fundação e outras datas importantes, tipos de ocupação, grandes obras feitas no bairro, características da população que ali vive, transformações nos tipos de construção, entre outras.
3. Você poderá buscar tanto informações escritas quanto imagens, como fotografias antigas e atuais do bairro.

SEGUNDA ETAPA: CONTANDO A HISTÓRIA DO BAIRRO

1. Após ter toda a pesquisa em mãos, escreva no caderno as informações que quer relatar na história em quadrinhos.
2. Você deverá compor a história em quadrinhos em seis quadros. Para isso, divida a história em seis partes, uma para cada quadro, com desenhos e textos. Lembre-se: não precisa haver texto em todos os quadros; você também pode utilizar alguns deles para mostrar as paisagens do bairro.

TERCEIRA ETAPA: A FINALIZAÇÃO DA HISTÓRIA EM QUADRINHOS

1. Utilizando lápis e borracha, faça o rascunho da sua história em quadrinhos em uma folha avulsa. Não se preocupe em acertar tudo de uma vez, pois você poderá corrigir e refazer o rascunho. Não esqueça do título no início da página!
2. Para **MATERIAL DE DIVULGAÇÃO DA EDITORA DO BRASIL** finalize bastante nos desenhos e nos textos! No dia combinado com o professor, mostre aos colegas sua história e veja as histórias que eles produziram. Aproveitem o momento para conversar sobre a atividade.



Elena Yakusheva/Shutterstock.com

Imagem sem informação de local e data.

AS ATIVIDADES DO ESPAÇO URBANO

O QUE VAMOS EXPLORAR?

Esta unidade apresenta as atividades desenvolvidas no espaço urbano, enfatizando a indústria, o comércio e os serviços. Você iniciará os estudos com a verificação de alguns aspectos importantes da atividade da indústria, responderá a questões e analisará imagens. Em seguida, analisará um diagrama classificando atividades do comércio e de serviços. Por fim, participará de um projeto de pesquisa com os colegas para investigar as atividades econômicas mais importantes do município onde vivem, com posterior análise e interpretação dos dados coletados.



PARA REVISAR E REFORÇAR

INDÚSTRIA, COMÉRCIO E SERVIÇOS

MATERIAL DE DIVULGAÇÃO
DA EDITORA DO BRASIL

As principais atividades econômicas desenvolvidas no espaço urbano são a **indústria**, o **comércio** e os **serviços**.

INDÚSTRIA

Uma das principais atividades desenvolvidas nas indústrias – ou fábricas, como também são denominadas –, é a transformação da matéria-prima em produtos para comercialização em outras atividades.

As matérias-primas podem ter origem:

- animal;
- vegetal;
- mineral.

A produção nas fábricas pode ocorrer de dois modos:

- em etapas, organizadas em uma linha de produção;
- com a utilização de máquinas para aumentar a quantidade de mercadorias produzidas.

5. a) Os estudantes podem citar que na fábrica da imagem A há muitos funcionários trabalhando, o espaço é restrito, o maquinário é convencional, operado pelos trabalhadores, entre outras características. Na fábrica da imagem B, não é possível ver trabalhadores, o maquinário é pesado e, aparentemente, automatizado, o espaço parece ser amplo para comportar uma estrutura de produção de grande porte.



ATIVIDADES

1 Quais são as principais atividades econômicas características do espaço urbano?

A indústria, o comércio e os serviços.

2 Qual é a função de uma indústria?

Transformar as matérias-primas retiradas da natureza em produtos que serão comercializados em outras atividades.

3 O que é matéria-prima? Quais origens ela pode ter?

Matéria-prima é um recurso retirado da natureza para ser usado na fabricação de produtos. Pode ter origem animal, vegetal ou mineral.

4 Cite um exemplo de matéria-prima e o produto que a indústria produz a partir dela.

Resposta pessoal. O estudante pode citar o couro como matéria-prima e o sapato como o produto.

5 Observe as imagens a seguir e faça o que se pede.

A



João Prudente/Pulsar Imagens

Indústria têxtil. Amparo, São Paulo, 2015.

B



Fernanda Sampaio/ryba

Indústria têxtil. Nova Friburgo, Rio de Janeiro, 2016.

a) Compare as imagens e cite diferenças e semelhanças entre as duas fábricas.

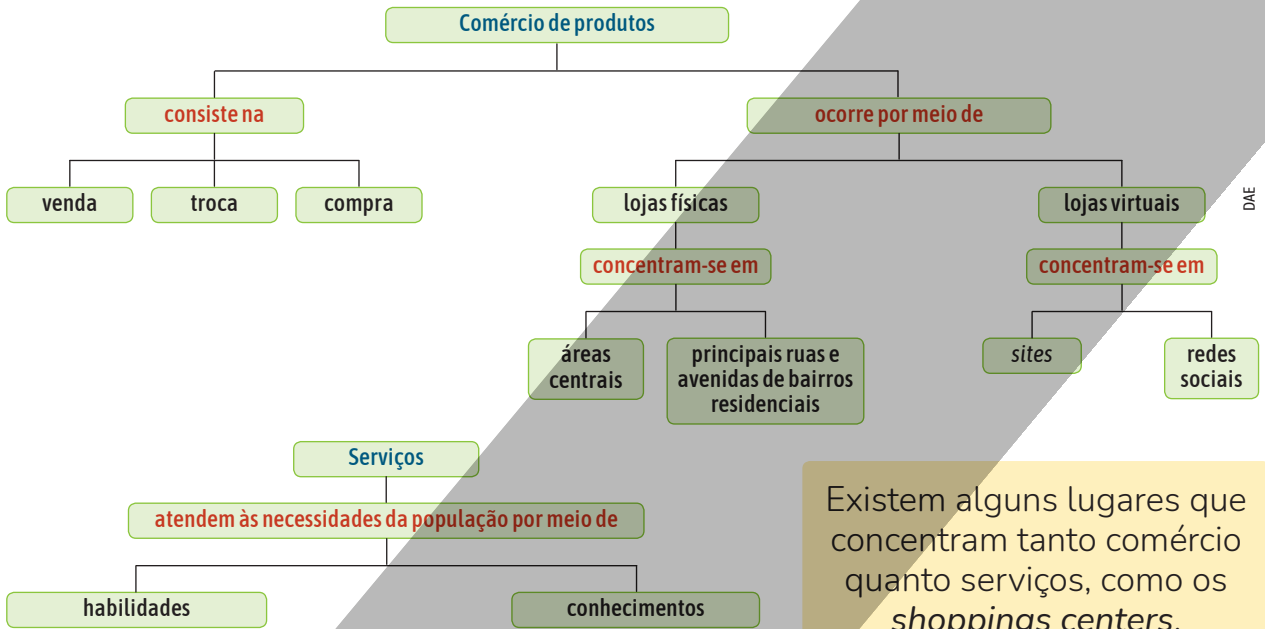


b) Em alguma dessas fábricas é possível produzir maior quantidade de mercadorias em menor tempo? Explique sua resposta utilizando elementos das imagens.

Resposta pessoal. Espera-se que os estudantes indiquem que na fábrica da imagem B, com maior quantidade de máquinas automatizadas, é possível produzir um número maior de mercadorias.

COMÉRCIO E SERVIÇOS

Leia atentamente o esquema abaixo e, em seguida, façam as atividades em duplas.



ATIVIDADES

1 Dê um exemplo de uma:

a) atividade comercial: _____
 Resposta pessoal. Exemplos: diversos tipos de comércio, como lojas de brinquedos, supermercados, feiras etc.

b) prestação de serviço: _____
 Resposta pessoal. Exemplos: diversos tipos de serviços, como cabeleireiro, dentista, restaurante etc.

2 Complete o quadro a seguir com as principais características de atividades envolvidas na compra de um produto pela internet.

ETAPA	TIPO DE LOJA	TIPO DE ATIVIDADE	EXEMPLO DE PRODUTO	MODO DE COMPRA
compra	eletrônicos	comércio	computador	virtual
entrega	transportadora/ Correios	serviço	telefone	presencial

3 Imagine que você é dono de uma loja e está contratando um vendedor. No caderno, liste as atividades que esse funcionário deverá fazer ao ser contratado. *Resposta pessoal. Os estudantes podem citar: receber os clientes, sanar dúvidas, apresentar os produtos da loja e oferecer a mercadoria descrevendo as características dela e o preço.*

4 Reúna-se em grupo com alguns colegas e, juntos, escolham uma profissão para representar. Vocês deverão criar uma cena de teatro que faça referência a essa profissão, contendo: o setor econômico a que ela pertence, a importância dela para as pessoas ou as habilidades do profissional. No entanto, não deverão mencionar diretamente qual é a profissão que está sendo representada. A turma deverá adivinhar qual profissão sua equipe escolheu para encenar. Ganha o grupo que soube representar melhor a profissão.



Espera-se que os estudantes trabalhem com o formato de teatro de profissões para que você avalie se compreenderam a relação entre profissão, atividade e setor da economia observando cada equipe. Esse tipo de atividade promove a interação entre eles.



AS ATIVIDADES ECONÔMICAS NO MUNICÍPIO ONDE VIVO

As atividades econômicas são realizadas de modo diferente nos diversos municípios brasileiros. Há municípios onde a indústria, por exemplo, é a atividade principal, que gera mais empregos e renda. Em outras, predominam o comércio e os serviços. Além disso, em um mesmo município essas diferenças podem ocorrer ao compararmos um bairro com outro. Por exemplo, em muitos municípios, os serviços se concentram em bairros centrais, enquanto as indústrias ficam mais afastadas do centro da cidade.

Você conhece as atividades econômicas desenvolvidas em seu município? Para investigar esse tema, em grupo com seus colegas, montem uma lista com os estabelecimentos que conhecem, classificados pelo tipo de atividade econômica realizada.



Comércio. Manaus, Amazonas, 2020.



Polo industrial. Manaus, Amazonas, 2020.

Amarildo Oliveira/Tucupí Imagens

Amarildo Oliveira/Tucupí Imagens

Para isso, copie o quadro a seguir no caderno e siga o exemplo para preencher as linhas com o maior número de estabelecimentos do município que você conhece.

- Procurem reunir colegas que moram em bairros ou ruas diferentes. Vocês devem anotar todas as sugestões.



TIPO	PRODUTO OU SERVIÇO	ATIVIDADE ECONÔMICA
livraria	venda de livros	comércio
fábrica de telhas	telhas de barro	Indústria

- Quando o professor orientar o fim da primeira etapa, classifiquem e contem as atividades econômicas listadas preenchendo o quadro a seguir.

ATIVIDADE ECONÔMICA	QUANTIDADE DE ESTABELECIMENTOS
comércio	
indústria	
serviços	



ATIVIDADES

- 1 Agora, com base nas informações registradas na lista, responda oralmente:



- a) Qual atividade econômica teve maior quantidade de menções?

Resposta pessoal, de acordo com as informações registradas na lista.

- b) Qual atividade econômica aparece em menor quantidade?

Resposta pessoal, de acordo com as informações registradas na lista.

- 2 Pesquise quais são as atividades econômicas mais relevantes do seu município. Elas correspondem às atividades que vocês listaram? Explique.

Resposta pessoal. Caso as informações listadas não se confirmem com a pesquisa, explique-lhes que foi utilizada uma quantidade muito pequena de pessoas para fazer as entrevistas, por isso, os dados podem não coincidir. Nesse momento, informe o número aproximado de habitantes do município e compare com o número de estudantes da turma.

- 3 Nessa prática, a quantidade e a diversidade das atividades econômicas listadas por você e os colegas foi maior ou menor do que você imaginava? Por quê?



Resposta pessoal. Acompanhe as respostas dos estudantes e faça colocações que considerar pertinentes para o desenvolvimento do tema.

OS SERVIÇOS PÚBLICOS

O QUE VAMOS EXPLORAR?

Nesta unidade, você vai rever os diversos serviços públicos dos municípios. Entrevistará um conselheiro municipal para verificar a importância das ações dessa pessoa no município junto ao prefeito e a seus secretários. Irá verificar também a relevância das campanhas de vacinação, que são um serviço público de saúde. Por fim, conhecerá o descarte de resíduos, fará uma atividade com equipamentos que funcionam com pilhas e baterias, e identificará os equipamentos e aparelhos eletrônicos mais utilizados em sua moradia.



PARA REVISAR E REFORÇAR

SERVIÇOS PÚBLICOS

MATERIAL DE DIVULGAÇÃO DA EDITORA DO BRASIL

Os serviços públicos são prestados pelos governos municipal, estadual e federal. Eles utilizam o dinheiro arrecadado pelos impostos pagos pelos cidadãos. A seguir, vamos rever alguns exemplos de serviços públicos.

Payung/kead/
Flaticon.com



Educação: instituições de Ensino Infantil, Ensino Fundamental I e II, Ensino Médio e Ensino Superior.

Freepik/
Flaticon.com



Saúde: acompanhamento médico, aplicação de vacinas, exames, consultas, distribuição de medicamentos e atendimento odontológico.

Freepik/
Flaticon.com



Transporte coletivo: ônibus, trens, metrô e barcos.

Smashicons/
Flaticon.com



Limpeza urbana: coleta de lixo, varrição de ruas e praças, recolhimento de folhas, aparado de grama, retirada de entulho e limpeza de terrenos públicos desocupados.

Freepik/
Flaticon.com

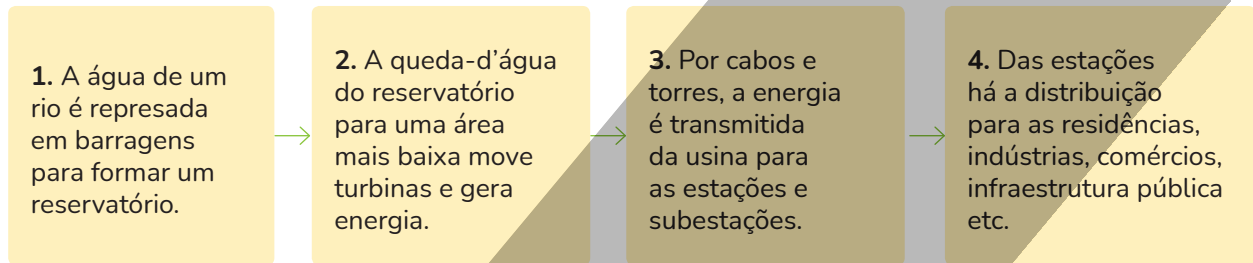


Conservação das vias públicas: instalação e manutenção da iluminação, colocação de lixeiras, poda de árvores, manutenção de calçadas e vias públicas.

Os governos também devem garantir que a população tenha acesso a serviços como os apresentados a seguir.

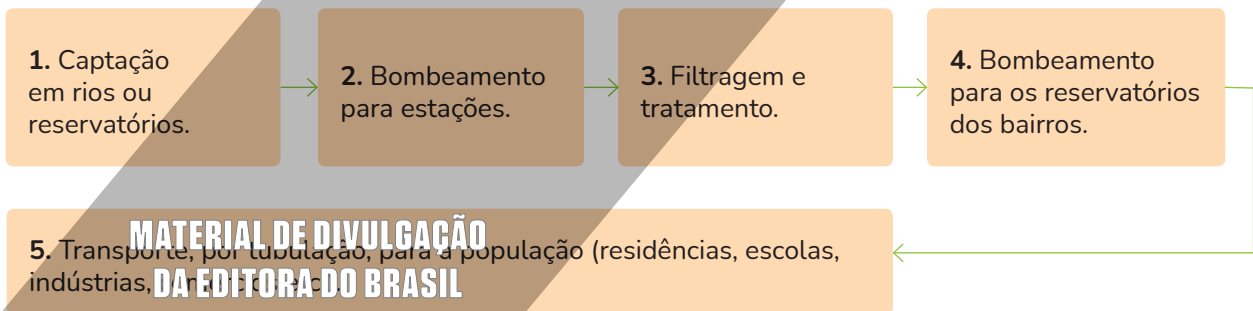
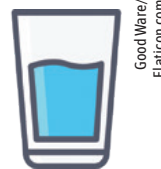
ENERGIA ELÉTRICA

No Brasil, a maior parte da energia é fornecida por usinas hidrelétricas. Leia a descrição das principais etapas para a geração de energia elétrica nas usinas.



ÁGUA TRATADA

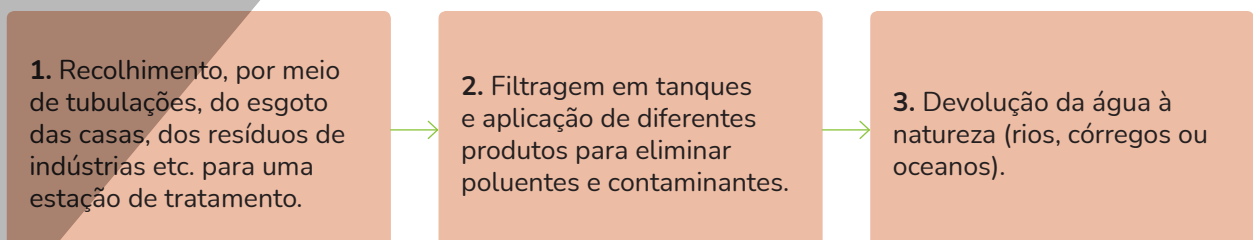
O fornecimento de água tratada é fundamental para evitar doenças e melhorar a qualidade de vida da população. Veja a seguir as principais etapas do processo de tratamento da água.



**MATERIAL DE DIVULGAÇÃO
DA EDITORA DO BRASIL**

COLETA E TRATAMENTO DE ESGOTO

A coleta e o tratamento do esgoto são muito importantes para a qualidade ambiental e para proteger a saúde da população. Veja algumas etapas desse processo.





PARA AMPLIAR

CONSELHOS MUNICIPAIS

Para melhorar a comunicação e organizar as prioridades entre os governos e a população, existem diferentes órgãos, entre eles os conselhos municipais.

Esses conselhos buscam alertar os gestores e apontar melhorias nos serviços públicos essenciais, defendendo, assim, os direitos dos cidadãos.

Alguns exemplos são os conselhos municipais de Saúde, Educação, Direitos da Criança e do Adolescente, Meio Ambiente e Cultura.

Você sabe o que um conselheiro municipal faz? Conheça um pouco do trabalho dessa pessoa no município onde você mora. Siga os passos descritos e conte com a orientação do professor.



ATIVIDADES

- 1 Formem pequenos grupos. Com a ajuda do professor, escolham um dos conselhos municipais em seu município e entrevistem um membro. Ele pode ser do Conselho do Meio Ambiente, da Saúde ou da Cultura, por exemplo. Caso sua cidade não tenha um conselho desses, pesquisem quem é o secretário municipal responsável por uma dessas áreas na prefeitura.



DICA

A entrevista pode ser feita via telefone, e-mail ou videochamada. Para isso, acessem o site da prefeitura e busquem o contato do conselho municipal escolhido e/ou do membro. A entrevista deve ser acompanhada por um adulto responsável.

SUGESTÃO DE ROTEIRO PARA A ENTREVISTA

1. Por que você se interessou pelo trabalho de conselheiro?
2. Como os membros do conselho são eleitos?
3. Qual é a frequência das reuniões?
4. Fale sobre algum assunto debatido recentemente em uma reunião.
5. Os conselheiros fazem propostas para as ações do governo? Como é viabilizada uma proposta aprovada?
6. Como é a participação dos cidadãos no conselho municipal?
7. Qual é a importância do conselho municipal?

Resposta de acordo com a entrevista.

- Pensando sobre o município onde vivem, apresentem ao entrevistado um tema do interesse do grupo que poderia ser discutido pelo conselho municipal. Pode ser relacionado à escola, às atividades de lazer, entre outros. Pensem em algo que seja importante para vocês e para outras crianças da mesma idade que também vivem no município.



PARA REVISAR E REFORÇAR

CAMPANHAS DE SAÚDE PÚBLICA

Leia o trecho a seguir de uma reportagem sobre a importância da vacinação.

Vacinação no Brasil: a importância de imunizar a população

A vacinação é a forma mais eficaz de se proteger contra diversas doenças e de diminuir a intensidade dos sintomas. Algumas vacinas não são somente para crianças, e é muito importante manter a carteirinha de vacinação atualizada, pois a imunização em massa protege todas as pessoas da comunidade e diminui o risco de contágio. [...]

Atualmente, o país é um dos que mais oferece vacinas à população, disponibilizando mais de 300 milhões de doses gratuitas anualmente [...]. São 19 tipos diferentes que protegem contra 20 tipos de doenças.

Escola de Educação Pública, *Vacinação no Brasil: a importância de imunizar a população*. São Paulo: EEP, 28 mar. 2021. Disponível em: <https://eephcfmusp.org.br/portal/online/vacinacao-no-brasil/>.

Acesso em: 16 set. 2021.



ATIVIDADES

Resposta pessoal. Auxilie os estudantes a preencher o quadro, explicando-lhes que podem obter essas informações ao consultar a Carteira de Vacinação dos familiares. Caso não seja possível, diga que não é necessário preencher todas as informações do quadro, bastam aquelas de que os familiares lembrarem.

- 1 Faça um levantamento sobre a vacinação das pessoas que moram com você com base no que se pede no quadro da página seguinte. Na primeira linha, há um exemplo de como preencher o quadro.

Ao final, com a ajuda de seus pais ou responsáveis, reúna os membros da sua família para mostrar quais vacinas estão faltando e sugerir que todos busquem as informações nos serviços públicos de saúde para que possam tomá-las.

MEMBRO DA FAMÍLIA	POSSUI CARTÃO DE VACINAÇÃO?	ÚLTIMA VACINA TOMADA	DATA EM QUE TOMOU A ÚLTIMA VACINA	ESTÁ COM VACINAS ATRASADAS? QUAIS?
mãe/avô/tio/irmã	sim ou não	tipo da vacina	dia/mês/ano	tipo de vacina



PARA AMPLIAR

RESÍDUOS ELETRÔNICOS

O descarte de resíduos deve ser uma atitude responsável do cidadão, assim como a coleta e a destinação adequada desses resíduos é um dever do poder público. Agora, você deverá investigar o descarte de resíduos eletrônicos e seus componentes, como pilhas e baterias.



ATIVIDADES

- 1 Liste os equipamentos existentes em sua casa que funcionam com o uso de pilhas e baterias. Veja o exemplo apresentado na primeira linha do quadro.

MATERIAL DE DIVULGAÇÃO
DA EDITORA DO BRASIL

Resposta pessoal. A seguir, alguns exemplos.

EQUIPAMENTOS QUE USAM PILHAS	QUANTIDADE	EQUIPAMENTOS QUE USAM BATERIAS	QUANTIDADE
calculadora	1	relógio de pulso	2
lanterna	2	balança digital	2
mouse sem fio	2	controle de portão	1
carrinho de controle remoto	4		
controle remoto	2		
Total de pilhas:		Total de baterias:	

a) Resposta pessoal. Auxilie os estudantes a refletir sobre seus hábitos e a importância de mudar aqueles que possam ser prejudiciais à sua saúde ou ao meio ambiente.

a) Para que haja redução da quantidade de pilhas e baterias usadas, verifique:



- se na lista há produtos dos quais as pilhas podem ser retiradas enquanto não estiverem em funcionamento;
- se em seu município há algum ponto de coleta de pilhas e baterias usadas. Pesquise os lugares de coleta e avise seus pais ou responsáveis para que descartem corretamente as pilhas e baterias. Com a ajuda do professor, proponha a elaboração de um cartaz informando o local de coleta e por que é importante fazer o descarte corretamente.

2 Verifique os equipamentos eletrônicos pouco utilizados em sua casa e avalie com seus familiares o melhor destino para eles. Após a avaliação, pesquise se em seu município há algum ponto de coleta para os equipamentos usados que vocês decidirem descartar. *A seguir, alguns exemplos.*

EQUIPAMENTOS ELETRÔNICOS INUTILIZADOS	ESTADO	PODE SER CONSERTADO OU REAPROVEITADO	AÇÃO
celular	tela quebrada	sim	conserto
video game	problema na leitora de DVD	não	descarte adequado
notebook	tampa não fecha	sim	conserto
MATERIAL DE DIVULGAÇÃO DA EDITORA DO BRASIL			



DICA

Tilt UOL: Guia do lixo eletrônico, de Fabiana Maranhão. Acesse e leia essa reportagem. Nela, além de ficar evidente a importância do descarte adequado, há dicas de como separar os tipos de lixo eletrônico e cuidados que se deve ter antes de jogar fora os equipamentos. Disponível em: <https://www.uol.com.br/tilt/reportagens-especiais/guia-do-lixo-eletronico/#cover>. Acesso em: 3 set. 2021.

2. Resposta pessoal. Oriente os estudantes em uma pesquisa desses pontos de coleta. Comente que eles podem ser encontrados em estabelecimentos privados ou em prédios governamentais.



O MEIO AMBIENTE URBANO

O QUE VAMOS EXPLORAR?

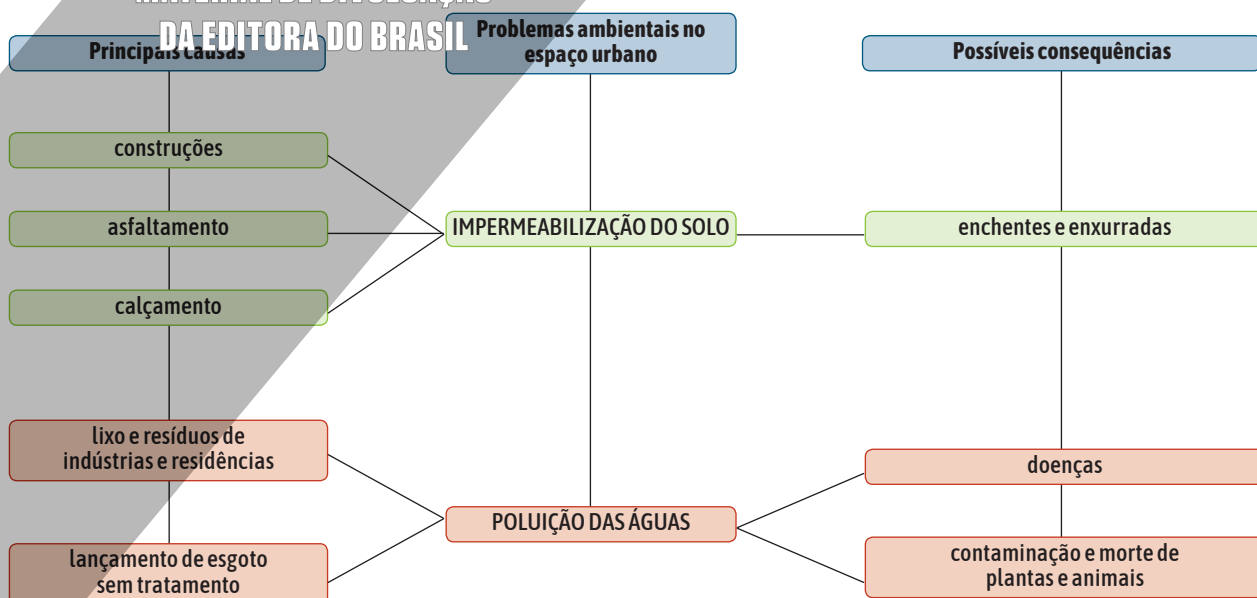
Esta unidade trabalha os principais problemas ambientais urbanos. Serão destacadas nas atividades a impermeabilização do solo e a poluição e contaminação hídrica para reforçar a compreensão e fixação de conceitos que você aprendeu, bem como verificar as causas e consequências de problemas ocorridos nas áreas urbanizadas.



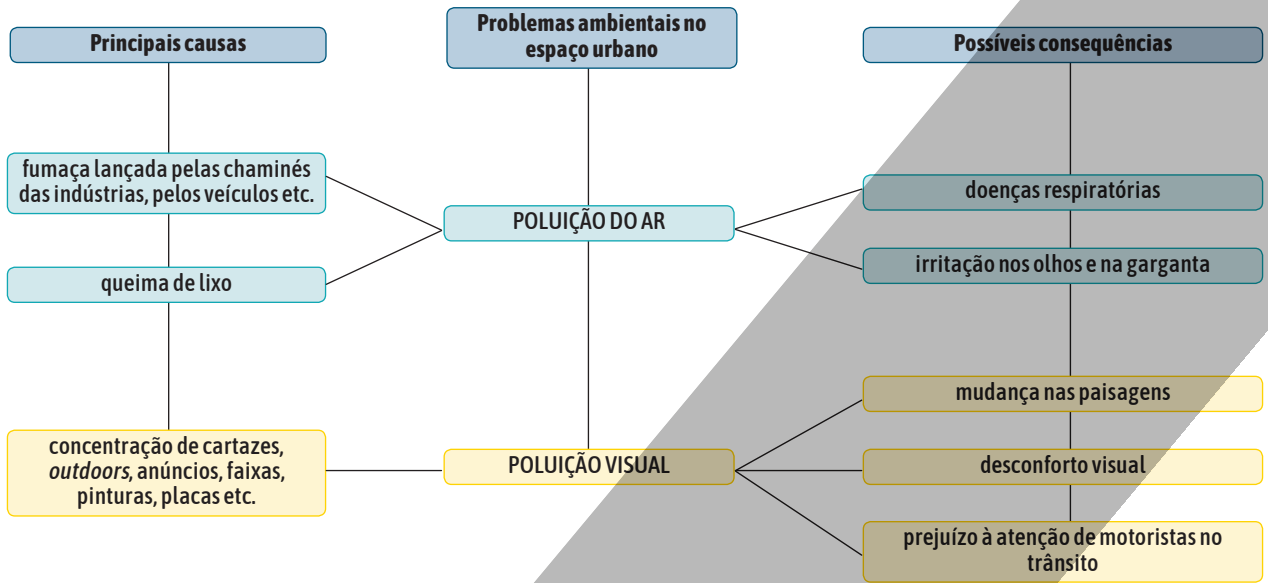
PARA REVISAR E REFORÇAR

PROBLEMAS AMBIENTAIS NO ESPAÇO URBANO

Vamos rever alguns dos principais problemas ambientais no espaço urbano relacionando causas e consequências.



DAE



ATIVIDADES

- 1 Encontre as palavras do quadro no diagrama.

ASFALTO CONTAMINAÇÃO ENCHENTE
LIXO POLUIÇÃO OUTDOORS

MATERIAL DE DIVULGAÇÃO
DA EDITORA DO BRASIL

E	H	C	R	E	S	A	N	N	E	U	L
N	D	L	O	R	A	N	E	U	W	C	I
P	R	H	A	N	A	R	P	H	O	D	X
C	O	N	T	A	M	I	N	A	Ç	Ã	O
N	R	P	C	S	D	A	S	S	W	A	A
R	T	H	O	F	A	M	W	H	M	E	N
H	A	E	P	A	P	C	I	E	E	E	W
W	F	P	O	L	U	I	Ç	Ã	O	E	Y
E	R	A	R	T	O	E	Y	N	T	T	O
O	U	T	D	O	O	R	S	D	H	S	W
A	N	E	R	E	N	C	H	E	N	T	E
B	H	R	T	T	E	E	E	I	Y	H	O

2 Com a ajuda de um adulto, observe áreas impermeabilizadas no entorno de onde você mora e faça o que se pede.

a) Quais tipos de impermeabilização você encontrou?

Resposta pessoal. Os estudantes podem citar concreto, asfalto, cerâmica etc.

b) A área visitada alaga quando chove?

Resposta pessoal. Caso haja previsão de chuva para os dias em que esse conteúdo for trabalhado, peça aos estudantes que verifiquem essa informação antes de responder à questão.

c) No quadro a seguir, cole fotografias ou desenhe as áreas observadas. Depois, circule os pontos de alagamento ou de ocorrência de enxurradas.

Resposta pessoal. Depois da atividade, você pode solicitar aos estudantes que comentem o que foi desenhado ou fotografado.




**MATERIAL DE DIVULGAÇÃO
DA EDITORA DO BRASIL**



PARA AMPLIAR

POLUIÇÃO DAS ÁGUAS NO MEU MUNICÍPIO

Vamos colocar em prática os conteúdos trabalhados até agora em uma pesquisa sobre poluição das águas. Siga as etapas propostas com o apoio e a orientação do professor.

1. Forme um grupo com alguns colegas para pesquisar a poluição hídrica. 
2. Com auxílio do professor, escolham um rio para análise. Pode ser um rio próximo à escola ou à sua moradia, no município onde vivem; um rio nacional ou um rio de outro país; o importante é justificar a escolha desse rio para a pesquisa.
3. Pesquisem notícias e imagens do rio escolhido e casos de poluição ambiental no curso dele.
4. Agora, individualmente, preencha o relatório de pesquisa de acordo com as informações do quadro a seguir. [Respostas pessoais.](#)

DADOS PRINCIPAIS

NOME DO RIO	ONDE NASCE	ONDE DESÁGUA	EXTENSÃO	ELEMENTOS NATURAIS DA PAISAGEM DO RIO	ELEMENTOS CULTURAIS DA PAISAGEM DO RIO
MATERIAL DE DIVULGAÇÃO DA EDITORA DO BRASIL					

TRECHO: NASCENTE

LIXO	CONTA-MINAÇÃO HÍDRICA	POLUIÇÃO VISUAL	POLUIÇÃO SONORA	TIPOS DE USO E OCUPAÇÃO	ADEQUADO PARA USO DA POPULAÇÃO? SE SIM, QUAL? (PESCA, LAZER, CONSUMO ETC.)

TRECHO: INTERMEDIÁRIO

LIXO	CONTA-MINAÇÃO HÍDRICA	POLUIÇÃO VISUAL	POLUIÇÃO SONORA	TIPOS DE USO E OCUPAÇÃO	ADEQUADO PARA USO DA POPULAÇÃO? SE SIM, QUAL? (PESCA, LAZER, CONSUMO ETC.)

TRECHO: FOZ

LIXO	CONTA-MINAÇÃO HÍDRICA	POLUIÇÃO VISUAL	POLUIÇÃO SONORA	TIPOS DE USO E OCUPAÇÃO	ADEQUADO PARA USO DA POPULAÇÃO? SE SIM, QUAL? (PESCA, LAZER, CONSUMO ETC.)

MATERIAL DE DIVULGAÇÃO DA EDITORA DO BRASIL

- 5.** Em um grupo de 4 a 6 pessoas, desenhe a paisagem encontrada em cada trecho do rio indicado a seguir. Destaque nas imagens os principais problemas encontrados no entorno do curso de água.
- Nascente
 - Intermendiário
 - Foz
- 6.** Seguindo as orientações do professor, seu grupo deverá escrever um pequeno texto para acompanhar o relatório descritivo de acordo com os quadros anteriores:
- a descrição do estado atual do rio nos três trechos (nascente, intermendiário e foz);
 - a importância da conservação do rio para a população;
 - a solicitação de ações de limpeza e fiscalização ao longo do curso do rio ou alguma sugestão para solucionar os problemas encontrados.

AS ATIVIDADES E O RITMO DO CAMPO

O QUE VAMOS EXPLORAR?

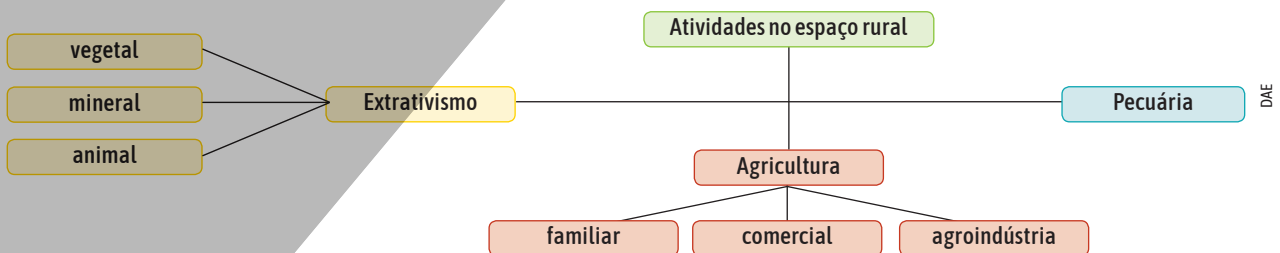
Nesta unidade, você irá rever os principais temas relacionados às atividades rurais: extrativismo, agricultura e pecuária. Também poderá diferenciar os tipos de extrativismo e as formas de trabalho na agricultura. Irá rever o que são os recursos naturais e os principais impactos ambientais decorrentes da exploração desses recursos. Ao elaborar uma cena teatral lúdica, você e os colegas serão instigados a refletir acerca dos impactos do desmatamento para os animais silvestres e produzir conhecimento sobre esse fato.



PARA REVISAR E REFORÇAR

ATIVIDADES NO ESPAÇO RURAL

Leia atentamente o diagrama a seguir, que traz os principais temas estudados nesta unidade.



ATIVIDADES

1 Utilizando as palavras das caixas, complete as frases corretamente.

mineral

vegetal

animal

- a) A pesca é um exemplo de extrativismo animal.
- b) Ao retirarmos plantas, sementes ou frutos de florestas, estamos praticando o extrativismo vegetal.
- c) O extrativismo mineral é feito de forma artesanal por garimpeiros.

2 Pinte as palavras de acordo com as orientações:

- azul – palavras relacionadas à pecuária; *Azul: rebanho, ovos, leite e suíno.*
- verde – palavras relacionadas à agricultura. *Verde: fruta, cereal, colheita, grão e hortaliça.*

rebanho	fruta	cereal	leite	grão
suíno	colheita	ovos	hortaliça	

3 Defina com suas palavras o que é uma agroindústria. Dê um exemplo de produto da agroindústria.

Sugestão de resposta: É uma indústria instalada no espaço rural para transformar a produção do campo em mercadorias industrializadas. Entre muitos exemplos, podem ser citados: álcool, açúcar, óleos vegetais, sucos etc.

4 Escreva nas linhas abaixo de cada fotografia se ela corresponde a uma atividade rural familiar ou comercial. Com base em elementos da imagem, justifique sua resposta.

Adriano Kirihara/Pulsar Imagens



Plantação de mandioca. Brazlândia, Distrito Federal, 2021.

Agricultura familiar. Os estudantes podem citar o fato de ter uma pessoa trabalhando na plantação.

Gerson Gerloff/Pulsar Imagens



Colheita de aveia. Júlio de Castilhos, Rio Grande do Sul, 2020.

Agricultura comercial. Os estudantes podem citar a presença do trator e o tamanho do terreno.



PARA REVISAR E REFORÇAR

RECURSOS NATURAIS

Os recursos naturais são todos os elementos da natureza que o ser humano utiliza para consumir ou transformar em produtos. A exploração desses recursos, quando feita de maneira irresponsável, pode trazer problemas ambientais como:

- desmatamento;
- erosão do solo;
- contaminação do solo e da água.

Agora você irá trabalhar este conteúdo observando os produtos encontrados em sua casa. Com base no que foi estudado sobre os recursos naturais e seu uso pela sociedade, faça as atividades a seguir.



ATIVIDADES

Resposta pessoal. A seguir alguns exemplos.

- 1 Observe os objetos de sua casa e anote cinco daqueles que você e seus familiares usam diariamente. Depois, pesquise qual é o principal recurso natural utilizado para produzi-lo. Observe o exemplo na primeira linha do quadro.

OBJETO	LOCAL DA CASA	PRINCIPAL RECURSO NATURAL UTILIZADO
panela	cozinha	metal (ferro/alumínio)
cadeira	cozinha	madeira
roupa	quarto	algodão
mesa	cozinha/sala	madeira

- 2 Considere os recursos naturais que você listou acima. Pesquise os principais impactos ambientais que sua extração pode trazer para o meio ambiente e anote no quadro da página a seguir.

Resposta pessoal. Caso julgue pertinente, essa atividade pode ser feita de forma coletiva.

Inspirados na história do papagaio Reginaldo, vamos elaborar e apresentar uma cena teatral que mostre as consequências do desmatamento para os animais. Para isso, siga estas orientações.

PRIMEIRA ETAPA: PREPARAÇÃO



1. Junte-se a outros colegas para formar um grupo.
2. Escutem a música *Papagaio Reginaldo* prestando bastante atenção à letra.
3. Pesquisem os impactos ambientais que ocorrem no Brasil e como afetam os animais.

SEGUNDA ETAPA: ESCRITA

Escrevam o roteiro de uma cena de teatro curta, que conte como os impactos ambientais afetam os animais.

Veja a seguir o que o roteiro deve conter.

1. História: escrevam um resumo da história que vocês desejam contar na cena. Não esqueçam de que ela deve ter começo, meio e fim!
2. Personagens: definam os personagens que participarão da cena de acordo com a quantidade de estudantes no grupo. Depois, escolham quais serão os personagens que cada um irá interpretar.
3. Falas: com todos sabendo a história que vai ser contada e os personagens que irão interpretá-la, agora é hora de escrever as falas dos personagens. Lembrem-se de que essas falas deverão contar a história que vocês escreveram. Cada personagem pode ter entre uma e duas falas.

MATERIAL DE DIVULGAÇÃO DA EDITORA DO BRASIL

Nos momentos combinados com o professor, mostrem-lhe o roteiro do seu grupo para que ele possa auxiliá-los na elaboração da história.

4. Cópias do roteiro: cada membro do grupo deverá ter uma cópia do roteiro da cena, pois todos vocês deverão ler e ensaiar suas falas. Também deverão saber o momento em que entrarão em cena.

TERCEIRA ETAPA: AÇÃO!

1. Combinem um dia para ensaiarem a cena teatral que escreveram.
2. No dia planejado, o professor irá organizar a apresentação para a turma das cenas preparadas.
3. Assista às cenas teatrais dos colegas e aproveite para aprender e se divertir!



CAMPO E CIDADE: ESPAÇOS INTEGRADOS

O QUE VAMOS EXPLORAR?

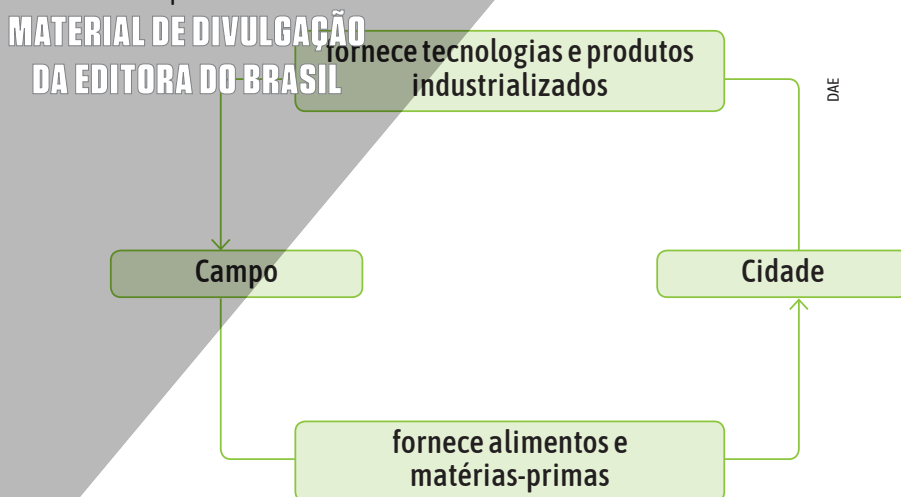
Nesta unidade, você irá rever as inter-relações entre o campo e a cidade, retomando conceitos e assuntos trabalhados durante o ano. Também irá rever os tipos de meios de transporte, compreendendo sua importância, tanto no transporte de pessoas como de mercadorias. Por fim, exercitará a interpretação de símbolos cartográficos por meio de uma gincana lúdica.



PARA REVISAR E REFORÇAR

INTEGRAÇÃO CAMPO E CIDADE

Observe o esquema:



Agora, vamos exercitar nossa compreensão sobre esses conceitos de forma lúdica. Acompanhe as orientações do professor para fazer as atividades a seguir.



ATIVIDADES

1 Você sabe o que é uma história coletiva? Ela acontece quando várias pessoas contribuem para a construção de uma história. Que tal a turma contar uma história sobre uma criança da zona rural que foi morar na cidade?



Fernando Favoretto/Criar Imagem

Estudantes trabalhando em grupo. São Paulo, São Paulo, 2018.

- Vai acontecer assim: reunidos em um círculo, em sala de aula, o professor iniciará a história e pedirá que um estudante a continue. Quem foi escolhido continuará a história da maneira que quiser, dentro do tema, e depois indicará um colega que ainda não falou para dar prosseguimento à história, e assim será feito até todos terem contado um pedacinho dela.
- Depois que a última pessoa falar, registre a história contada da forma que você lembrar, com o máximo de detalhes possível, em uma folha de papel à parte, e compartilhe seu texto com os colegas. Em uma roda de conversa, discutam sobre o que mais gostaram da história criada pela turma.

Acompanhe as etapas da atividade e auxilie os estudantes quando necessário.

2 Pergunte a algum adulto que mora com você uma receita simples de bolo. Se ele não souber, peça que o ajude a pesquisar uma receita. Anote no espaço a seguir os ingredientes que precisam ser usados para fazer o bolo.

MATERIAL DE DIVULGAÇÃO DA EDITORA DO BRASIL

Ingredientes

Resposta pessoal.



Sandra Caldwell/Shutterstock.com

Observando a lista de ingredientes que você anotou, escolha três deles para pesquisar as etapas do seu processo de produção. Por exemplo, se você escolher o açúcar, deverá ilustrar desde as etapas feitas no campo (plantio, colheita), passando por aquelas que ocorrem na indústria (beneficiamento, envase), até chegar ao consumidor (venda nos mercados). Depois de escolhidos os ingredientes, desenhe nos quadros abaixo as etapas que esses produtos passaram para chegar até sua casa.

Espera-se que o fluxo criado pelos estudantes siga esta lógica: Atividade agrícola (ordenha, colheita etc.) → Transporte → Beneficiamento na indústria (moagem, extração etc.) → Transporte → Mercado.

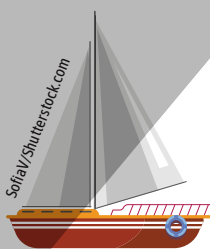


MEIOS DE TRANSPORTE

Para compreender a integração entre diferentes lugares (próximos ou distantes) e precisar conhecer os meios de transporte e suas características. Os meios de transporte podem ser aéreo, terrestre ou aquático.



1 Observe os meios de transporte e a velocidade de cada um.



Velocidade média dos barcos a vela: 16 km/h.



Velocidade média dos trens: 20 km/h.



Velocidade média dos aviões: 850 km/h.

- Existe diferença entre a velocidade dos meios de transporte mostrados? Você acha que isso é importante para o deslocamento de pessoas e mercadorias? Explique. [Sim, cada meio de transporte tem uma velocidade específica. De acordo com a finalidade, a velocidade do meio de transporte interfere no deslocamento de pessoas e mercadorias.](#)

2 Com base na orientação do professor, pesquise os meios de transporte mostrados nas imagens a seguir e responda se, no Brasil, eles são mais utilizados para transportar pessoas ou mercadorias.



Embarcação no Porto de Itajaí, Santa Catarina, 2020.

[Mercadorias.](#)



Ônibus na Rodoviária em Brasília, Distrito Federal, 2020.

[Pessoas.](#)



Aviões no Aeroporto Internacional de Brasília, Distrito Federal, 2018.

[Pessoas e mercadorias.](#)



Trem em Estrada de Ferro. Aimorés, Minas Gerais, 2019.

[Mercadorias.](#)

PARA AMPLIAR

GINCANA DOS SÍMBOLOS CARTOGRÁFICOS

Todos os mapas têm símbolos que representam informações de determinado território. Teste seus conhecimentos sobre os símbolos cartográficos em uma gincana com os colegas da turma.

REGRAS DA GINCANA

PRIMEIRA ETAPA: PREPARANDO A GINCANA

1. Forme uma equipe com alguns colegas para participar da gincana.
2. Escolham um nome para a equipe e informem ao professor.
3. Cada integrante deverá pesquisar símbolos diferentes utilizados em mapas. Essa pesquisa poderá ser feita no livro didático ou em atlas geográficos.
4. Reúnam-se para ver todos os símbolos encontrados pelos integrantes. Vocês deverão escolher cinco símbolos para que as outras equipes adivinhem. Lembrem-se: precisam ser símbolos que vocês consigam desenhar.
5. Não mostrem para os colegas das outras equipes os símbolos que vocês escolheram e aguardem o dia marcado para fazer a gincana.

SEGUNDA ETAPA: A GINCANA

1. O professor irá sortear a ordem das equipes.
2. A primeira equipe escolherá um integrante para ir até a lousa fazer o primeiro desenho.
3. O professor determinará o tempo que as outras equipes poderão conversar entre si para tentar adivinhar qual símbolo está sendo representado.
4. Depois que o tempo acabar, cada equipe escreverá em um papel o significado do símbolo. Todas levantarão o papel ao mesmo tempo, de modo que o professor e o estudante que desenhou o símbolo possam ver.
5. O estudante que desenhou o símbolo diz a resposta correta ao restante da turma.
6. O professor anota um ponto para cada equipe que acertou. Se ninguém acertou, serão marcados dois pontos para a equipe que desenhou o símbolo.
7. Depois de terminada a anotação das pontuações, um integrante da próxima equipe sorteada deverá desenhar seu símbolo para que as outras equipes tentem adivinhar.
8. Quando todas as equipes tiverem desenhado seu primeiro símbolo, reinicia-se o ciclo de desenhos. Essa sequência se repete até todas as equipes desenharem os cinco símbolos.
9. Ao final da gincana, o professor somará os pontos e divulgará a equipe vencedora.
10. Caso haja empate, o professor irá desenhar símbolos no quadro para as equipes empatadas adivinharem. Ganhará quem acertar mais símbolos.

MATERIAL DE DIVULGAÇÃO
DA EDITORA DO BRASIL



REFERÊNCIAS

ALMEIDA, Rosângela Doin de (org.). *Cartografia escolar*. São Paulo: Contexto, 2007.

Organizada pela prof. dra. Rosângela Doin de Almeida, essa coletânea de artigos sobre o ensino de cartografia se converteu em bibliografia de referência para o ensino de Geografia no Brasil.

ALMEIDA, Rosângela Doin de. *Do desenho ao mapa: iniciação cartográfica na escola*. São Paulo: Contexto, 2016.

O livro aborda como desenvolver as capacidades de localização e de leitura de mapas, bem como discute a necessidade de ensinar Cartografia aos estudantes das séries iniciais.

BRASIL. Ministério da Educação. *Base Nacional Comum Curricular*. Brasília, DF: Ministério da Educação, 2018. Disponível em: http://basenacional-comum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_-versaofinal_site.pdf. Acesso em: 16 set. 2021.

Documento essencial para a organização dos currículos da Educação Básica no país, a BNCC é um dos principais estruturantes desta coleção.

CHRISTOFOLETTI, Antônio et al. (org.). *Geografia e meio ambiente no Brasil*. São Paulo: Hucitec, 1995.

O livro aborda diversas ênfases do contexto brasileiro, como a urbanização, a formação territorial, a regionalização e a questão ambiental.

DUARTE, Fábio. *Planejamento urbano*. Curitiba: InterSaberes, 2012.

A obra expõe a importância da ocupação do solo considerando aspectos que vão da dimensão ambiental à social e da infraestrutura econômica, na busca por uma gestão que atenda às demandas da população quanto à qualidade de vida.

FERNANDES, José Alberto Rio et al. (org.). *Dicionário de Geografia aplicada*. Porto: Porto Editora, 2016.

Nesse dicionário, diversos autores do Brasil, Portugal, Espanha e vários países da América Latina abordam 497 conceitos essenciais à Geografia.

GEIGER, Pedro. *As formas do espaço brasileiro*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2003.

O livro analisa a espacialidade do território brasileiro levando em consideração sua história e o desenvolvimento de sua sociedade.

GUERRA, Antônio José T.; CUNHA, Sandra B. (org.). *Impactos ambientais urbanos no Brasil*. 9. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2012.

A obra destaca alguns contextos relacionados aos diversos impactos ambientais do modo de vida urbano, com destaque para o crescimento desordenado.

INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA. *Atlas geográfico escolar*. 8. ed. Rio de Janeiro: IBGE, 2018.

Atlas escolar, produzido pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística, com grande acervo de mapas de dados do Brasil e do mundo.

MARTINELLI, Marcello. *Gráficos e mapas: construa-os você mesmo*. São Paulo: Moderna, 1988.

Obra de grande importância para aprender e, conseqüentemente, ensinar a leitura crítica de gráficos e mapas, bem como sua construção com rigor metodológico.

MARTINELLI, Marcello. *Mapas da Geografia e Cartografia temática*. São Paulo: Contexto, 2003.

O livro introduz o leitor no domínio das representações gráficas e apresenta os fundamentos metodológicos da cartografia temática da Geografia em bases semiológicas concernentes à comunicação visual.

SILVA, José Graziano da. *A nova dinâmica da agricultura brasileira*. Campinas: Unicamp, 1996.

O livro aborda a evolução do espaço rural brasileiro, as atividades econômicas e sua relação com a urbanização.

SIMIELLI, Maria Elena Ramos. *Primeiros mapas: como entender e construir*. São Paulo: Ática, 2007. v. 3-4.

Material que oferece fundamental apoio à iniciação em cartografia, da teoria à prática.

MATERIAL DE DIVULGAÇÃO
DA EDITORA DO BRASIL

**MATERIAL DE DIVULGAÇÃO
DA EDITORA DO BRASIL**

**MATERIAL DE DIVULGAÇÃO
DA EDITORA DO BRASIL**

ISBN 978-85-10-08851-0